CONTENTS

PART (A)

TEXT, PROBLEMS, ANSWERS & EXPLANATIONS

Chapter **Page No.**

★★★

Chapter - 1

ARTICLES

A, An तथा **The** को Articles कहा जाता है तथा इनका प्रयोग किसी Noun को Indefinite या Definite बनाने के लिए किया जाता है; जैसे—

(i) **A beggar** has stolen your shirt.

(ii) This is **the house** in which I live.

यहाँ वाक्य (i) में beggar के पहले **A** का प्रयोग है। **A** या **An** को Indefinite Articles कहा जाता है क्योंकि ये किसी Noun को Indefinite बनाते हैं। अत: **A beggar** का अर्थ है 'एक भिखारी, कोई भिखारी'। अर्थात् उस **भिखारी** के बारे में कोई जानकारी नहीं है कि वह कौन है, कहाँ रहता है।

वाक्य (ii) में house के पहले **the** का प्रयोग है। **The** को Definite Article कहा जाता है क्योंकि यह किसी Noun को Definite बनाता है। अत: **The house** से निश्चित **घर** का बोध होता है। अर्थात् वह **घर** जिसमें मैं रहता हूँ।

1. Uses of A/An : A/An का प्रयोग किसी Singular Countable Noun के पहले होता है; जैसे—

(i) Mohan is **a** **singer.**
a ↓ Noun ↓
(Singular Countable)

(ii) This is **an** **apple.**
an ↓ Noun ↓
(Singular Countable)

इस नियम पर आधारित Problems बहुधा पूछे जाते हैं। देखें—

(i) Ravi prefers / self employment / to job / in any office. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[B.S.R.B. (Bhopal) P.O. EXAM., 1989]

इस प्रश्न का Part (C) गलत है क्योंकि **'job'** एक Singular Countable Noun है जिसके पहले **'a'** का प्रयोग होगा। अत: सही प्रयोग **a job** होगा।

(ii) It being rainy day / most of the people / out on the street were / carrying umbrellas. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[B.S.R.B. (Patna) Clerical Exam., 1993]

इस प्रश्न का Part (A) गलत है क्योंकि **'day'** एक Singular Countable Noun है जिसके पहले **'a'** का प्रयोग होना चाहिए, किन्तु day के पहले एक Adjective **rainy** है जिसके चलते **a** का प्रयोग rainy के पहले होगा। अत: सही प्रयोग **a rainy day** होगा।

(iii) Summons / was served / on Ram. / No Error.
(A) (B) (C) (D)

[C.D.S. Exam., 1999]

इस प्रश्न का Part (A) गलत है क्योंकि summons एक Singular Countable Noun है जिसके पहले A का प्रयोग होगा। अत: सही प्रयोग **A Summons** होगा। देखें—

Summons—n(noun), pl (= plural) **summonses** [c (= countable)] an official order to appear in a court of law : serve **a summons** on sb (= somebody)

—LONGMAN DICTIONARY OF CONTEMPORARY ENGLISH (p. 1446)

(iv) Laser beams can carry / long distance signals in way / somewhat similar to radio waves. / No Error.
(A) (B) (C) (D)

[R.R.B., (Tiruvananthpuram) A.S.M. Exam., 2001]

इस प्रश्न का Part (B) गलत है क्योंकि way एक Singular Countable Noun है जिसके पहले **a** का प्रयोग होगा। अत: सही प्रयोग **in a way** होगा।

2. Some Idiomatic uses of A/An :

(a) संख्या (number) तथा मात्रा बतानेवाले कुछ खास expressions में; जैसे—

A lot (of)	A great many (of)
A great deal (of)	A good many (of)
A good deal (of)	A number (of)
A large quantity (of)	A large number (of)
A large amount (of)	A great number (of)

(b) कुछ अन्य expressions में : eat a humble pie, in a hurry, in a dilemma, in a rage, in a mood, in a temper, at a loss, have a drink, have a rest, have a walk, go for a walk, have a headache, have a sleep, have a dream, have a chat, have a quarrel, have a fight, make a noise, take a risk, take a hint, take a rest, take a meal, have a good/bad education, get/give/award a scholarship etc.

ऐसे idiomatic प्रयोगों में से **a** को हटाकर Problem दिया जाता है। देखें—

(i) Nathan's habit of / delaying his work / put his collegues / to lot of trouble. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[B.S.R.B. (Delhi) P.O. Exam. – 1990]

इस प्रश्न का Part (D) गलत है क्योंकि lot के पहले **a** का प्रयोग होगा। अत: **a** lot of trouble सही प्रयोग होगा।

NOTE : lot को plural बनाने से भी यह Part सही हो जाता क्योंकि **lots of** का प्रयोग भी होता है।

(ii) Even though our team took the field with great confidence, the opposition made them eat the humble pie.

(A) a humble pie (B) humble pie
(C) humble pies (D) No improvement

[C.D.S. Exam., 1999]

इस प्रश्न में underlined Part 'the humble pie' को विकल्प (A) में दिए गए शब्दों 'a humble pie' से improve करना पड़ेगा क्योंकि **eat a humble pie** एक idiom है।

3. Difference between A and An : A का प्रयोग consonant sound (व्यंजन ध्वनि) से शुरू होनेवाले शब्दों के पहले होता है। जैसे—A pen/A box/A table/A car. [यहाँ pen का पहला sound /प/, box का पहला sound /ब/, टेबुल का पहला sound /ट/ तथा car का पहला sound /क/ consonant sounds हैं।]

An का प्रयोग vowel sound से शुरू होनेवाले शब्दों के पहले होता है। जैसे—**An** orange / **An** elephant / **An** ox / **An** ass. [यहाँ orange का पहला sound /ऑ/, elephant का पहला sound /ए/, ox का पहला sound /ऑ/, ass का पहला sound /ए/ vowel sounds हैं।]

NOTE : किसी शब्द का पहला sound **consonant** है या **vowel** इसकी जाँच आप उस शब्द का हिन्दी 'उच्चारण' लिखकर कर लें। यदि उच्चारण में किसी शब्द का पहला letter हिन्दी का **vowel** हो तो उसके पहले **an** का प्रयोग होगा और यदि **consonant** हो तो उसके पहले **a** का प्रयोग होगा। जैसे M.A. का पहला letter 'M' consonant है किन्तु इसका उच्चारण 'एम' होता है। 'एम' का पहला sound /ए/ एक vowel है। अत: **An** M.A. का प्रयोग होगा, किन्तु Member का पहला letter 'M' है किन्तु इसका sound /म/ एक consonant है। अत: **A** Member का प्रयोग होगा। निम्नलिखित शब्दों के साथ A तथा An के प्रयोगों को देखें :

an X-ray plant [एक्स-रे प्लान्ट] [पहला sound /ए/ है।]
a one-way ticket [वन-वे टिकिट] [पहला sound /व/ है।]
a unique man [यूनिक मैन] [पहला sound /य/ है।]
an umbrella [अम्ब्रेला] [पहला sound /अ/ है।]

इस नियम पर आधारित Problems बहुधा पूछे जाते हैं। देखें—

(i) I am not / wealthy so I / cannot afford to buy / a expensive car. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[B.S.R.B. (Jaipur) Clerical Exam., 1991]

[इस प्रश्न का Part (D) गलत है। इस Part में **a** के बदले **an** का प्रयोग होगा क्योंकि expensive (इक्सपैन्सिव) का पहला sound /इ/ हिन्दी का vowel है।]

(ii) He had no / illusion of being / either a distinguished writer / or a editor / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[B.S.R.B. (Lucknow) Clerical Exam., 1993]

[इस प्रश्न के Part (D) में **a** के बदले **an** का प्रयोग होगा क्योंकि editor का पहला sound /ए/ हिन्दी का एक vowel है।]

1. Uses of 'The' :—The का प्रयोग आवश्यकतानुसार किसी Singular Countable Noun, Plural Countable Noun या Uncountable Noun को definite बनाने के लिए किया जाता है; जैसे—

(i) You are **the** man who helped me.
↓ the ↓ Noun (Singular Countable)

(ii) These are **the** girls whom I have invited.
↓ the ↓ noun (Plural Countable)

(iii) The water of this well is polluted.
↓ The ↓ Noun (Uncountable)

2. Some Important Uses of 'The' : (i) नदियों के नामों के पहले (जैसे—The Ganges (or The Ganga), The Brahmputra, The Cauvery, The Krishna), समुद्रों के नामों के पहले (जैसे—The Arabian Sea, The Red Sea, The Dead Sea), महासागरों के नामों के पहले (जैसे—The Indian Ocean, The Pacific Ocean The Atlantic Ocean), पर्वत श्रृंखलाओं के नामों के पहले (जैसे—The Himalayas, The Alps), भौगोलिक दिशाओं के नामों के पहले (जैसे—The east, The west) भौतिक स्थानों या वातावरण बतानेवाले शब्दों के पहले (जैसे—The top, The bottom, The centre, The weather, The world, The mountains etc.), द्वीप समूहों के नामों के पहले (जैसे—The Andamans, The Nicobars, The Phillipines, The East Indies, The West Indies)

3. Superlative Degree के Adjectives के पहले; जैसे—

(i) She is **the tallest** girl in the class.
(ii) He is **the best** boy in the class.

इस नियम पर आधारित problems बहुधा पूछे जाते हैं। देखें—

Sunil is / a best student / in our class / at present. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[B.S.R.B. (Patna), Clerical Exam. 1988]

[इस प्रश्न के Part (B) में **a** के बदले **the** का प्रयोग होगा क्योंकि superlative degree के adjective के पहले **the** का प्रयोग होता है। अत: **the** best student सही प्रयोग होगा।]

4. Comparative Degree के बाद यदि than या to का प्रयोग हो तो उस Comparative Degree के पहले **the** का प्रयोग नहीं होता है; जैसे—

(i) He is **better than** you. [न कि **the** better than]
(ii) She is **senior to** you. [न कि **the** senior to]

इस नियम पर आधारित Problem देखें—

(i) The interviewer asked me / if I knew that / Kalidas was the greater / than any other poet. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[B.S.R.B. (P.O.) Exam., 1996]

[इस प्रश्न के Part (C) में the का प्रयोग गलत है क्योंकि इस वाक्य में comparative + than का प्रयोग है। अत: Kalidas was greater.....सही प्रयोग होगा।]

किन्तु निम्नलिखित परिस्थितियों में Comparative Degree के पहले The का प्रयोग होता है—

(A) यदि Comparative Degree के बाद of the two का प्रयोग हो; जैसे—

He is **the better of the two** boys.
↓ the ↓ comp. ↓ of the two

(B) यदि दो समान चीजों में उत्तरोत्तर विकास या ह्रास दर्शाना हो तो the + Comp. + Subject + Verb, the + Comp. + Subject + Verb का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) **The more** he gets, **the more** he wants.

इस नियम पर आधारित Problems बहुधा पूछे जाते हैं। देखें—

(i) In a mountaineering expedition / higher you go from
(A) (B)
the base camp / the colder you feel. / No Error.
(C) (D) (E)

[S.C.R.A. Exam., 1998]

[इस प्रश्न के Part (B) में higher के पहले the का प्रयोग होगा। अतः सही प्रयोग **the higher** होगा।]

(ii) The greater the demand, higher the price.

(A) high (B) the high
(C) the higher (D) No improvement

[S.S.C. (Section officer Commercial Exam., 2001)]

इस प्रश्न का underlined part **higher** को (C) में दिये गए शब्दों का समूह **the higher** से improve करना पड़ेगा।

5. सामान्यतया Ordinal Adjective के पहले **the** का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) Who was **the first** President of India ?

6. सामान्यतया Noun + of + Noun का प्रयोग होने पर पहला Noun के पहले **the** का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) **The** students of this class are naughty.
↓ ↓ ↓ ↓
the Noun of Noun

इस नियम पर आधारित Problems बहुधा पूछे जाते हैं। देखें—

(i) The teacher drew / an attention of the / boys to the
(A) (B) (C)
importance / of regular practice. / No Error.
(D) (E)

[B.S.R.B. Jaipur, Clerical Exam., 1992]

[इस प्रश्न के Part (B) में **an** के बदले **the** का प्रयोग होगा]

OMISSION OF ARTICLES

1. किसी विषय (Subject), भाषा (language), खेल (games & sports) के नाम के पहले Article का प्रयोग नहीं होता है; जैसे—

(i) He is a student of **history**.

(ii) She can speak **Hindi, Sanskrit** and **English**.

2. किसी Possessive Adjective (My, Your, Our, etc.), किसी Demonstrative Adjective (This, That, These, Those, No, Any, Other, Any other, etc.) किसी Distributive Adjective (each, either, neither, every) के बाद प्रयुक्त Noun के पहले Article का प्रयोग नहीं होता है; जैसे—

(i) This is my **house**. [न कि **a/the** house]

(ii) This **house** is mine. [न कि **a/the** house]

(iii) Each **boy** was ready. [न कि **a/the** boy]

3. Kind of, type of, sort of, variety of, rank of, post of, title of, position of, A number of, A large number of, A lot of, Lots of, Plenty of, A great deal of के बाद आनेवाले Noun के पहले Article का प्रयोग नहीं होता है; जैसे—

(i) I do not like this **kind of man.** [न कि a man]

(ii) He has been promoted to the **rank of** S.P. [न कि **an** S.P. या the S.P.]

(iii) **A lot of money** has been spent. [न कि the money]

NOTE : Kind of, type of, sort of के बाद a/an का प्रयोग हो सकता है यदि वाक्य Interrogative Sentence में हो; जैसे—

What type of **a singer** is he ?

या, What type of **singer** is he ?

4. Man, Woman, Life, Death, Science, Art, Nature का प्रयोग यदि व्यापक अर्थों में हो तो इनके पहले किसी Article का प्रयोग नहीं होता है; जैसे—

(i) **Man** is mortal.

(ii) **Woman** is man's mate.

इस नियम पर आधारित Problem देखें—

The man is mortal / and ultimately he has to leave
(A) (B)
everything here, / yet how irrationally he remains attached
(C)
to his worldly possessions. / No Error.
(D) (E)

[B.S.R.B. (Bombay) P.O. Exam., 1994]

[इस प्रश्न के Part (A) में man के पहले **the** का प्रयोग नहीं होगा।]

5. school, college, church, hospital, prison, jail, court, bed, market का प्रयोग यदि मौलिक उद्देश्य के लिए हो तो इनके पहले किसी Article का प्रयोग नहीं होता है।

(i) I go to **school** daily. [अध्ययन के लिए]

(ii) The injured man was sent to hospital. [इलाज के लिए]

इस नियम पर आधारित Problems देखें—

(i) The moment Vignesh was / admitted to the hospital /
(A) (B)
the warden decided / to inform his parents. / No Error.
(C) (D) (E)

[B.S.R.B. (Bangalore), P.O. Exam., 1991]

[इस प्रश्न के Part (B) में hospital के पहले the का प्रयोग नहीं होगा।]

(ii) The robbers were / caught just as they / were about to /
(A) (B) (C)
escape from the jail. / No Error.
(D) (E)

[B.S.R.B. (Lucknow) Clerical Exam., 1992]

[इस प्रश्न के Part (D) में jail के पहले the का प्रयोग नहीं होगा और शुद्ध प्रयोग escape from **jail** होगा।]

6. निम्नलिखित phrases में Articles का प्रयोग नहीं होता है—

(a) by post / by chance / by messenger / by cheque / by air / by land / by sea / by road / by car / by bus / by jeep / by train / by plane / by steamer / by scooter / by bicycle / by mistake.

(b) in fact / in detail / in short / in trouble / in confusion / in time / in demand / in danger / in life / in haste / in cricis / in difficulty / in doubt / in debt.

(c) on strike / on duty / on foot / on payment / on leave / on demand / on time / on earth.

(d) write in ink / write in pencil (किन्तु write with a pen / write with a pencil).

PROBLEMS BASED ON ARTICLES

***Directions** : Find out the error in each of the following sentences if any . If there is no error, your answer is 'E'.*

1. In science the credit goes to a man (A) / who convinces the world, (B) / not to the man to whom (C) / the idea first occurs. (D) / No Error. (E)

2. It is only after (A) / the war is over (B) / that people realise (C) / how bad it was (D) / No Error. (E)

3. Of the two (A) / answers, this (B) / is definitely (C) / better. (D) / No Error. (E)

4. He is unfortunate enough (A) / to lose (B) / few friends he made (C) / during his stay at Patna. (D) / No Error. (E)

5. There were a number (A) / of pretty girls in the party (B) / but it was Ragini (C) / who remained a centre of attraction. (D) / No Error. (E)

6. I have been (A) / informed that (B) / Dr. Sinha visits Patna (C) / the following month. (D) / No Error. (E)

7. He is (A) / the best artist (B) / of the time but unfortunately (C) / least recognised. / No Error. (E)

8. He said that he felt nervous (A) / because a friend of his (B) / had given him (C) / a very bad news. / No Error. (E)

9. I don't like (A) / that type of a man (B) / who does nothing but (C) / find out faults in others. (D) / No Error. (E)

10. He claims to be a linguist (A) / but, in reality, he (B) / does not know even (C) / the A B C of linguistics. (D) / No Error. (E)

11. The remedy lies (A) / in promoting values of humanism (B) / and democracy so as to combat (C) / the oncoming brand of fascism. (D) / No Error. (E)

12. When the house was (A) / set on the fire, all the people (B) / started crying at the top (C) / of their voices. (D) / No Error. (E)

13. A first step (A) / in a rational solution (B) / to any problem is the (C) / recognition of the fact that a problem exists. (D) / No Error. (E)

14. Little knowledge (A) / of music that he possessed (B) / proved to be a boon for him (C) / when he was utterly helpless. (D) / No Error. (E)

15. Don't talk to (A) / him, he always / remains in temper (C) / these days. (D) / No Error. (E)

16. He boasts of (A) / having good knowledge (B) / of mathematics but everybody (C) / knows how far he is good at mathematics. (D) / No Error. (E)

17. It was (A) / by a mistake (B) / that he caught (C) / her hand. (D) / No Error. (E)

18. These orders of (A) / the Manager (B) / may put the lives of (C) / two thousand workers in a danger. (D) / No Error. (E)

19. I inspired him (A) / to take the heart (B) / in all adverse situations (C) / and deserve to be called a real hero. (D) / No Error. (E)

20. In my opinion it is not the failures (A) / that have made (B) / him lose the heart but the lack of (C) / emotional support. (D) / No Error. (E)

21. The most happy (A) / marriage would be (B) / a union of a deaf (C) / man to a blind woman. (D) / No Error. (E)

22. John suggested to / his brothers that they should / go to
(A) (B)
the school regularly / and do their home work sincerely. /
(C) (D)
No Error.
(E)

23. After returning / from the jail, he has abandoned / all the
(A) (B)
criminal activities and is determined / to lead a simple
(C) (D)
life. / No Error.
(E)

24. He was an atheist / but now-a-days he goes to the church/
(A) (B)
and offers prayers / for hours. / No Error.
(C) (D) (E)

25. His father / forbade him to go / to cinema / late at night. /
(A) (B) (C) (D)
No Error.
(E)

26. The fact that the compact car / is better than / conven-
(A) (B)
tional cars has / been proved by its sales. / No Error.
(C) (D) (E)

27. There was little / milk in the bottle and she gave it / to the
(A) (B)
baby when it / started weeping. / No Error.
(C) (D) (E)

28. He leads / a very busy life / so he goes everywhere / by a
(A) (B) (C) (D)
car. / No Error.
(E)

29. Thanks to an insight/ and persistence of the local doctor,/
(A) (B)
hundreds of victims have been / able to resume a normal
(C) (D)
life. / No Error.
(E)

30. In a hour's time / when I had finished the work, / I got up
(A) (B)
and / slipped out unnoticed. / No Error.
(C) (D) (E)

31. He uses / the mock-heroic / style to depict / a violence. /
(A) (B) (C) (D)
No Error.
(E)

32. People in Darwin / had become so accustomed to cyclone
(A) (B)
warnings / that few of them paid any attention to the radio
(C)
warnings / which began this morning. / No Error.
(D) (E)

33. One should / be true to one's promises / in order to earn /
(A) (B) (C)
name and fame in the life. / No Error.
(D) (E)

34. The seed / of all the modern amenities / lies in / the
(A) (B) (C)
science. / No Error.
(D) (E)

35. "Music is science / but singing is an art" / said the /
(A) (B) (C)
music teacher. / No Error.
(D) (E)

36. We should spend / a good part of the day / in out of door
(A) (B)
activities and games / because staying indoors all the time
(C) (D)
is bad for health. / No Error.
(E)

37. He should mix / his authority with little / of courtesy and /
(A) (B) (C)
common sense. / No Error.
(D) (E)

38. It is a pity / that the son of millionaire / should indulge /
(A) (B) (C)
in stealing. / No Error.
(D) (E)

39. It is / the most important / question which you have / to
(A) (B) (C)
prepare very carefully. / No Error.
(D) (E)

40. Brahmaputra is / one of the longest rivers / that originate /
(A) (B) (C)
in the Himalayas. / No Error.
(D) (E)

41. The Ganges / is for North India / what Krishna / is for
(A) (B) (C)
South India. / No Error.
(D) (E)

42. The first European / sailor to come to India / in modern
(A) (B)
times / was Vasco-da -Gama. / No Error.
(C) (D) (E)

43. The trees in a forest / must be properly counted and
(A) (B)
numbered / and proper entries be made / in the register. /
(C) (D)
No Error.
(E)

44. The principal (A) / asked the girls to return (B) / to the hostel (C) / before / the sunset. (D) / No Error. (E)

45. He found (A) / himself in a trouble (B) / when he saw no (C) / rickshaw outside the station. (D) / No Error. (E)

46. He said (A) / that he did not feel (B) / any need to discuss (C) / the episode in the detail. (D) / No Error. (E)

47. In the conclusion (A) / it may be safely asserted that (B) / the poet preaches some (C) / moral implicitly. (D) / No Error. (E)

48. All the staffs (A) / of this office hold the view (B) / that Mr. Sinha is a very wise (C) / and an intelligent officer. (D) / No Error. (E)

49. The man (A) / is the only creature (B) / that is endowed with (C) / the power of speech. (D) / No Error. (E)

50. It is very difficult (A) / to point out the number of (B) / the creatures living (C) / on earth. (D) / No Error. (E)

ANSWERS

1. (A)	2. (B)	3. (D)	4. (C)	5. (D)
6. (E)	7. (D)	8. (D)	9. (B)	10. (E)
11. (B)	12. (B)	13. (A)	14. (A)	15. (C)
16. (B)	17. (B)	18. (D)	19. (B)	20. (C)
21. (C)	22. (C)	23. (B)	24. (B)	25. (C)
26. (E)	27. (A)	28. (D)	29. (A)	30. (A)
31. (D)	32. (E)	33. (D)	34. (D)	35. (D)
36. (E)	37. (B)	38. (B)	39. (B)	40. (A)
41. (C)	42. (E)	43. (E)	44. (D)	45. (B)
46. (D)	47. (A)	48. (D)	49. (A)	50. (E)

EXPLANATIONS

1. (A) a man के बदले **the** man होगा क्योंकि man से वहाँ निश्चित आदमी का बोध होता है। जैसे—The boy who; the dog which etc. अर्थात् who/which/that के पहले प्रयुक्त Nouns सामान्यत: 'the' लेते हैं।

2. (B) **the** के बदले **a** होगा क्योंकि **the** war से एक निश्चित युद्ध का बोध होता है, जबकि **a** war से any war का।

3. (D) better के पहले 'the' का प्रयोग होगा क्योंकि जब Comparative Degree के Adjective से choice या option का बोध हो तो उसके पहले The लगता है। अर्थात् यदि Comparative Degree के बाद 'of the two' हो तो उस Comparative Degree के पहले 'the' का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) He is the taller of the two boys.
the ↓ the, taller ↓ comp., of the two ↓ of the two.

4. (C) few के पहले **the** का प्रयोग होगा क्योंकि the few friends he made का अर्थ होता है "जो कुछ दोस्त उसने बनाये" जबकि 'Few friends' का अर्थ है 'No friends'.

5. (D) **a** के बदले the होगा क्योंकि Noun + of + Noun construction में of के पहले प्रयुक्त Noun के पहले सामान्यत: The लगता है; जैसे—

The ↓ The, boys ↓ noun, of ↓ of, this college ↓ noun

6. (E) वाक्य शुद्ध है।

7. (D) least के पहले the होगा क्योंकि Superlative Degree के Adjective के पहले the का प्रयोग होता है।

8. (D) a का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि News एक Uncountable Noun है। इसी प्रकार, information, luggage, baggage, scenery, drapery आदि के पहले a/an का प्रयोग नहीं होता है।

9. (B) a का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि type of, kind of, sort of के बाद प्रयुक्त होनेवाले Noun के पहले सामान्यत: Article का प्रयोग नहीं किया जाता है; जैसे—

(i) I don't appreciate this kind of book.
[न कि this kind of **a** book.]

10. (E) वाक्य शुद्ध है।

11. (B) values के पहले the होगा। उत्तर सं० 5 की व्याख्या देखें।

12. (B) on the fire के बदले on fire होगा जो idiomatic है। ध्यान रखें कि 'on fire' या set (something) on fire में fire के पहले 'the' / 'a' / 'an' का प्रयोग गलत होता है।

13. (A) A के बदले The होगा। क्योंकि किसी Ordinal Adjective के पहले the का प्रयोग होता है।

14. (A) Little के पहले the होगा। The little का अर्थ है 'जो थोड़ा' किन्तु Little का अर्थ है almost none (नहीं के बराबर)।

15. (C) in temper के बदले in a temper होगा जो idiomatic है। इसी प्रकार in a mood/in a rage/in a dilemma का प्रयोग होता है।

16. (B) good के पहले **a** होगा क्योंकि have 'a good/sound knowledge' idiomatic है। ध्यान रखें कि 'knowledge' का प्रयोग यदि व्यापक अर्थ में हो (अर्थात् 'ज्ञान' के अर्थ में हो) तो knowledge एक Uncountable Noun है जिसके चलते इसके पहले किसी Article का प्रयोग नहीं होता है। जैसे— (i) **Knowledge** is power.

(ii) He is a man of **knowledge.**

किन्तु, जब knowledge के पहले कोई Adjective हो तो उस Adjective के पहले A/An का प्रयोग किया जाता है; जैसे—

(i) She has a good knowledge of English grammar.
↓ ↓ ↓
a adj. knowledge

फिर, जब Knowledge को Definite बनाया जाए तो इसके पहले 'the' भी प्रयोग में लाया जा सकता है; जैसे—

(i) The knowledge of this man is limited.
↓ ↓
The knowledge

17. (B) 'a' का प्रयोग नहीं होगा, 'by mistake' का प्रयोग iodiomatic है।

18. (D) 'a' का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि in danger, in trouble, in confusion, in debt, in demand, in detail, in fact आदि idiomatic हैं।

19. (B) the का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि take heart, take action, take care आदि idiomatic हैं।

20. (C) the का प्रयोग नहीं होगा। take heart के तरह lose heart भी idiomatic है।

21. (C) a union के बदले the union होगा। पुन: 'The + Noun + of + Noun' construction है।

22. (C) school के पहले the नहीं होगा। go to school/church/jail आदि से school, church, jail के मौलिक उद्देश्य का बोध होता है। go to school (पढ़ने के लिए) go to the school (किसी अन्य कार्य के लिए)।

23. (B) jail के पहले the नहीं होगा। return from jail का अर्थ है (सजा काटकर जेल से लौटना) return from the jail का अर्थ है (कोई कार्य करके जेल से लौटना)।

24. (B) church के पहले the नहीं होगा। उत्तर सं० 22 की व्याख्या देखें।

25. (C) go to the cinema/circus/theatre/opera/station आदि idiomatic हैं। अत: go to cinema के बदले go to the cinema होगा।

26. (E) वाक्य शुद्ध है।

27. (A) little के पहले a का प्रयोग होगा। A little का अर्थ है 'थोड़ा' किन्तु little का अर्थ है 'नहीं के बराबर या एकदम नहीं'।

28. (D) car के पहले a का प्रयोग नहीं होगा। by car, by bus, by train आदि idiomatic हैं। यदि कोई खास car या train हो तो वैसी स्थिति में car या train के पहले article होता है; जैसे—by the 7.30 train etc.

किन्तु हम in a car. in a taxi, in a jeep, on a plane, on a ship, on a steamer. on a bicycle, on a scooter, on a motor cycle आदि कहते हैं।

29. (A) an बदले the होगा चूँकि construction 'The + Noun + of + Noun' पर आधारित है।

30. (A) a के बदले an होगा। hour का पहला sound 'ऑ' एक vowel है।

31. (D) a का प्रयोग नहीं होगा। 'depict violence' idiomatic है।

32. (E) वाक्य शुद्ध है।

33. (D) the का प्रयोग life के पहले नहीं होगा। व्यापक अर्थ में प्रयुक्त होने पर life, science, man, woman के पहले the का प्रयोग नहीं होता है। यदि life, science आदि का प्रयोग खास अर्थों में हो तो वे अपने साथ article लेते हैं; जैसे—

(i) He leads **a happy life.**

(ii) **The life of this patient** is in danger.

34. (D) the का प्रयोग science के पहले नहीं होगा। व्याख्या उत्तर संख्या 33 में दिया गया है।

35. (D) science के पहले a होगा क्योंकि science का प्रयोग यहाँ व्यापक अर्थ (विज्ञान) के रूप में नहीं हुआ है बल्कि (a branch of knowledge based on scientific principles) के रूप में हुआ है। उसी प्रकार, यदि Art का प्रयोग कला (creation of beauty) के अर्थ में हो तो इसके पहले कोई Article नहीं लगता है। जैसे—'**Art** lies in concealing **art**', किन्तु Art का अर्थ जब skill हो तो इसके पहले Article का प्रयोग होता है; जैसे—He has developed **an** excellent **art** of teaching.

36. (E) वाक्य शुद्ध है।

37. (B) little के पहले a का प्रयोग होगा। उत्तर सं० 27 की व्याख्या देखें।

38. (B) millionaire के पहले a का प्रयोग होगा क्योंकि millionaire एक countable noun है। हम Two/three millionaires कहते हैं।

39. (B) the के बदले a का प्रयोग होगा क्योंकि जब तक दो या दो से अधिक व्यक्तियों या वस्तुओं की तुलना नहीं हो तो हम Superlative Degree के Adjective का प्रयोग नहीं करते हैं। 'The most' Superlative Degree में प्रयुक्त होता है जबकि 'a most' positive degree में। ऐसी स्थिति में most का अर्थ होता है very; जैसे—

(i) You are **the most** powerful man in this party.

(ii) You are **a most** powerful man.

यहाँ पहले वाक्य में 'you' की तुलना party के अन्य सदस्यों से हुई है, जबकि दूसरे वाक्य में 'you' की तुलना किसी से नहीं है। इसमें a most = a very.

उसी प्रकार,—(i) She is **the most** beautiful girl in the class.

किन्तु, (ii) She is **a most** beautiful girl.

40. (A) Brahmaputra के पहले The का प्रयोग होगा क्योंकि Brahmaputra एक नदी का नाम है।

41. (C) Krishna के पहले the का प्रयोग होगा क्योंकि तुलना यहाँ **गंगा और कृष्णा** दो नदियों के बीच है, और आप जानते हैं कि नदियों के नामों के पहले 'the' का प्रयोग होता है; **जैसे—The Koshi** is known as a curse to North Bihar.

42. (E) वाक्य शुद्ध है।

43. (E) वाक्य शुद्ध है।

44. (D) sunset के पहले the नहीं होगा क्योंकि before, after आदि के बाद यदि dawn, daybreak, sunrise, sunset, noon,

night आदि का प्रयोग हो तो इनके पहले Article नहीं लगता है। देखें—(i) She returned home after **sunset.**

[न कि after **the** sunset]

किन्तु (ii) She returned home after **the sun had set.**

45. (B) trouble के पहले a का प्रयोग नहीं होगा। व्याख्या के लिए उत्तर सं० 18 देखें।

46. (D) detail के पहले the का प्रयोग नहीं होगा, in detail, in difficulty, in problem, in fear, in hope, in sense, in conclusion आदि idiomatic हैं।

47. (A) conclusion के पहले the का प्रयोग नहीं होगा। कारण उत्तर सं० 46 में दिया गया है।

48. (D) intelligent के पहले an का प्रयोग नहीं होगा। जब दो Adjectives का प्रयोग एक ही व्यक्ति या वस्तु के लिए हो तो सिर्फ पहला Adjective के पहले Article का प्रयोग किया जाता है; जैसे—

(i) **A** red and blue coat (एक ही coat जो लाल तथा नीला है)।

(ii) **A** red and **a** blue coat (दो coats जिनमें एक लाल तथा एक नीला है)।

49. (A) man के पहले the का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि man का प्रयोग जब सम्पूर्ण मानव जाति के लिए हो तो इसके पहले किसी ARTICLE का प्रयोग नहीं होता है; जैसे—

(i) **Man** is mortal. [न कि A man / The man is mortal]

(ii) **Man** is a social animal. [न कि A man / The man]

(iii) **Man** is the crown of creation. [न कि A man / The man]

किन्तु, यदि 'man' का प्रयोग Countable Noun के रूप में हो तो इसके पहले a/an होता है; जैसे—

(i) Jyoti Babu is a man of honour.
↓ ↓
a **man**

फिर, यदि 'man' का प्रयोग किसी निश्चित व्यक्ति के लिए हो तो इसके पहले 'the' भी होता है; जैसे—

(i) The man who was killed was a leader.
↓ ↓
the man

50. (E) वाक्य शुद्ध है।



Gerund से पहले Possessive Case.

Chapter–2
NOUNS & CASES

CASES—The relation in which a noun stands to some other word, or the change of the form by which this relation is indicated, is called the case.

Case चार प्रकार के होते हैं।

(A) Nominative Case or Subjective Case (कर्त्ता कारक)

(B) Objective Case (कर्म कारक)

(C) Possessive / Genitive Case (सम्बन्ध कारक)

(D) Vocative Case (सम्बोधन कारक)

यहाँ हम मुख्य रूप से Possessive Case की चर्चा कर रहे हैं, क्योंकि Noun के साथ Nominative या Objective Case में कोई Problem नहीं होता है कोई भी Noun Nominative या Objective Case में एक ही रूप में रहता है; जैसे—

(i) Ram ↓ (Nominative) loves Sita ↓ (Objective)

(II) Sita ↓ (Nominative) loves Ram ↓ (Objective)

हाँ, Pronoun में Nominative और Objective के रूप में परिवर्तन होता है जिसकी विस्तार से चर्चा हम PRONOUNS के अंतर्गत करेंगे।

POSSESSIVE CASE—Possessive Case, possession (अधिकार) या ownership (स्वामित्व बताता है)। यह possession या ownership बताने का काम 's [Apostrophe 's'] या 'of' के सहारे किया जाता है; जैसे—

(i) Shakespeare's plays या The plays of Shekespeare.

किन्तु, आप सभी जगहों पर 's का प्रयोग नहीं कर सकते हैं और जहाँ इसका प्रयोग नहीं होना चाहिए वहाँ इसका प्रयोग कर परीक्षा में Problems दिए जाते हैं; जैसे—

(i) A table's legs / were broken / by my / angry brother. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[इस वाक्य में A table's legs का प्रयोग गलत है। हमें The legs of a table कहना पड़ेगा क्योंकि table / bench आदि निर्जीव पदार्थ हैं जिनके साथ 's का प्रयोग गलत होता है।]

(A) तो देखें 's का प्रयोग हम कहाँ-कहाँ कर सकते हैं—

1. मानव जाति / जानवर के साथ—
   जैसे—**Man's** life / **Ram's** wife.
   Dogs' kennels / **Cows'** tails.
2. यदि किसी निर्जीव पदार्थ को मानव के रूप में प्रस्तुत किया जाए; जैसे—
   (i) **Death's** icy hand.
   (ii) **Fortune's** favourite.
3. समय बतानेवाले शब्दों के साथ; जैसे—
   (i) A **moment's** delay, A **week's** leave, A **month's** absence.
4. वजन बतानेवाले शब्दों के साथ यदि उनके बाद 'weight' शब्द का प्रयोग हो; जैसे—
   (i) A **ton's** weight; A **gram's** weight.
5. Money की इकाइयों के साथ यदि उनके बाद value / worth का प्रयोग हो; जैसे—
   (i) A **rupee's value**; **a pound's worth**.
6. Space बतानेवाले शब्दों के पहले प्रयुक्त Nouns के साथ; जैसे— (i) A **razor's edge**, A **needle's point**, A **boat's length**.
7. कुछ उत्कृष्ट प्राकृतिक वस्तुओं (Some dignified natural objects) के साथ; जैसे—
   The **earth's** surface / gravity / creatures / area etc.
   The **sun's** rays; **Heaven's** will; the **heart's** content,
   the **soul's** delight / journey; the **mind's** eye, etc.
8. कुछ खास परिस्थितियों में expressions को छोटा रखने के ख्याल से; जैसे—
   The ship's / The train's / The plane's → arrival / departure
   A boat's crew.

(B) ['s] [Apostrophe's] के प्रयोग से संबंधित कुछ खास बातें—

1. दो लगातार Nouns पर 's [Apostrophe's] का प्रयोग नहीं किया जाता है; जैसे—
   Ram's wife's career का प्रयोग गलत माना जाता है। इसके बदले हमें The career of **Ram's** wife का प्रयोग करना चाहिए।
2. किसी Compound Noun के अन्तिम शब्द पर 's का प्रयोग होता है; जैसे—
   (i) His **son-in-law's** appointment [न कि son's-in- law's appointment]
   (ii) **The Government of India's** orders.
3. यदि किसी Noun के साथ Noun in Apposition का प्रयोग हो तो Noun in Apposition के साथ 's का प्रयोग किया जाता है; जैसे— (i) Rajeev my friend's father.
   उसी प्रकार, (ii) My friend Rajeev's father.
4. यदि दो Nouns closely related हों तो अन्तिम Noun के साथ ['s] का प्रयोग होता है; जैसे—
   (i) Ram and Sita's sons [न कि Ram's and Sita's sons]
   किन्तु, Ram's and Shyam's sons.
5. Anybody / Somebody / Nobody / Everybody / Anyone / Someone / No one / Everyone के साथ भी 's का प्रयोग होता है; जैसे—(i) **Everybody's** business is **nobody's** business.
6. यदि Anybody / Somebody आदि के बाद 'else' का प्रयोग हो तो ['s] का प्रयोग else पर किया जाता है; जैसे—
   (i) I like your decision and not anybody else's.

इस नियम पर आधारित Problems दिये जाते हैं; जैसे—

I follow / your suggestions / and / nobody's else. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[यहाँ nobody's else के बदले **nobody else's** का प्रयोग होगा।]

7. 'each other' या 'one another' के साथ भी ['s] का प्रयोग होता है।

जैसे—

(i) They like **each other's** ideas.

8. A + Noun + of + Noun construction में अन्तिम Noun के साथ सामान्यतय: ['s] का प्रयोग होता है यदि वह Noun कोई निश्चित व्यक्ति हो; जैसे—

(i) A friend of my **borther's.**

(ii) A house of **Ram's.**

किन्तु (i) A picture of Ram (राम की एक तस्वीर)

(ii) A picture of Ram's (राम के पास की तस्वीरों में एक)

PROBLEMS BASED ON NOUNS & CASES

Directions : Find out the error in each of the following sentences, if any. If there is no error, your answer is 'E'.

1. You know it well / that you success in life / depends not on my advice / but on somebody else. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

2. He informed me / that he had gone to / one of the Minister's residences / and stayed there all night. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

3. The building's roof / needs repairing otherwise / it may fall down and / result into many persons' death. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

4. I visited / John's and Mary's house / twice but found / the couple absent. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

5. A ton's weight / is too heavy for / anyone to / carry on his head. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

6. I stopped / his going out late at night / because the situation / in the town was very tense. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

7. He did not approve / of his son raising / stupid questions and thereby / vexing the teacher. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

8. America's problems / are, however, / not so serious / and awful as India. / No Error.
(A) (B) (C) (E)

9. Your tone of speaking / as well as your friends / is really extremely sarcastic / yet we never take it seriously. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

10. The Finance Minister / boasts of improving / the economic condition of / the country's. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

11. The life of the rich / is not in many / ways as peaceful / as that of the poor's. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

12. For your sake / as well as for your wife, / we all wish that you may / get that job. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

13. The expert mason reported to / the owner of the hotel that / there was no question / of the wall's falling down. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

14. The officer said / that he appreciated / his staffs coming on time / and co-operating him. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

15. As we are told, / this idea of Mrs. Gandhi's / was totally valid in the / present condition of India. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

16. It is true / that I met / the Chief Minister / at one of my friend's houses. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

17. The teacher said / to us that one ought / to work hard in order / to attain one goal. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

18. Being sure of his / success, he told his friends that / he would never forget / even his enemies names. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

19. The survey gives / us much knowledge of the / public's opinion / on the matter of terrorism. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

20. Very few soldiers / dared to turn / a deaf ear to their / Commander's-in-Chief orders. / No Error.
(A) (B) (C) (E)

21. Your son's–in–law's friend is seriously ill / and he wants you / to see him as soon as possible. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

22. I appreciate you / helping the poor / who are really the most ignored and completely deprived / section of our society. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

23. I have read / many plays of Shaw's / who is called the / Shakespeare of our age. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

24. I do not want / to bring her to my home / because her rashness / is quite intolerable. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

25. He is chiefly concerned / with his own problems / but you say / that his is not. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

26. A friend of my / wife came to me / yesterday and asked me for / some money. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

27. Unfortunately for me / the root cause of my frustration lies / in the Governments / dubious policy. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

28. He suggested to me / that I should go to the nursery / to bring some beautiful / summer's flowers. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

29. He came to his wits / end when he found / that his younger / brother had slapped his wife. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

30. When Jaya and Shyama / came across Jyoti, they / caught one another hands / and talked for a while. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

31. The former P. M. of India's / Mr. P. V. Narsimha Rao's / visit to Japan strengthened the relationship / between India and Japan. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

32. It was India's / past glory / that attracted / a number of invaders in the remote past. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

33. Everybody should be careful / to fulfil the society's demands / and thereby show his / attachment to it. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

34. 'Everybody's business / is nobody's business', / said the teacher / to the students. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

35. I postponed him / going to Delhi tonight as / I wanted him to deal with / one of my major problems. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

36. He told her / that he had ever seen / her with his / mind's eye. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

37. When I arrived / at the gate of his / house, I found his / locking up the door. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

38. India and China's present / condition clearly indicate / that both the countries / will face a lot of problems in the coming time. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

39. Keeping in view / the public's demands, / the company has declared to improve the quality and lower / the prices of its products. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

40. His maid servant / behaviour is undoubtedly / indecent but I don't / understand how he tolerates it. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

41. These buildings' decoration / is not as much / impressive as it / ought to be. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

42. Delhi's water supply / system is certainly / as good as is expected / in a capital town. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

43. Yeats's poetry is characterised / by his unique style / which he developed / during the long span of his life. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

44. Brutus' role in Julius Ceasure (A) / is very attractive as (B) / well as important as far as (C) / the action of the play is concerned. (D) / No Error. (E)

45. The blind's life (A) / is really very miserable (B) / because they (C) can't see / what happens around them. (D) / No Error. (E)

46. He did not know even (A) / the name of the scientist (B) / who discovered (C) / the laws of the earth gravitational force. (D) / No Error. (E)

47. "This blade's edge (A) / is sharper than any (B) / other bade's" (C) said / the sales representative of the company. (D) / No Error. (E)

48. Many of the questions' (A) / given in this question paper (B) / are so difficult that (C) / many of the students may fail. (D) / No Error. (E)

49. The President of India (A) / constitutional power is limitless/ (B) but it is the P. M. who is, (C) / indeed, powerful. (D) / No Error. (E)

50. Many a man's life is in danger (A) / if the Government does (B) not take / any serious action to (C) / safeguard us. (D) / No Error. (E)

51. Nobody's claim (A) / to be a permanent member (B) / of the club (C) is valid / in the eyes of the committee. (D) / No Error (E)

ANSWERS

1. (D)	2. (C)	3. (A)	4. (B)	5. (E)
6. (E)	7. (B)	8. (D)	9. (B)	10. (D)
11. (D)	12. (B)	13. (D)	14. (C)	15. (B)
16. (D)	17. (D)	18. (D)	19. (C)	20. (D)
21. (A)	22. (A)	23. (B)	24. (E)	25. (D)
26. (B)	27. (C)	28. (D)	29. (A)	30. (C)
31. (A)	32. (E)	33. (E)	34. (E)	35. (A)
36. (E)	37. (C)	38. (A)	39. (B)	40. (A)
41. (A)	42. (E)	43. (E)	44. (E)	45. (A)
46. (D)	47. (E)	48. (A)	49. (A)	50. (E)
51. (E)				

EXPLANATIONS

1. (D) else के साथ 's [apostrophe' 's'] जोड़ना पड़ेगा, अर्थात् else के बदले else's का प्रयोग होगा। याद रखें कि आवश्यकता पड़ने पर somebody else / nobody else / anybody else आदि के साथ else पर ही 's [apostrophe 's'] का प्रयोग होता है।

दिये गए वाक्य में निम्नलिखित भाग की बनावट को समझें—

'not on my advice but on somebody else's advice.'

अब चूँकि else's के बाद 'advice' का repetetion हो रहा है अत: इस 'advice' शब्द को हम वाक्य से हटा देते है, और ऐसी स्थिति में यह सिर्फ understood रह जाता है। अत:, उपर्युक्त Expression को हम निम्नलिखित रूप में लिखेंगे—

"not on my advice but on somebody else's".

इस अर्थ पर आधारित कुछ अन्य वाक्यों को देखें—

(i) This is **Ram's** book and not **Shyam's.** [book]

(ii) Your problem is more difficult than **Sita's.** [problem]

NOTE : बड़ी कोष्ठक में दिये गए शब्द [book, problem आदि] सिर्फ understood रहेंगे।

2. (C) one of के बाद यदि दो Nouns का प्रयोग हो तो उनका Possession या Ownership हम 's के सहारे नहीं बताते हैं बल्कि 'of' के सहारे बताते हैं; जैसे—

one of the minister's residences के बदले the residence of one of the ministers कहना चाहिए।

इसके पीछे कारण यह है कि one of के बाद Noun Plural होता है। अत:, इसके बाद यदि दो Nouns का प्रयोग है तो यह कठिनाई खड़ी होती है कि दोनों में से कौन-सा Noun Plural हो। ऐसी स्थिति में Expression दोहरा अर्थ देने लगता है। देखें—

(i) One of the minister's residence.
[मंत्रियों में से एक का residence]

(ii) One of the minister's residences [मंत्री के residences में से एक]

अत: इसी दोहरे अर्थ की संभावनाओं से बचने के लिए ऐसी स्थिति में 'of' का प्रयोग किया जाना चाहिए।

प्रश्न में दिये गए वाक्य के इस भाग को 'the residence of one of the ministers' का प्रयोग होगा।

3. (A) 'The building's roof' के बदले 'the roof of the building' का प्रयोग करना पड़ेगा क्योंकि सामान्यत: निर्जीव पदार्थों के साथ हमलोग 's [apostrophe 's'] का प्रयोग नहीं करते हैं। अत:,

(i) The room's decoration

(ii) The wall's painting आदि कहना गलत है।

ऐसे Expressions को हम निम्नलिखित रूप से शुद्ध कर सकते हैं।

(i) The room decoration या The decoration of the room.

(ii) The wall painting या The painting of the wall.

4. (B) John's and Mary's के बदले John and Mary's का प्रयोग करना पड़ेगा।

याद रखें, कि जब दो Nouns एक-दूसरे से closely related हों तो 's सिर्फ दूसरे Noun के साथ होता है। इस वाक्य के Part (D) में 'couple' शब्द का प्रयोग है जिससे यह पता चलता है कि John and Mary 'पति-पत्नी' हैं। अत:, उन दोनों का एक ही 'घर' है।

यह भी याद रखें कि John's and Mary's house भी सही Expression हैं किन्तु इसका अर्थ होगा 'John's house and Mary's house' अर्थात् दोनों दो व्यक्ति हैं और दोनों का घर अलग-अलग है।

5. (E) वाक्य शुद्ध है।

याद रखें कि 'वजन' [weight] बतानेवाले शब्दों के साथ हम 's [apostrophe 's] का प्रयोग करते हैं; जैसे—

A **ton's** weight, A **gram's** weight, A **kilo's** weight आदि।

6. (E) वाक्य शुद्ध है।

7. (B) son पर 's [apostrophe 's'] का प्रयोग करना पड़ेगा क्योंकि Gerund [जिसे Verbal Noun भी कहा जाता है] के पहले Possessive Case का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) Her → Possessive, dancing → Gerund

(ii) Your → Possessive, singing → Gerund

8. (D) India के साथ 's का प्रयोग करना होगा। अर्थात् India के बदले India's का प्रयोग होगा क्योंकि 'America के Problems की तुलना India के Problems से है, न कि India से। देखें—

(i) America's problems . . . . . . India's. [problems]

(b) Ram's books and Shyam's. [books]

NOTE : [बड़ी कोष्ठक में दिए गए शब्द understood रहते हैं।]

9. (B) friends पर [Apostrophe] का प्रयोग करना होगा। अर्थात् friends के बदले friends' का प्रयोग होगा। दिये गए वाक्य की बनावट को देखें—

(i) Your tone of speaking as well as your friends' [tone of speaking].

फिर यह भी ध्यान रखें जब किसी Plural Noun का अन्त [s] से हो तो ऐसे Plural Noun पर सिर्फ ' [Apostrophe] का प्रयोग किया जाता है, न कि 's [Apostrophe 's'] का; जैसे—

(i) Boys' hostel [न कि Boys's hostel]

(ii) Girls' hostel [न कि Girls's hostel]

किन्तु, ऐसे Plural Nouns जिनका अन्त [s] से नहीं हो अपने साथ 's [apostrophe's] का प्रयोग लेते हैं; जैसे—

Women's college, Children's books आदि।

10. (D) country's के बदले country का प्रयोग होगा। यहाँ ['s] का प्रयोग अनावश्यक है। निम्नलिखित Expressions को देखें—

(i) The population of the country. [न कि country's] (देश की आबादी)

(ii) The progress of the country. [न कि country's] (देश की उन्नति)

11. (D) poor's के बदले poor का प्रयोग होगा क्योंकि that of the poor का अर्थ है the **life** of the poor.

12. (B) wife के साथ 's का प्रयोग होगा। अर्थात् wife के बदले wife's का प्रयोग होगा क्योंकि दिये गए expression का स्वरूप है—For your sake . . . . . for your wife's. [sake] उसी प्रकार

(i) For Ram's sake and Shyam's [sake]

(ii) For his success as well as his wife's [success] आदि।

13. (D) 'the wall's falling down' के बदले 'the falling down of the wall' का प्रयोग करना पड़ेगा क्योंकि 'wall' एक निर्जीव पदार्थ है, और इसके साथ 's का प्रयोग नहीं किया जाता है।

NOTE : विस्तृत व्याख्या के लिए उत्तर-संख्या (3) देखें।

14. (C) staffs पर ' [apostrophe] का प्रयोग करना पड़ेगा। ध्यान रखें कि coming एक Gerund है और इसके पहले आवश्यकतानुसार Possessive Case का प्रयोग होता है न कि Objective या Nominative Case का;

जैसे—

(i) He appreciated **your singing.** [तुम्हारा गाना]

(ii) She stopped **Ram's behaving** like this. [राम का इस प्रकार व्यवहार करना]

NOTE : [विस्तृत व्याख्या के लिए उत्तर सं० 7 देखें]

15. (B) Gandhi's के बदले Gandhi का प्रयोग होगा, क्योंकि This / That / These / Those / The + Noun + of + Noun में of के बाद वाले NOUN के साथ 's [Apostrophe 's' या Apostrophe] का प्रयोग नहीं किया जाता है; जैसे—

(i) This → This, house → Noun, of → of, Ram → Noun [न कि Ram's]

(ii) **This hostel** of Patna **College** [न कि College's]

16. (D) one of my friend's houses के बदले the house of one of my friends कहना पड़ेगा।

NOTE : विस्तृत व्याख्या के लिए उत्तर सं० (2) देखें।

17. (D) one के साथ 's का प्रयोग होगा। अर्थात् one के बदले one's का प्रयोग होगा। देखें—

(i) One should keep **one's** promises. [न कि one promises]

(ii) One should be true to **one's** word. [न कि one word]

18. (D) enemies के साथ ' [Apostrophe] का प्रयोग होगा। अर्थात् enemies के बदले enemies' का प्रयोग होगा।

(i) He honours his seniors' desires. [न कि seniors]

19. (C) public's opinion के बदले public opinion होगा क्योंकि public / hostel / city / village / आदि Noun के रूप में भी

काम करते हैं तथा Adjective के रूप में भी। अतः, इनके साथ 's का प्रयोग करना गलत है। देखें—

(i) The public consists of you and me.
public ↓ Noun

(ii) The public opinion / demands / life / carrier.
public ↓ Adj. demands ↓ Noun

(iii) This school has a beautiful hostel .
hostel ↓ Noun

(i) He remembers his hostel life.
hostel ↓ Adj. life ↓ Noun

20. (D) Commander's-in-Chief के बदले Commander-in-Chief's का प्रयोग होगा। याद रखें कि किसी भी Compound Noun या Phrase के अन्तिम शब्द पर 's [apostrophe 's'] का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) The Government of India's orders.

(ii) His daughter-in-law's sister.

(iii) The Chief Minister's personal life.

ध्यान दें—

दिये गए Phrases में Government of India एक Phrase है जबकि daughter-in-law, Chief Minister आदि Compound Nouns हैं। अतः, 's का प्रयोग इनके अन्तिम शब्द India, law, Minister पर किया गया है।

21. (A) son's-in-law के बदले son-in-law's का प्रयोग होगा।

NOTE : विस्तृत व्याख्या के लिए उत्तर-संख्या (20) देखें।

22. (A) you के बदले your का प्रयोग होगा क्योंकि helping एक Gerund है और Gerund के पहले Possessive Case का प्रयोग होता है। You का Possessive Case **your** तथा yours होता है किन्तु **your** एक Adjective है जबकि yours एक Pronoun, और Noun [**helping** जो Gerund या Verbal Noun है] की विशेषता बताने का काम Adjective करेगा, न कि Pronoun. अतः, दिये गए वाक्य में **your** का प्रयोग उचित होगा, न कि yours का या you का।

23. (B) Shaw's के बदले Shaw का प्रयोग होगा क्योंकि Many + Noun + of + Noun वाले Construction में अन्तिम Noun पर 's का प्रयोग नहीं होता है।

24. (E) वाक्य शुद्ध है।

25. (D) 'his' के बदले he का प्रयोग होगा।

26. (B) wife के साथ 's का प्रयोग होगा क्योंकि A + Noun + of + Noun Construction में of के बाद वाले Noun के साथ 's [apostrophe 's'] का प्रयोग किया जाता है यदि वह Noun एक निश्चित व्यक्ति हो।

(i) A book of Ram's is missing.
A ↓ A, book ↓ Noun, of ↓ of, Ram's ↓ Noun's [न कि Ram]

(ii) **A pen** of **Shyam's** is red [न कि Shyam]

किन्तु, निम्नलिखित Phrases के अन्तर को देखें—

(i) A picture of Sita [सीता की एक तस्वीर]।

(ii) A picture of Sita's [सीता के पास जो तस्वीरें हैं उनमें से एक]।

27. (C) Government के साथ 's का प्रयोग होगा। अर्थात् Government के बदले Government's का प्रयोग होगा। देखें—

(i) The Government's dubious policy.

(ii) The Government's planning.

28. (D) summer's flowers के बदले summer flowers का प्रयोग होगा क्योंकि season के नाम [जैसे summer, autumn, winter, spring आदि] के साथ 's [apostrophe 's'] का प्रयोग नहीं किया जाता है। ध्यान रखें कि summer, autumn आदि Nouns के रूप में प्रयुक्त होते हैं और Adjectives के रूप में भी। देखें—

(i) Spring is the king of all seasons.
Spring ↓ Noun

(ii) There are a number of spring flowers in his garden
spring ↓ Adj. flowers ↓ Noun

किन्तु,

(i) summer, spring, autumn, winter को यदि Personified किया जाए तो इनके साथ 's का प्रयोग किया जाता है। जैसे—Spring's arrival, Winter's departure.

(ii) A summer's day या A summer day, A winter's day या A winter day का भी प्रयोग होता है।

29. (A) या तो wit's होगा या wits'.

NOTE : at one's wits' end (Nesfield); at one's wit's end (A. S. Hornby) एक idiom है जिसका अर्थ होता है (किंकर्तव्यविमूढ़ की स्थिति में)।

30. (C) 'one another' के बदले one another's का प्रयोग होगा। याद रखें कि यदि each other तथा one another के साथ 's [apostrophe 's'] का प्रयोग करना हो तो 's [apostrophe 's'] **other** तथा **another** के साथ होता है; जैसे—

(i) They pointed out **each other's** merits and demerits.

(ii) They respect **one another's** parents.

31. (A) India के साथ 's [apostrophe 's'] का प्रयोग नहीं होगा। अर्थात् India's के बदले India का प्रयोग होगा। याद रखें कि किसी Noun के साथ यदि Noun in Apposition [वह Noun या Phrase जो अपने से पहले प्रयुक्त होनेवाले Noun / Pronoun के बगल में प्रयुक्त होकर उस Noun / Pronoun को Explain करता है] का प्रयोग हो तो 's [Apostrophe 's'] का प्रयोग Noun in Apposition पर होता है; जैसे—

(i) Ram the doctor's advice.
doctor's ↓ Noun in Apposition

[न कि Ram's the doctor's advice]

32. (E) वाक्य शुद्ध है।

ध्यान रखें कि किसी देश के नाम के साथ 's [apostrophe 's'] का प्रयोग किया जा सकता है; जैसे—

(i) India's heroes या The heroes of India.

33. (E) वाक्य शुद्ध है। ध्यान रखें कि society के साथ भी 's [apostrophe 's'] का प्रयोग किया जा सकता है; जैसे—

(i) The **society's** demands या The demands of the society.

(ii) China's population या The population of China.

दोनों ही प्रकार के प्रयोग प्रचलन में है।

34. (E) वाक्य शुद्ध है।

35. (A) 'him' के बदले 'his' का प्रयोग होगा क्योंकि going एक Gerund है, और Gerund के पहले Possessive Case का प्रयोग होता है, न कि Objective Case का।

NOTE : विस्तृत व्यख्या के लिए उत्तर संख्या (7) एवं (14) देखें।

36. (E) वाक्य शुद्ध है।

याद रखें the **mind's** eye, the **heart's** content, the **soul's** delight आदि idiomatic हैं।

37. (C) 'his' के बदले 'him' का प्रयोग होगा। यहाँ 'locking' Participle है, न कि Gerund। ध्यान रखें कि Participle एक Adjective के रूप में काम करता है जिसके पहले Objective Case का प्रयोग होता है, लेकिन Gerund एक Noun के रूप में काम करता है जिसके पहले Possessive Case का प्रयोग होता है। देखें—

(i) Walking is a good exercise.
↓
Gerund

(**टहलना** एक अच्छा व्यायाम है।)

(ii) I found him **walking** in the field.
↓
Participle

(मैंने उसे मैदान में **टहलते** पाया।)

NOTE : Walking / Running आदि का प्रयोग यदि Gerund के रूप में हो तो इनका अर्थ 'ना' के साथ निकलता है; जैसे—**टहलना, दौड़ना** आदि। लेकिन इनका प्रयोग जब Participle के रूप में हो तो इनका अर्थ 'ता/ते/ती / हुआ/हुए/हुई' के साथ निकलता है; जैसें **'टहलते हुए'**, **'दौड़ते हुए'** आदि। (i) तथा (ii) में दिये गए वाक्यों में 'walking' के Gerund तथा Participle के रूप में प्रयोगों तथा अर्थों को समझें।

38. (A) India के साथ 's [apostrophe 's'] का प्रयोग होगा। अर्थात् 'India's and China's present condition' का प्रयोग होगा जिसका अर्थ होगा India's present condition and China's present condition.

याद रखें कि जब दो विभिन्न Nouns 'and' से जुड़े हों और उन दोनों का अलग-अलग अधिकार किसी व्यक्ति या वस्तु पर हो तो 's का प्रयोग दोनों Nouns के साथ होता है; जैसे—

(i) The C. M. of Bihar's and the P. M. of India's meeting.

(ii) Ram's and Shyam's wife [न कि Ram and Shyam's wife]

Ram and Shyam's wife का अर्थ है कि Ram और Shyam दोनों की पत्नी एक ही लड़की है, जो सामान्य स्थिति में संभव नहीं है। किन्तु, Ram's and Shyam's wife का अर्थ है, Ram's wife and Shyam's wife.

39. (B) public's demands के बदले public demands का प्रयोग होगा।

NOTE : विस्तृत व्याख्या के लिए उत्तर सं० (19) देखें।

40. (A) servant के साथ 's का प्रयोग होगा क्योंकि maid servant के बाद behaviour एक NOUN है। अत: His maid servant's behaviour का अर्थ है 'उसकी नौकरानी का व्यवहार'।

41. (A) 'building' के साथ 's [apostrophe 's'] का प्रयोग नहीं होगा। यहाँ 'The decoration of these buildings' का प्रयोग करना होगा।

NOTE : विस्तृत व्याख्या के लिए उत्तर संख्या (3) देखें।

42. (E) वाक्य शुद्ध है।

43. (E) वाक्य शुद्ध है।

ध्यान रखें कि Yeats's, Keats's, Dickens's आदि का प्रयोग शुद्ध है।

44. (E) वाक्य शुद्ध है।

ध्यान रखें कि Brutus, Burns, Sophocles, Appolonius आदि ऐसे Nouns हैं जिनके साथ पुराने लेखकों ने सिर्फ ' [apostrophe] के प्रयोग को ही पसंद किया है।

45. (A) 'The blind's life' के बदले 'The life of the blind' का प्रयोग होगा क्योंकि The + adjective का प्रयोग Plural Noun के अर्थ में जाति बताने के लिए होता है किन्तु इसके साथ 's का प्रयोग नहीं होता है। सम्बन्ध बताने के लिए इसके साथ Preposition 'of' का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) The economic condition **of** the poor.

(ii) The hobbies **of** the rich.

46. (D) 'earth' के साथ 's [apostrophe 's'] का प्रयोग होगा। अर्थात् 'the earth's gravitational force' कहना पड़ेगा।

याद रखें कि जो dignified natural objects (उत्कृष्ट प्राकृतिक चीजें) हैं उनके साथ 's का प्रयोग होता है; जैसे—

The **earth's** surface, The **sun's** rays, **Heaven's** will etc.

47. (E) वाक्य शुद्ध है।

ध्यान रखें कि 'space' बतानेवाले शब्दों के पहले प्रयुक्त होनेवाले Nouns के साथ 's का प्रयोग होता है; जैसे—

A boat's length, A hair's breadth, A blade's edge, A needle's point.

इन Phrases में length, edge, point आदि Space बतानेवाले शब्द हैं। अत: इनके पहले प्रयुक्त होनेवाले Nouns, **boat, hair, blade, needle** के साथ 's (apostrophe 's') का प्रयोग किया गया है।

48. (A) questions' के बदले questions का प्रयोग होगा।

49. (A) India के साथ 's (apostrophe 's') का प्रयोग होगा क्योंकि The President of India एक PHRASE है जिसके अन्तिम शब्द पर 's [Apostrophe 's'] का प्रयोग होता है।

50. (E) वाक्य शुद्ध है।

51. (E) वाक्य शुद्ध है।

★★★

Chapter–3
NOUNS & NUMBERS

Nouns & Numbers के विषय में यहाँ सिर्फ ऐसे तथ्यों को प्रस्तुत करने का प्रयास किया जा रहा है जिनपर आधारित प्रश्न परीक्षाओं में बहुधा पूछे जाते हैं। इन तथ्यों को समझें तथा याद रखें—

(1) कुछ Nouns जो हमेशा Singular होते हैं—

(a) luggage, baggage, breakage, furniture, drapery, imagery, scenery, poetry, pottery, machinery, work (काम), paper (कागज), wood (लकड़ी), iron (लोहा), stone (पत्थर), glass (शीशा), dust, rubbish, dirt, electricity, traffic, information, advice (सलाह), chalk, food, bread, grass.

ये Nouns Uncountable हैं। अत: इनके पहले न तो **'a / an'** का प्रयोग होता है और न ही इनके साथ —**'s / es'** जोड़कर इनका Plural बनाया जाता है; जैसे—

(i) What is **poetry** ? [न कि a poetry]

(ii) The **scenery** of Kashmir is beautiful. [न कि The sceneries]

(iii) The wall is made of **stone.** [न कि a stone]

NOTE : ऐसे nouns के पहले आवश्यकतानुसार a piece of / pieces of / a bit of / bits of / a loaf of / loves of / a heap of / heaps of आदि का आवश्यकतानुसार प्रयोग कर Singular या Plural Verb प्रयोग में लाया जाता है; जैसे—

(i) **A loaf** of bread [न कि a bread या two breads]

(ii) **Two loves** of bread

(b) कुछ ऐसे Nouns जिनके अन्त में '—S' लगा होता है [अर्थात् स्वरूप में Plural हैं] Singular होते हैं—

news, mathematics, ethics, linguistics, phonetics, politics, economics, statistics, measles, mumps, rickets, billiards, darts, draughts, innings etc.

NOTE : यहाँ तक कि Nesfield तथा Wren & Martin ने भी measles, mumps आदि को Plural माना है किन्तु आधुनिक प्रयोग में ये Singular Uncountable Nouns हैं और इनके साथ हमेशा Singular Verb का प्रयोग होता है। 'billiards' को Wren & Martin ने भी Plural माना है, किन्तु,

'**Billiards is** played by women as well as by men.'

OXFORD ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY

—A. S. Hornby

(2) कुछ ऐसे Nouns जिनके Singular और Plural रूप में कोई परिवर्तन नहीं किया जाता है—

(a) series, species (प्राणी) deer, sheep, fish [किन्तु, fishes भी]

(b) कुछ समुद्री मछलियों के नाम—salmon, turbot, pike, mackeral, plaice आदि।

(c) headquarters, means (साधन, माध्यम), dozen, hundred, thousand, score, agenda, data. आदि।

NOTE : dozen, hundred, thousand आदि से संबंधित Problems निम्न प्रकार से दिये जाते हैं—

(i) Two dozens / eggs have / been/ bought. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

[हमें Two dozen eggs कहना पड़ेगा]

(ii) Two dozen / of eggs /have been/ bought / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[of का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि यदि dozen, hundred, thousand के पहले a, one, two आदि हो तो ध्यान रखें कि न तो dozen का dozens, न तो hundred का hundreds बनाया जाता है और न ही इनके बाद 'of' का प्रयोग किया जाता है]

किन्तु,

(i) Dozens of eggs (दर्जनों अंडे)

(ii) Hundreds of books (सैकड़ों किताबें)

उसी प्रकार,

(iii) in dozens/in scores/in hundreds/in thousands का प्रयोग होता है।

(3) कुछ Collective Nouns जिनसे यदि एक unit (इकाई) का बोध हो तो Singular, किन्तु यदि इनसे इनके सदस्यों का बोध हो तो Plural माने जाते हैं; जैसे—team, crowd, congregation, audience, class, government, jury, family, public.

(i) **The team** is strong.

(ii) **The team** are fighting **among themselves**.

[यहाँ the team = the players of the team]

किन्तु, यदि ऐसे Collective Nouns से विभिन्न units (इकाइयों) का बोध हो तो इनमें से अधिकांश का Plural Formation भी होता है; जैसे—

a team किन्तु two teams, इसी प्रकार congregations, classes, governments, families आदि।

(4) कुछ ऐसे Nouns जो हमेशा Plural होते हैं—

(a) cattle, people (लोग), police, gentry, peasantry, electorate, nobility, poultry, riches (धन, वैभव), odds.

(b) Tools or Instruments : arms (अस्त्र-शस्त्र), bellows, fetters, pincers, tongs, sheers.

(c) Articles of Dress : trousers, pants. patloons, trappings आदि।

(5) निम्नलिखित Singular Nouns और उनके Plural को भी याद रखें—

	(sing.)	(pl.)	(sing.)	(pl.)	(sing.)	(pl.)
(a)	mouse	mice	goose	geese	criterion	criteria
	louse	lice	cupful	cupfuls	phenomenon	phenomena
	foot	feet	handful	handfuls	axis	axes
	tooth	teeth	mouthful	mouthfuls	basis	bases
	dormouse	dormice	spoonful	spoonfuls	oasis	oases

(b) Compound Nouns के root word में Plural Formation होता है।

(Sing.) ↓	(Pl.) ↓
son-in-law	sons-in-law
step-son	step-sons
Chief-Minister	Chief-Ministers
maid servant	maid servants
girl friend	girl friends
boy friend	boy friends आदि।

(c) man तथा woman से बने Compound Nouns के दोनों Parts में Plural Formation होता है। जैसे—

(Sing.) ↓	(Pl.) ↓
man servant	men servants
man teacher	men teachers
woman doctor	women doctors
woman advocate	women advocates

किन्तु,

man hater	man haters
man lover	man lovers
woman hater	woman haters
woman lover	woman lovers

क्योंकि man hater = one who hates man etc.

(d) कुछ ऐसे Nouns हैं जिनके अन्त में f/fe लगा होता है तथा इनका Plural Formation '-f/fe' को हटाकर '-ves' जोड़कर किया जाता है। देखें—

(Sing.) ↓	(Pl.) ↓
life	lives
knife	knives
wife	wives
calf	calves
half	halves
elf	elves
self	selves
leaf	leaves
thief	thieves
sheaf	sheaves
loaf	loaves
wolf	wolves

किन्तु, अधिकांश Nouns जिनके अन्त में f/fe लगा होता है इनका Plural Formation इनके अंत में s जोड़कर किया जाता है।

(Sing.) ↓	(Pl.) ↓
chief	chiefs
cliff	cliffs
cafe	cafes
belief	beliefs
proof	proofs
turf	turfs
roof	roofs
gulf	gulfs
grief	griefs
safe	safes
serf	serfs
strife	strifes

(e) यदि Noun + Preposition + Noun (अर्थात् Noun + Preposition + वही Noun) हो तो Preposition के दोनों ओर Nouns Singular होते हैं; जैसे—

row upon row [न कि *rows upon rows*]

day by day [न कि *days by days*]

day after day [न कि *days after days*]

NOTE : ध्यान रखें कि ऐसे Noun + Preposition + Noun में Nouns को Plural बनाकर Problem दिया जाता है; जैसे—

Women after women / climbed the rostrum to / speak against the cruel / practices of dowry and bride burning. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[स्पष्ट है कि Part (A) गलत है। 'Women after women' के बदले हमें 'Woman after woman' का प्रयोग करना पड़ेगा।]

(6) Five rupees, ten miles का प्रयोग हम सामान्यत: करते हैं लेकिन इनके बाद यदि कोई Noun का प्रयोग हो तो ध्यान रखें कि **five rupees** के बदले five rupee, ten miles के बदले ten mile आदि का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) ***Five rupees*** have been spent.

किन्तु, (ii) I have a ***five-rupee*** **note**. [न कि five rupees note]
↓
Noun

इसी प्रकार, (i) **a ten-mile walk**

(ii) **two ten-rupee notes.**

अर्थात् ऐसे प्रयोग में ten-mile/ten-rupee मात्र एक Adjective का काम करते हुए प्रतीत होते हैं। ध्यान रखें कि इन्हें hypheneated expressions के रूप में जाना जाता है और कहा जाता है कि hypheneated expressions का Plural Formation नहीं होता है। अत:, जैसे भी आप याद रखना चाहें, याद रखें।

(7) ध्यान रखें कि One of + the + Noun (Plural) का प्रयोग होता है। अत: जब भी one of का प्रयोग हो आप यह देखने का प्रयास करें कि इसके बाद Noun Plural है या नहीं क्योंकि इस पर आधारित बहुत प्रश्न परीक्षाओं में पूछे जाते हैं; जैसे—

(i) One of the most intelligent boy [यहाँ boy के बदले boys होगा]

(ii) One of the book [यहाँ book के बदले books होगा]

इस नियम पर आधारित Problem देखें।

(i) One of the problem / with you / is that you do not / come in time. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[इस वाक्य के Part 'A' में problem के बदले problems का प्रयोग होगा, क्योंकि one of के बाद Noun हमेशा Plural होता है।]

(8) इसी प्रकार ध्यान रखें कि

Each of + the + Noun (Plural)
Either of + the + Noun (Plural)
Neither of + the + Noun (Plural)

जैसे—(i) Either of the boys [न कि boy]

(9) इसी प्रकार,

None of + the + Noun (Plural)

(10) | Any of + the + Noun (Plural) | यदि वह Noun COUNTABLE हो।

(11)

Most of + the	Noun uncountable (Sing.) Noun countable (Pl.)
All of + the	Noun uncountable (Sing.) Noun countable (Pl.)

जैसे—None of the boys (न कि boy) आदि।

PROBLEMS BASED ON NOUNS AND NUMBERS

Directions : Find out the error in each of the following sentences, if any. If there is no error, your answer is 'E'.

1. One of her firmest belief / was that her friend shouted at her / with a view to making her / aware of her repeated lapses. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

2. In one of our first conversation / she informed me / that she had lost her husband / in a bus accident. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

3. All the girls students / of the college are advised / to sit in the / Girls' Common Room. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

4. The majority of the woman / teachers are persuading / the principal to consider / their demands. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

5. It is harmful / to take cupsful / of tea / fiye times a day. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

6. In the last elections / the electorates' / disinterestedness puzzled / the politicians very much. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

7. The present datas / show that the illiteracy rate / in India has fallen down but not / to the level of expectation. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

8. He said that / he always kept in his pocket / a bundle of one hundred / rupees notes. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

9. Running a five stars / hotel needs much more / money than what we have in / our account. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

10. He gave me / two important informations / I had been waiting for / for the previous two months. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

11. Your advices are / the proof of your / discriminating mind and / pragmatic approach. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

12. An earthquake / is a natural phenomenon / and nobody can / check it, be sure. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

13. The class teacher / gave him a home work / and instructed him to do it / at night. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

14. I saw only / five police who / were running after / the bank-robbers. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

15. The sheafs / of the wheet-plants were too heavy / for me to / carry on the head. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

16. All the Chiefs Ministers / are responsible for the / pitiable condition of their / states. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

17. After he had delivered / the speech, he said that he hoped / to be conspicuously understood / and forgiven for any lapses. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

18. He says that / a two-miles walk / always keeps him / healthy and fresh. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

19. The haves should / not look scornfully / at the haves not, rather they should / try to encourage them to work hard and earn their livelihood. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

20. "Language consists of several stratums", / said a linguist / in his lecture on Language / and Linguistics. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

21. All his sister-in-laws / are extremely beautiful / to look at so the question / of selection is very puzzling. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

22. The bretherns / of this locality are always / at daggers-drawn without any / apparent reason. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

23. The wall of this magnificent / building is / fifty foot high and its paintings / are very striking. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

24. "The headquarter / of the Army is in Delhi", it's really very / surprising that you do not know / even this fact. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

25. If a student needs / advice about careers, / he should consult / the careers officer. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

26. Two summons / have been issued by the court / but you have not / turned up yet. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

27. He has bought / a dozen of copies / of British English Grammar, / which is a very popular book among the students. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

28. The beautiful surrounding / of the palace / attracted a large number of tourists / coming from abroad. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

29. The sceneries / of Kashmir is more beautiful / than that of / Darjeeling. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

30. His means / are very limited / yet he does not curtail / his expenditure and spends lavishly. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

31. He uses a fine / quality of shampoo / so his hairs are / black and attractive. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

32. Wordsworth's poetries / is characterised by his subtle description / of the beauty and liveliness / of Nature. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

33. The doctor declared that / the patient's intestine was / not working properely and so he needed / medical treatment for a long time. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

34. He has ordered / bricks/for the proposed / hotel and bar./ No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

35. When you see his / offsprings, you can't / believe that he is / above seventy. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

36. "Please convey my best / regard and wishes to the Boss", / the secretary said to the peon / of the Manager./ No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

37. The pretty woman / sitting in the car is / the daughter of / the one of the headman of the village. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

38. When he returned / from America, he informed me / that he had come here / to do an urgent work. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

39. Many of the MPs absented / themselves from / Parliament when some issues of the highest national importance / were to be discussed. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

40. The issues are (A) / very complex and the problem (B) / is that they are bound to be obscured (C) / by these hypocritical politicians. (D) / No Error. (E)

41. These type of books (A) / are certainly helpful to the students (B) / preparing for the Banking Service (C) / Examinations. (D) / No Error. (E)

42. "There are only (A) / certain boy that are sincere (B) / and deligent and that can do well in the examinations." (C) / said the class teacher. (D) / No Error. (E)

43. "I have never seen (A) / such a lovely spectacles (B) / in my life", (C) said / the passer-by. (D) / No Error. (E)

44. I do my best (A) / but I don't understand why (B) / I do not get expected (C) / marks in the examination. (D) / No Error. (E)

45. You are among those (A) / luckiest man who (B) / attained name and fame not by (C) / labour but by chance. (D) / No Error. (E)

46. Not to speak of failure (A) / even a tragedy (B) / does not affect (C) / his high spirits. (D) / No Error. (E)

47. Owing to his heavy engagement, (A) / he could not write even (B) the two-third / of the book of which (C) / the publication was expected before January. (D) / No Error. (E)

48. "I know nothing (A) / about his whereabout. (B) / Do you ?," (C) / he said to me. (D) / No Error. (E)

49. Now I have come (A) / to know why he always (B) / remains at loggers-head with his wife (C) / and mother-in-law. (D) / No Error. (E)

50. You will not (A) / be allowed (B) / to go anywhere else (C) / to play outdoor games. (D) / No Error. (E)

ANSWERS

1. (A)	**2.** (A)	**3.** (A)	**4.** (A)	**5.** (B)
6. (B)	**7.** (A)	**8.** (D)	**9.** (A)	**10.** (B)
11. (A)	**12.** (E)	**13.** (B)	**14.** (B)	**15.** (A)
16. (A)	**17.** (E)	**18.** (B)	**19.** (C)	**20.** (A)
21. (A)	**22.** (A)	**23.** (C)	**24.** (A)	**25.** (E)
26. (A)	**27.** (B)	**28.** (A)	**29.** (A)	**30.** (E)
31. (C)	**32.** (A)	**33.** (B)	**34.** (B)	**35.** (B)
36. (B)	**37.** (D)	**38.** (D)	**39.** (E)	**40.** (E)
41. (A)	**42.** (B)	**43.** (B)	**44.** (E)	**45.** (B)
46. (E)	**47.** (B)	**48.** (B)	**49.** (C)	**50.** (E)

EXPLANATIONS

1. (A) 'belief' के बदले 'beliefs' का प्रयोग होगा क्योंकि one + of के बाद Plural Noun का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) One of the books,.
↓ ↓
one of Noun (Plural)

(ii) one of the women etc.
↓ ↓
one of Noun (Plural)

2. (A) conversation का plural form 'conversations' का प्रयोग होगा। कारण उत्तर सं० 1 में दिया गया है।

3. (A) 'girls students' के बदले 'girl students' होगा क्योंकि Compound Nouns में सिर्फ मुख्य शब्दों का Plural formation किया जाता है; जैसे—

SINGULAR ↓	PLURAL ↓
(i) maid servant	maid servants
(ii) boy friend	boy friends
(iii) girl student	girl students
(iv) female dector	female doctors

4. (A) 'woman' के बदले 'women' होगा क्योंकि 'man' अथवा 'woman' से बने Compound Nouns में सामान्यतया दोनों ही भागों में Plural formation किया जाता है; जैसे—

SINGULAR ↓	PLURAL ↓
(i) man conductor	men conductors
(ii) man servant	men servants
(iii) woman engineer	women engineers
(iv) woman supervisor	women supervisors

5. (B) 'cupsful' के बदले 'cupfuls' होगा क्योंकि ऐसे Nouns जिनका अन्त 'ful' से हो ful में 's' लेकर Plural Formation करते हैं; जैसे—

Singular ↓	Plural ↓
(i) cupful	cupfuls
(ii) handful	handfuls
(iii) mouthful	mouthfuls
(iv) spoonful	spoonfuls
(v) glassful	glassfuls

6. (B) 'electorate' plural number में है। इसका अर्थ होता है voters. अत:, electorates' के बदले electorate's का प्रयोग होना चाहिए।

7. (A) **data** singular और plural दोनों ही forms में प्रयोग होता है। अत:, **data** का plural formations **datas** गलत है।

8. (D) rupees के बदले rupee होगा। हम one hundred rupees कहते हैं किन्तु **a** one hundred - rupee **note** या Two one hundred – rupee **notes** कहते हैं क्योंकि अब Noun 'note' है और one hundred - rupee सिर्फ एक Adjective के रूप में कार्य करता है। उसी प्रकार, A **two-mile** walk किन्तु **Two miles'** walk.

9. (A) A five-stars hotel के बदले A five-star hotel होगा। इसकी व्याख्या उत्तर सं० 8 में की गई है।

10. (B) information एक Uncountable Noun है। अत:, इसके पहले न तो A/An का प्रयोग होगा और न ही 's' लगाकर इसका Plural formation होगा। ऐसे कुछ Nouns हैं—news / information / advice/ work / scenery / pottery / imagery / poetry / stationery etc.

इनका Singular इनके पहले **a piece of / a bit of** तथा Plural **pieces of / bits of** आदि लगाकर बनाया जाता है। अत: two important pieces of inofrmation का प्रयोग होगा।

N. B. Work का अर्थ जब "कार्य, व्यवसाय" हो, तो यह Uncountable Noun होता है। I have **an** urgent work. में urgent के पहले 'an' का प्रयोग गलत है। 'an' के बदले हम 'some' का प्रयोग कर सकते हैं, या a piece of urgent work कह सकते हैं।

लेकिन work से जब कोई 'रचना' का बोध हो तो यह Countable Noun होता है।

जैसे :

(i) Macbeth is a popular work of Shakespeare.
↓ a ↓ work

या, (ii) All the works of Shakespeare are worthreading.
↓ work का Plural

11. (A) advices के बदले advice का प्रयोग होगा। कारण उत्तर सं० 10 में दिया गया है। वैसे यह ध्यान रखें कि 'सलाह' के अर्थ में 'Advice' Uncountable Noun है, किन्तु Advices का अर्थ 'सूचना' होता है।

12. (E) वाक्य शुद्ध है।

13. (B) home work के पहले a का प्रयोग नहीं होगा। कारण उत्तर सं० 10 में दिया गया है। वैसे याद रखें कि home work / urgent work / class work / important work आदि में **work** Uncountable Noun है।

14. (B) 'police' के बदले policemen होगा क्योंकि 'The Police' शब्द plural number में है। इससे Police जाति का बोध होता है। Countable Noun के रूप में **Policeman** और इसका Plural **Policemen** होता है; जैसे—

(i) The police are becoming more and more inactive.
The police ↓ Noun (Plural); are ↓ Verb (Plural)

किन्तु (i) I have seen a policeman coming here.
a ↓ a; policeman ↓ Noun Countable Singular

(ii) Two policemen were running after a thief.
Two ↓ Two; policemen ↓ Noun (Countable Plural)

15. (A) sheaf का Plural formation **sheafs** नहीं होता है बल्कि **sheaves** होता है। ध्यान रखें कि knife, life, wife, calf, half, self, elf, wolf, loaf, thief, leaf, sheaf, shelf का Plural 'f / fe' को हटाकर 'ves' जोड़कर किया जाता है।

16. (A) Chiefs के बदले Chief होगा। Chief Minister एक Compound Noun है, जिसका प्रधान शब्द Minister है। अत:, इसका Plural Chief Ministers होगा। इसी प्रकार,

Singular ↓	Plural ↓
(i) State Minister	State Ministers
(ii) Bank Officer	Bank Officers
(iii) District Magistrate	District Magistrates

17. (E) वाक्य शुद्ध है।

18. (B) a two-miles walk के बदले a two-mile walk होगा। कारण उत्तर सं० 8 में दिया गया है।

19. (C) haves not के बदले have nots होगा जिसका अर्थ होता है The poor, यह haves, जिसका अर्थ होता है the rich, का विपरीतार्थक शब्द है।

20. (A) stratum एक Latin शब्द है जिसका Plural **strata** होता है न कि stratums. इस प्रकार के कुछ शब्दों का Plural देखिए—

(i) dictum—dicta
(ii) memorandum—memoranda
(iii) corrigendum—corrigenda
(iv) bacterium—bacteria, etc.

NOTE : कुछ लोग dictum का Plural **dictums,** memorandum का Plural **memorandums** तथा corrigendum का Plural **corrigendums** को भी शुद्ध मानते हैं लेकिन ये प्रयोग सर्वमान्य नहीं हैं।

21. (A) sister-in-laws के बदले sisters-in-law होगा। व्याख्या के लिए उत्तर सं० 3 देखें।

22. (A) brethren (जिसका अर्थ है 'बंधु-बांधव') अपने-आप में Plural है। अत: इसके साथ 's' लगाकर plural formation करना गलत है।

23. (C) fifty foot के बदले fifty feet होगा क्योंकि **foot** का plural **feet** होता है। Irregular तरीके से plural form करने वाले अन्य शब्द हैं—

<u>Sing.</u> ↓	<u>Plural</u> ↓
(i) louse	lice
(ii) mouse	mice
(iii) dormouse	dormice
(iv) goose	geese
(v) tooth	teeth
(vi) man	men
(vii) woman	women

24. (A) मुख्यालय के लिए 'headquarters' शब्द का प्रयोग Singular और Plural दोनों ही अर्थों में होता है; जैसे—

(i) The **headquarters** of the Army.

(ii) The **headquarters** of the Army & the Navy.

उसी प्रकार quarters शब्द का प्रयोग 'घर' के अर्थ में Singular और Plural दोनों ही रूपों में होता है।

25, (E) वाक्य शुद्ध है।

26. (A) 'Summons' एक Countable Noun है तथा Singular है। इसका Plural **summonses** होता है। (देखें Oxford Advanced Learner's Dictionary) अत:, **Two summonses** सही प्रयोग होगा।

27. (B) a dozen copies या dozens of copies का प्रयोग होगा क्योंकि A dozen / Two dozen आदि या A hundred / Two hundred आदि के बाद 'of' का प्रयोग नहीं होता है किन्तु Dozens या Hundreds के बाद of का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) A dozen mangoes (एक दर्जन आम)

किन्तु,

(ii) Dozens of mangoes (दर्जनों आम)

28. (A) surrounding के बदले surroundings का प्रयोग होगा क्योंकि surrounding एक Adjective है जिसका अर्थ होता है (चारों तरफ का); जैसे—

(i) Patna and its <u>surrounding</u> <u>countryside</u>
↓ Adjective ↓ Noun

किन्तु surroundings एक Plural Noun है जिसका अर्थ होता है "किसी जगह के चारों तरफ की चीजें"; जैसे—

(i) The <u>surroundings</u> of this museum
↓ Noun

29. (A) sceneries के बदले scenery होगा। व्याख्या के लिए उत्तर संख्या 10 देखें।

30. (E) वाक्य शुद्ध है।

31. (C) hairs के बदले hair होगा और are के बदले is होगा। **hair** एक Collective Noun है और यह Uncountable है। किन्तु यदि इसकी गिनती की जाए तो **hair** Countable हो जाता है, और ऐसी स्थिति में **a hair, two hairs** आदि कहा जाता है; जैसे—

(i) His <u>hair</u> is black. (उसका बाल काला है)
↓ NOUN (collective)

(ii) All his <u>hair</u> is black.
↓ NOUN (collective)

किन्तु,

(iii) <u>Two</u> <u>hairs</u> of Ram's head are white.
↓ Two ↓ NOUN (PLURAL)

32. (A) poetries के बदले pieces of poetry या poems होगा। व्याख्या के लिए उत्तर संख्या 10 देखें।

33. (B) intestine के बदले intestines का प्रयोग होगा क्योंकि intestines का प्रयोग Plural रूप में होता है। लेकिन the small intestine, the large intestine का प्रयोग हम करते हैं। Plural form में प्रयुक्त होनेवाले कुछ अन्य Nouns को देखें।

spectacles (चश्मा) / glasses (चश्मा), manners (व्यवहार), riches (सम्पत्ति, वैभव) scissors, trousers etc.

34. (B) bricks के बदले pieces of brick होगा क्योंकि brick, stone, iron, ice आदि Uncountable Nouns हैं; जैसे—

(i) This bunglow is made of **brick/stone** etc. किन्तु stone एक Countable Noun होता है यदि इसका अर्थ हो—पत्थर का टुकड़ा। जैसे—He threw **a stone** in the water. उसी प्रकार iron का plural **irons** होता है, लेकिन इसका अर्थ हो जाता है 'जंजीर' या 'हथकड़ी'।

35. (B) offsprings के बदले offspring होगा। 'Offspring' जिसका अर्थ 'संतान' है Singular और Plural दोनों ही अर्थों में प्रयुक्त होता है। जैसे—

(i) Her **first offspring** (= first child = पहला बच्चा) could not survive.

(ii) Her **two offspring** (= two children = दो बच्चे) are alive.

36. (B) regard के बदले regards का प्रयोग होगा क्योंकि पत्र आदि में kindly thoughts and wishes के लिए regards का प्रयोग किया जाता है, अर्थात् पत्र आदि में convey my respects, regards, wishes आदि का प्रयोग किया जाता है।

37. (D) (i) the one of का प्रयोग the headman के पहले नहीं होना चाहिए क्योंकि किसी गाँव का एक ही headman (मुखिया) होता है।

(ii) वैसे one of के बाद the headmen (जो headman का plural है) का प्रयोग किया जा सकता है किन्तु अर्थ के दृष्टिकोण से ऊपर वाला कारण ही ज्यादा अच्छा है। देखें—

(i) **The headman** of **this panchayat** is kind.

[इस पंचायत का मुखिया दयालु है।]

किन्तु,

(ii) **One of the headmen** of **these ten panchayats** is kind.

[इन दस पंचायतों के मुखियों में से एक दयालु है।]

38. (D) urgent work के पहले an का प्रयोग नहीं होगा। विस्तृत जानकारी के लिए उत्तर संख्या 13 तथा 10 की व्याख्या देखें।

39. (E) वाक्य शुद्ध है।

40. (E) वाक्य शुद्ध है।

41. (A) type के बदले types का प्रयोग होगा क्योंकि These / Those / certain / other आदि Demonstrative Adjectives के बाद Noun हमेशा Plural Number में होता है।

वैसे These को बदलकर This भी किया जा सकता है जिससे Experssion "This type" हो जाएगा, किन्तु Part (B) में Verb Plural Number में है अत: These types ही सही होगा।

42. (B) boy के बदले boys होगा। क्योंकि certain + Noun (Plural); जैसे—

(i) certain **books** (ii) certain **pens**

किन्तु A certain + Noun (Singular); जैसे—

(i) **A certain book.** (ii) **A certain pen.**

43. (B) spectacles के बदले spectacle का प्रयोग होगा क्योंकि spectacles के दो अर्थ होते हैं—glasses (चश्मा) तथा scenes (दृश्य); जैसे—

(i) He usually wears spectacles. (चश्मा)

(ii) There are some beautiful spectacles (दृश्य) in this hilly region.

किन्तु, Spectacle, जो एक Singular Countable Noun है, का प्रयोग 'चश्मा' के अर्थ में नहीं होता है बल्कि 'दृश्य' के अर्थ में होता है। अत:

(i) What a beautiful spectacle !

(= What a beautiful sight !) (= क्या खूबसूरत दृश्य!।)

फिर,

(i) What beautiful spectacles !

(= What beautiful sights / scenes !)

(= क्या खूबसूरत दृश्य/नजारे!)

(ii) What beautiful spectacles !

(= What beautiful glasses !)

(= क्या खूबसूरत चश्मे!)

44. (E) वाक्य शुद्ध है।

NOTE : परीक्षा, आदि के प्राप्तांक के लिए marks शब्द का ही प्रयोग होता है। mark का अर्थ वैसे 'चिह्न' होता है और इसके अर्थ में भी **mark** का Plural **marks** होता है; जैसे—

(i) Who made **these dirty marks** on my new book ?

किन्तु,

(ii) He got good **marks** in English.

45. (B) man के बदले men होगा क्योंकि इसके पहले one of का प्रयोग है। वैसे यह भी याद रखें कि one of, either of, neither of, each of, every one of, many of, both of, A number of आदि के बाद Noun हमेशा Plural Number में होता है; जैसे—

(i) **One of** the **bags**

(ii) **Many of** the **hats**

(iii) **Both of** the **rats**

(iv) **Either of** the **candidates.**

46. (E) वाक्य शुद्ध है।

Failure (lack of success) 'असफलता' के अर्थ में Uncountable Noun है अत: इसके पहले न तो **A** का प्रयोग होगा और न ही इसका Plural **failures** का। उसी प्रकार, **spirit** Singular Noun है और इसका अर्थ आत्मा (soul), भूत (ghost) होता है। किन्तु spirits का अर्थ alcohol होता है। साथ ही इसका अर्थ 'mood' भी होता है। अत:, in good spirits / in bad spirits आदि का हम प्रयोग करते हैं न कि in good spirit या in bad spirit का। लेकिन A good spirit या A bad spirit का प्रयोग होता है।

47. (B) two-third के बदले two-thirds का प्रयोग होगा क्योंकि one-third (Singular) है किन्तु two-thirds / three-fourths आदि Plural है।

48. (B) whereabout के बदले whereabouts का प्रयोग होगा। whereabout का प्रयोग नहीं होता है बल्कि whereabouts का प्रयोग होता है। Noun के रूप में इसका अर्थ होता है (अता-पता) तथा इसके साथ Singular या Plural Verb का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) His **whereabouts is / are** not known.

लेकिन Interrogative Adverb के रूप में इसका अर्थ होता है 'किस जगह में' या 'किस जगह पर' जैसे—

(i) **Whereabouts** did you find it ?

49. (C) at loggers-head के बदले at logger-heads का प्रयोग होगा जिसका अर्थ होता है (in disagreement).

50. (E) वाक्य शुद्ध है।

★★★

Chapter–4

SUBJECT-VERB AGREEMENT

किसी भी Finite Verb का Number और Person कर्त्ता (Subject) के Number और Person के अनुरूप होता है; जैसे—

(i) They **go**.

(ii) He **goes**.

अर्थात् go एक Finite verb है जो Plural Subject 'They' के साथ Plural के रूप में है, किन्तु Singular Subject 'He' के साथ Singular के रूप में है।

ध्यान रखें कि पूरा SUBJECT-VERB AGREEMENT दो ही नियमों पर आधारित है। ये नियम हैं

(A) Subject (Singular) ⟶ Verb (Singular)

जैसे—(i) She (↓ Sub. (Sing.)) reads (↓ Verb (Sing.)) a book.

(ii) Ram (↓ Sub. (Sing.)) eats (↓ Verb (Sing.)) a mango.

अपवाद :

(i) I के साथ *am, was* के अलावे सभी क्रियाएँ Plural.

तथा

(ii) You के साथ सभी क्रियाएँ Plural.

(B) Subject (Plural) ⟶ Verb (Plural)

(i) They (↓ Sub. (Pl.)) are (↓ Verb (Pl.)) playing in the field.

(ii) We (↓ Sub. (Pl.)) are (↓ Verb (Pl.)) walking in the field.

NOTE : ध्यान रखें कि Subject Verb Agreement सम्बन्धी Problems सिर्फ *is, are, am, was, were, do, does, have, has* सहायक क्रियाओं में होते हैं या फिर Present Indefinite Tense में मुख्य क्रियाओं में। प्रश्न में आपको is के बदले are या am, do के बदले does, have के बदले has आदि का प्रयोग कर गलतियाँ कर दी जाती हैं; जैसे—

(i) My friend / were / not present / there. / No Error.
A B C D E

[दिए गए वाक्य के Part (B) में 'were' के बदले 'was' का प्रयोग होना चाहिए, क्योंकि वाक्य का Subject 'My friend' Third Person, Singular Number में है।]

अब विस्तृत रूप में देखें—

(1) यदि वाक्य का Subject एक Singular Noun हो तो Verb Singular होता है; जैसे—

(i) **Mohan is** always late.

(ii) **A book has** been bought.

(2) यदि दो Singular Nouns 'and' से जुड़े हों तो Verb Plural होता है; जैसे—

(i) Ram and Shyam **have** come.

(ii) A book and a pen **have** been bought.

(3) यदि दो Singular Nouns 'and' से जुड़े हों, किन्तु उनके पहले *each* या *every* का प्रयोग हो तो Verb Singular होता है; जैसे—

(i) *Each* (↓ each) boy (↓ Noun (Sing.)) and *each* (↓ each) girl (↓ Noun (Sing.)) is invited.

या

(ii) *Each* (↓ each) boy (↓ Noun (Sing.)) and girl (↓ Noun (Sing.)) *is* invited.

(4) यदि दो Singular Nouns 'and' से जुड़कर एक ही व्यक्ति, वस्तु या भाव का बोध कराएँ तो Verb Singular होता है; जैसे—

(i) **Bread** and **butter** is my favourite food.

ऐसे कुछ Nouns का युग्म निम्नलिखित हैं—

Bread and butter, Rice and curry, Horse and carriage, Hammer and sickle, Crown and glory etc.

NOTE : किन्तु ऐसे दो Nouns से यदि दो विभिन्न चीजों का बोध हो तो Verb Plural होता है; जैसे—

(i) **Crown** and **glory** exist together.

(5) यदि दो Nouns या Pronouns as well as, in addition to, besides, like, unlike, with, along with, together with, accompained by, led by, headed by, guided by, controlled by, governed by, rather than, and not आदि से जुड़े हों तो Verb पहला Noun या Pronoun के अनुसार होता है; जैसे—

(i) **You** *as well as* your sister **were** in the wrong.

(ii) **He** *together with* his friends **is** coming today.

NOTE : ध्यान रखें कि ऐसे वाक्यों में Sister के अनुसार was और friends के अनुसार were का प्रयोग कर Problems दिए जाते हैं।

(6) यदि दो Subjects Not only . . . . but also, Neither . . . . nor, Either . . . . or से जुड़े हों तो Verb अपने नजदीक वाले Subject के अनुसार होता है; जैसे—

(i) *Neither* you *nor* **I am** willing to do it.

(ii) *Neither* you *nor* **he is** making a noise.

इस नियम पर आधारित Problems बहुधा पूछे जाते हैं। देखें—

(i) Neither Prakash nor his / brother Prashant are / capable of doing this / work within two days. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[GRAMIN BANK 1991]

[इस वाक्य के PART (B) में 'were' के बदले 'was' का प्रयोग होगा क्योंकि Verb के नजदीक का Subject 'nor his brother Prashant' है जो Third Person, Singular Number में है]

(7) यदि Subject **not . . . . but** या **'not'** से जुड़े हों तो Verb जो Subject 'Not' के साथ नहीं हैं, उसके अनुसार होता है; जैसे—

(i) *Not* she *but* **her friends are** guilty.

(ii) **She** and *not* her friends *is* guilty.

(8) यदि वाक्य का Subject Each, Either, Neither हो तो Verb Singular होता है; जैसे—

(i) I invited two boys but ***neither has*** come.

(9) Each of / Either of / Neither of / Every one of / One of आदि के बाद Noun या Pronoun Plural होते हैं, किन्तु Verb Singular; जैसे—

(i) ***Each*** of the mangoes ***is*** ripe.
↓
Noun (Pl.)

(ii) ***One*** of them ***has*** played well.
↓
Pronoun (Pl.)

इस नियम पर आधारित Problem देखें—

(i) The teacher asked the student / if every one of them / were ready to attend the classes every day / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[इस वाक्य के PART (C) में 'were' के बदले 'was' का प्रयोग होगा क्योंकि every one of के बाद Noun या Pronoun Plural किन्तु Verb Singular होता है।]

(10) यदि वाक्य का Subject everybody, somebody, nobody, anybody, someone, no one, everyone, anyone, everything, something, nothing, anything हो तो Verb Singular होता है; जैसे—

(i) ***Everybody knows*** that the earth is round.

(ii) ***Everybody*** among your friends ***likes*** playing.

(12) यदि वाक्य का Subject Many, Both, Few, A few हो तो Verb Plural होता है; जैसे—

(i) ***Both are*** happy.

(ii) ***Many were*** invited but ***a few*** have come.

(13) Both of, A few of, Few of, Many of के बाद Noun या Pronoun Plural तथा Verb भी Plural होता है; जैसे—

(i) ***Many*** of the trees ***are*** green.
↓
Noun (Pl.)

(14) Many, A great many, A good many के बाद Noun Plural और Verb भी Plural होता है; जैसे—

(i) ***A great many boys are*** sitting there.

किन्तु **Many a/an** के बाद Noun Singular और Verb भी Singular होता है; जैसे—

(i) Many a pen is red.
↓ ↓ ↓ ↓
Many a Noun (Sing.) Verb (Sing.)

(15) A number of, A large number of, Large numbers of के बाद Noun Plural तथा Verb भी Plural होता है; जैसे—

(i) ***A number of girls have*** passed.

किन्तु, The number of के बाद Noun Plural किन्तु Verb Singular होता है। जैसे—

(i) **The number** of the buses **is** increasing.

(16) Some, Some of, All, All of, Enough, Most, Most of, Losts of, A lot of, Plenty of के बाद Noun यदि Countable हो तो वह Plural होता है और Verb भी Plural; जैसे—

(i) **All *men are*** mortal.

(ii) **Lots of *players were*** there.

किन्तु, यदि उनके बाद Noun Uncountable हो तो वह Singular होता है और Verb भी Singular होता है; जैसे—

(i) **Some *money is*** needed.

(ii) **Lots** of ***milk is*** available.

(17) Half of, One third of, Two thirds of, Three fourths of के बाद Noun यदि Countable हो तो वह Plural होता है और Verb भी Plural होता है; जैसे—

(i) **Half of the hotels are** closed today.

किन्तु, इनके बाद Noun यदि Uncountable हो तो वह Singular होता है और Verb भी Singular होता है। जैसे—

(i) **Two thirds of *the land has*** been ploughed.

(18) More than one के बाद Singular Noun और Singular Verb होता है; जैसे—

(i) **More than one *room is*** vacant.

किन्तु, More + Plural Noun + than one के बाद Verb Plural होता है; जैसे—

(i) **More *teachers* than one *are*** late.

(19) There तथा It का प्रयोग यदि Introductory Subjects के रूप में हो तो There के साथ Verb का प्रयोग There के बाद प्रयुक्त Noun या Pronoun के Number और Person पर निर्भर करता है; जैसे—

(i) There **was a king.**

(ii) There **were two kings.**

किन्तु, It के साथ Verb हमेशा Singular होता है; जैसे—

(i) **It is** these boys that came late today.

(20) यदि किसी Numeral Adjective + Plural Noun से एक निश्चित राशि, दूरी, वजन, ऊँचाई आदि का बोध हो तो Verb Singular होता है; जैसे—

(i) Two thousand (↓ Numeral (Adj.)) rupees (↓ Noun (Pl.)) is (↓ Verb (Sing.)) a handsome amount.

(ii) **Ten tons of coal is** enough for me.

किन्तु, यदि Numeral Adjective + Plural Noun से विभिन्न राशियों का बोध हो तो Verb Plural होता है; जैसे—

(i) Two thousand (↓ Numeral (Adj.)) rupees (↓ Noun (Pl.)) have (↓ Verb (Sing.)) been spent.

(21) यदि who, which तथा that का प्रयोग Relative Pronouns के रूप में हो तो इनके बाद प्रयुक्त Verb इनके Antecedents के Number और Person पर निर्भर करता है; जैसे—

(i) **I**, who **am** a teacher, teach here.

(ii) **The students** who ***are*** here did not do well.

इस नियम पर आधारित Problems बहुधा पूछे जाते हैं; जैसे—

(i) One of the issues (A) / which was discussed (B) / in the meeting (C) / was raised by me. (D) / No Error. (E)

[B.S.R.B. PATNA 1992]

इस वाक्य के Part (B) में 'was' के बदले 'were' का प्रयोग होगा क्योंकि 'which' Relative Pronoun है जिसका Antecedent 'the issues' Plural है और इसके अनुसार Verb भी Plural होगा।

(22) वर्तमान के Unfulfilled wish, condition, desire को व्यक्त करने के लिए *if, as if, as though, I wish, We wish etc* के साथ यदि To Be का प्रयोग हो तो इसका सिर्फ 'were' रूप प्रयोग में आता है चाहे Subject किसी भी Number Person का क्यों न हो; जैसे—

(i) I wish **I were** a bird.

इस नियम पर आधारित Problems बहुधा पूछे जाते हैं; जैसे—

(i) If I was you (A) / I would have told (B) / the Chairman to keep (C) / his mouth shut. (D) / No Error. (E)

[B.S.R.B. (BANGALORE) P. O. EXAM. 1990]

इस वाक्य के Part (A) में 'was' के बदले 'were' का प्रयोग होगा क्योंकि वर्तमान के Unfulfilled wish / condition / desire (अर्थात् कोरी कल्पना) के लिए if / as if / as though / I wish etc. के साथ यदि To Be का प्रयोग हो तो इसका 'were' रूप प्रयोग में आता है।

(23) यदि दो Pronouns 'and' से जुड़े तो Verb Plural होता है; जैसे—

(i) I (↓ Pro.) and (↓ and) he (↓ Pro.) are (↓ Verb (Pl.)) guilty

(ii) You (↓ Pro.) and (↓ and) he (↓ Pro.) have (↓ Verb (Pl.)) disturbed me.

इस नियम पर आधारित Problems भी बहुधा पूछे जाते हैं; जैसे—

(i) You and I (A) / am going to take part (B) / in the meeting tomorrow (C) / No Error. (D)

[L.D.S.B. 1990]

[इस वाक्य के Part (B) में am के बदले are का प्रयोग होगा क्योंकि Part (A) में 'You' तथा 'I' 'and' से जुड़े हैं और इस प्रकार Subject Plural है।]

PROBLEMS BASED ON SUBJECT-VERB AGREEMENT

***Directions :** Find out the error in each of the following sentences, if any. If there is no error, your answer is 'E'.*

1. Two miles beyond (A) / that pasture was seen hundreds (B) / of cattle including (C) / some lambs. (D) / No Error (E)

2. It is noticed that (A) / the elite class have no soft (B) / corner for the downtrodden who are the (C) / real victims of the present (D) social set-up. / No Error (E)

3. Ritu as well as (A) / some of her friends (B) / have fallen in love (C) with Sonu, who/is the eldest son of an S. D. O. (D) /No Error (E)

4. More than one successful candidate (A) / have taken the interview for one (B) / of the popular magazines (C) / being publishied from Delhi. (D) / No Error (E)

5. Is there any difficulties (A) / in disposing of this gorgeous building (B) / built on such a spacious (C) / and beautiful campus. (D) / No Error (E)

6. The leader as well as (A) / his followers are fatally injured (B) in / the train accident which occured last night (C) / near this railway crossing. (D) / No Error (E)

7. The request of the workers' (A) / union that their wages (B) should be / increased were supported by (C) / a vast majority. (D) / No Error (E)

8. Along the northern forntier (A) / of India is seen (B) / the Himalayas (C) mighty / in their splendour. (D) / No Error. (E)

9. The publisher says (A) / that there is (B) / many important details to (C) attend / to before this book gets printed. (D) / No Error (E)

10. His politics is not (A) / good, so we have suggested to him (B) / that he should read Gandhi, Nehru (C) / and Karl Marx. (D) / No Error (E)

11. Just outside (A) / the hotel is (B) / two bars, extremely beautiful (C) / as well as crowdy. (D) / No Error (E)

12. We should not forget that (A) / we have a right to criticise (B) but / at the same time each of us (C) / have to remember the duty also. (D) / No Error (E)

13. Her pugnacious daughter (A) / always do something that may (B) incur insult / on her neighbours who hold a wrong (C) / opinion about her family. (D) / No Error (E)

14. One of (A) / the biggest industrial houses (B) / in Mumbai is on (C) the verge of / declaring a lock out. (D) / No Error (E)

15. Our Head of the Department assured (A) / us that a series of (B) lectures on Milton / were to be arranged (C) / the following week and so we should not create any nuissance. (D) / No Error (E)

16. A body of volunteers (A) / have been organized (B) / to help the faculty members (C) / in their attempt to raise the funds. (D) / No Error (E)

17. Each of the students, (A) / whom I have chosen to take part (B) / in the cultural programmes to be performed (C) / in the City Hall, are up to the mark. (D) / No Error (E)

18. Everybody among the businessmen (A) / were enjoying (B) drinking / when the Manager of the hotel (C) / was shot dead. (D) / No Error (E)

19. Most of the news (A) / pertaining to the sudden demise of Dr. (B) Sen / have been communicated by some of the ruffians (C) / whom I know well. (D) / No Error (E)

20. Although these building are (A) / in need of repair, (B) / there have been much improvement (C) / in their appearance. (D) / No Error (E)

21. He often says that (A) / it are these obscene films (B) / that lead the youth to their moral degradation (C) / and are responsible for many evils growing in our society. (D) / No Error (E)

22. Not only the doctor (A) / but also the nurses of this nursing (B) / home is very kind and helpful (C) / to the attendants. (D) / No Error (E)

23. There appears (A) / a number of new faces in the hall (B) / and I really do not know where they have (C) / come from and why. (D) / No Error (E)

24. The teachers face the (A) / same problems in their day to day (B) lives / as do an ordinary man (C) / of our society. (D) / No Error (E)

25. The man who cannot (A) / believe his senses and the man who (B) cannot / believe anything else are (C) / insane. (D) / No Error (E)

26. The available statistics / indicate that the population of the
(A)
world will double in about 30 years / and human life will
(B) (C)
become / more and more miserable. / No Error
(D) (E)

27. Shingles are a disease / in which the patient develops / lots
(A) (B)
of inflamed spots round the / waist. / No Error
(C) (D) (E)

28. What were once glorious forts / are now nothing / but
(A) (B)
piles of / rubble. / No Error
(C) (D) (E)

29. Whether you should get married / now or whether you
(A)
should remain / single all your life / are your personal
(B) (C) (D)
problem. / No Error
(E)

30. Each faculty member as / well as most of the students /
(A) (B)
were of the view that there should / be many more new
(C)
courses in this college. / No Error
(D) (E)

31. Does his daily struggle / for existence leave time / to
(A) (B)
ponder over / international affairs ? / No Error
(C) (D) (E)

32. Either the manager / or his assistants always try to
(A) (B)
misguide the public / regarding the vacancy / in the
(C)
factory. / No Error
(D) (E)

33. Every man and woman / of the village have come out / to
(A) (B)
see this strange child / who claims to know everything
(C) (D)
about his pre-natal existence. / No Error
(E)

34. In our college, it / was obligatory for each of / the students
(A) (B) (C)
to buy / his own instruments. / No Error
(D) (E)

35. Those athletes who / did not adhere to the rules of
(A) (B)
athletics / was deprived of taking part / in the champion-
(C) (D)
ship. / No Error
(E)

36. One of the developing or underdeveloped / countries are
(A)
not in favour of launching / chemical warfare because it
(B) (C)
trembles / to imagine its repercussions. / No Error
(D) (E)

37. Not John and his friends / but Mary has surreptitiously
(A) (B)
taken / your photographs and sent them / to her friends. /
(C) (D)
No Error
(E)

38. The idea of / introducing genes / to correct heritable and
(A) (B) (C)
other / disorders are revolutionary. / No Error
(D) (E)

39. An ability to shrink / and reduce oneself to a tiny form
(A)
and reverse the process whenever desired / belongs to the
(B)
realm of fantasy and is heard of only / in fairy tales or
(C)
tales of magic. / No Error
(D) (E)

40. Neither Rajni / nor Ragini were to take to her heels /
(A) (B)
when they saw a cobra laying / at the gate. / No Error
(C) (D) (E)

41. Have either of / the two candidates been / selected for the
(A) (B)
post of Branch Manager / in the Punjab National Bank ? /
(C) (D)
No Error
(E)

42. None / of the five players / who have been given a
(A) (B) (C)
chance / to join this team play confidently. / No Error
(D) (E)

43. What she says / and what she does / are incomprehensible/
(A) (B) (C)
to an ordinary mind like yours. / No Error
(D) (E)

44. Where she went / and where she left her purse / are not
(A) (B)
known to us; so it / is of no use being worried about her. /
(C) (D)
No Error
(E)

45. Nobody else / but these comely young women have /
(A) (B)
played a prank on you; but it is pitiable that you don't /
(C)
understand it. / No Error
(D) (E)

46. Some highly significant / observations has been made by the former UN / Secretary General, Mr. Perez De Cueler, / in his annual report submitted to the current session of General Assembly. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

47. If any proof was needed to show that the United Nations / have lately become a policy tool in the hands of the U. S. A. and that / the world's sole might has a subservient international body, it was provided / by President Bush's angry comment. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

48. If Mahatma Gandhi / was alive / he would start weeping/ to see the present condition of India. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

49. Was she a bird / she would definitely fly to you / and say that she could not / live without you. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

50. There were / reports a few days before the Accra Session commenced / that concrete measures to / restructure the movement would be considered. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

ANSWERS

1. (B)	**2.** (B)	**3.** (C)	**4.** (B)	**5.** (A)
6. (B)	**7.** (C)	**8.** (B)	**9.** (B)	**10.** (A)
11. (B)	**12.** (D)	**13.** (B)	**14.** (E)	**15.** (C)
16. (B)	**17.** (D)	**18.** (B)	**19.** (C)	**20.** (C)
21. (B)	**22.** (C)	**23.** (A)	**24.** (C)	**25.** (E)
26. (E)	**27.** (A)	**28.** (E)	**29.** (D)	**30.** (C)
31. (E)	**32.** (E)	**33.** (B)	**34.** (E)	**35.** (C)
36. (B)	**37.** (E)	**38.** (D)	**39.** (E)	**40.** (B)
41. (A)	**42.** (E)	**43.** (E)	**44.** (E)	**45.** (E)
46. (B)	**47.** (B)	**48.** (B)	**49.** (A)	**50.** (E)

EXPLANATIONS

1. (B) was के बदले were का प्रयोग होगा क्योंकि वाक्य का Subject 'hundreds of cattle' है, न कि pasture.

N.B. याद रखें कि सामान्यतया Seldom, Hardly, Searcely, Rarely, Never before जैसे Adverbs या एक Adverb of Place से शुरू होनेवाले वाक्यों में Verb को Subject के पहले रखा जाता है, और वह उसी Subject के Number तथा Person द्वारा अनुशासित होता है; जैसे—

(i) Seldom (↓ Adverb) does (↓ Verb (Sing.)) he (↓ Sub. (Sing.)) come to me.

(ii) Seldom (↓ Adverb) do (↓ Verb (Pl.)) they (↓ Sub. (Pl.)) come to me.

(iii) Outside the hotel (↓ Adverb) was (↓ Verb (SING.)) parked a red car. (↓ Sub. (SING.))

(iv) Outside the hotel (↓ Adverb Of Place) were (↓ Verb (Pl.)) parked two red cars. (↓ Sub. (Pl.))

वाक्य (i) तथा (ii) में 'Seldom' Adverb of Frequency है (इसे कुछ Grammarians Adverb of Number भी कहते हैं)। पहले तथा दूसरे वाक्यों में Subject क्रमशः he तथा they के अनुसार does तथा do का प्रयोग हुआ है। उसी प्रकार, तीसरे तथा चौथे वाक्यों में 'Outside' से वाक्य शुरू है। यह एक Adverb of Place है। इन वाक्यों के Subject क्रमशः a red car तथा two red cars हैं, और इनके अनुसार was तथा were का प्रयोग हुआ है।

2. (B) have के बदले has होगा क्योंकि The elite class, the middle class आदि Collective Nouns हैं, जो Singular होते हैं।

3. (C) have के बदले has का प्रयोग होगा क्योंकि वाक्य का मुख्य Subject 'Ritu' है। याद रखें कि जब दो Subjects as well as, in addition to, like, unlike, accompanied by, with, together with, along with आदि से जुड़े हों तो वाक्य का मुख्य Subject इनके पहले प्रयुक्त होने वाला Noun या Noun equivalent होता है और Verb भी इन्हीं के अनुसार होता है; जैसे—

(i) **I** along with many of my friends **am** going to Mumbai tonight.

4. (B) have के बदले has होगा क्योंकि **Many a** के बाद Noun हमेशा Singular होता है तथा Verb भी Singular होता है। उसी प्रकार More than one के बाद Noun और Verb दोनों ही Singular होते हैं; जैसे—More than **one man was** killed.

5. (A) is के बदले are का प्रयोग होगा क्योंकि वाक्य का मुख्य Subject 'difficulties' है।

N. B. हमेशा याद रखें कि जब There और It का प्रयोग Introductory Subjects के रूप में होता है तो There हमेशा अपने बाद आनेवाले Noun के Number और Person के अनुसार Verb लेता है; जैसे—

(i) There was a king.
↓ ↓
Verb (Sing.) Noun (Sing.)

(ii) There were five kings.
↓ ↓
Verb (Plural) Noun (Plural)

किन्तु It हमेशा अपने Number और Person के अनुसार Verb लेता है। चूँकि, **It** Third Person तथा Singular Number का Personal Pronoun है, अत: Primary Auxiliaries में सिर्फ is / was / has / does का प्रयोग इसके साथ होता है; जैसे—

(i) **It is** I.

(ii) **It is** they.

(iii) **It was** Ram and Laxman.

6. (B) are के बादले is का प्रयोग होगा। विस्तृत व्याख्या के लिए उत्तर सं॰ 3 देखें।

7. (C) were के बदले was होगा क्योंकि वाक्य का मुख्य Subject 'the request' है।

N. B. याद रखें कि वाक्य में यदि Noun + Preposition + Noun + Preposition + ... हो तो पहला Preposition के पहले प्रयुक्त होनेवाले Noun या Noun equivalent वाक्य का मुख्य Subject होता है। जैसे—

(i) The boys of many schools of
↓ ↓ ↓ ↓
Noun (Plural) Prep. Noun Prep.

Patna are good
↓ ↓
Noun Verb (Plural)

8. (B) is के बदले are का प्रयोग होगा क्योंकि यहाँ वाक्य की शुरूआत एक Adverb Phrase से हुई है, और वाक्य का मुख्य Subject "the Himalayas" है जो Plural Number में है।

9. (B) is के बदले are होगा क्योंकि वाक्य का मुख्य Subject "many important details" है, जो Plural Number में है।

10. (A) is के बदले are का प्रयोग होगा क्योंकि His politics का अर्थ है His political views / Poltical ideas. याद रखें कि Politics, Mathematics, Economics, Statistics का प्रयोग यदि विषय के नाम के रूप में हो तो इनके साथ Singular Verb का प्रयोग किया जाता है जैसे—

(i) **Mathematics is** not as easy a subject as you feel.

(ii) **Economics is** considered to be a difficult subject.

किन्तु, इन शब्दों के पहले कोई Possessive Adjective (जैसे My / Your / His या Article 'The') का प्रयोग हो तो इन शब्दों के अर्थ बदल जाते हैं और ये Plural हो जाते हैं तथा Plural Verb लेते हैं; जैसे—

(i) **His mathematics** are week.

(ii) **Your statistics are** incorrect.

11. (B) is के बदले are का प्रयोग होगा क्योंकि "Just outside the hotel" Adverb of Place है, और वाक्य का मुख्य Subject "two bars" है, जो Plural Number में है।

12. (D) have के बदले has का प्रयोग होगा क्योंकि Subject 'each' है।

N. B. याद रखें कि each, either, neither या each of, either of, neither of, every one of, one of आदि के साथ Verb हमेशा Singular होता है।

13. (B) do के बदले does का प्रयोग होगा क्योंकि वाक्य का Subject "Her pugnacious daughter" है जो Third Person, Singular Number में है।

14. (E) वाक्य शुद्ध है। व्याख्या उत्तर सं॰ 12 में दी गई है।

15. (C) were के बदले was का प्रयोग होगा क्योंकि वाक्य का मुख्य Subject 'A series' है जो Singular है।

N. B. यह भी याद रखें कि A body of, A crowd of, A bunch of, A team of, A heap of, A herd of, A fleet of, A piece of, A pair of, A chain of आदि के बाद Noun Plural Number में होता है, किन्तु Verb हमेशा Singular होता है; जैसे—

(i) **A crowd** of people **is** waiting for the minister.

16. (B) have के बदले has का प्रयोग होगा क्योंकि वाक्य का Subject "A body" है। विस्तृत व्याख्या उत्तर सं॰ 15 में है।

17. (D) are के बदले is होगा क्योंकि वाक्य का Subject "Each of" है। विस्तृत व्याख्या के लिए उत्तर सं॰ 12 देखें।

18. (B) were के बदले was का प्रयोग होगा क्योंकि 'Everybody' वाक्य का Subject है और यह Third Person तथा Singular Number का Pronoun है। इस समूह के अन्य Pronouns जैसे—Somebody, Anybody, Nobody, Everyone, Someone, Anyone, No one, Everything, Something, Anything, Nothing आदि भी Third Person तथा Singular Number में हैं, और Subject के रूप में प्रयुक्त होने पर ये हमेशा Singular Verb लेते हैं; जैसे—

(i) Nobody of that name lives here.
↓ ↓
Sub. (Sing.) Verb (Sing.)

(ii) Everyone knows him well.
↓ ↓
Sub. (Sing.) Verb (Sing.)

19. (C) have के बदले has का प्रयोग होगा क्योंकि News एक Uncountable Noun है। याद रखें कि यदि Most of / Most / All of / All / A lot of / Lots of / Some of / Two thirds of / Part of आदि के बाद Countable Noun हों तो वे हमेशा Plural Number में रहते हैं तथा उनके साथ Verb भी Plural होता है; जैसे—

(i) Some of the boys are good.
↓ ↓ ↓
some of Noun (Plural) Verb (Plural)

(ii) Some of the girls are good.
↓ ↓ ↓
some of Noun (Plural) Verb (Plural)

किन्तु, उनके बाद यदि Uncountable Noun हो तो Verb हमेशा Singular होता है। जैसे—

(i) Some of the land is yet to be ploughed.
↓ ↓ ↓
some of Noun (Un.) Verb (Sing.)

(ii) Some of the money has been spent.
↓ ↓ ↓
some of Noun (Un.) Verb (Sing.)

20. (C) have के बदले has होगा क्योंकि There के बाद प्रयुक्त होनेवाला Noun यहाँ "improvement" है जो Singular है तथा इसी के अनुसार Verb होगा। There तथा It के Verb से सम्बन्धित नियमों को उत्तर सं० 5 की व्याख्या में देखें।

21. (B) are के बदले is का प्रयोग होगा क्योंकि that-clause का Subject 'it' है।

22. (C) is के बदले are का प्रयोग होगा क्योंकि Not only .... but also, Neither .... nor, Either .... or, आदि Conjunctions से जुड़े Nouns या Noun-equivalents के लिए Verb अपने नजदीक वाले Nouns या Noun equivalents के अनुसार होता है। जैसे—

(i) Neither Shyam nor **his friends have** come.

(ii) **Is** either **Shyam** or his friends here ?

23. (A) appears के बदले appear का प्रयोग होगा क्योंकि वाक्य का मुख्य Subject "a number of new faces" है जो Plural Number में है।

24. (C) do के बदले does का प्रयोग होगा क्योंकि Subject "an ordinary man" है जो Thrid Person, Singular Number में है।

25. (E) वाक्य शुद्ध है।

26. (E) वाक्य शुद्ध है। 'Stastistics' का प्रयोग जब एक विषय के रूप में हो तो यह Singular Verb लेता है; जैसे—

(i) **Statistics** is not an easy subject.

किन्तु statistics का अर्थ जब statistical facts या data हो तो Verb हमेशा Plural होता है।

N. B. : विस्तृत व्याख्या के लिए प्रश्न सं० 10 का उत्तर देखें।

27. (A) are के बदले is का प्रयोग होगा क्योंकि Shingles एक disease का नाम है। यह form में Plural है किन्तु Verb इसके साथ हमेशा Singular होता है। अन्य कुछ बीमारियों के नाम जैसे Mumps, Measles आदि भी Singular Verb ही लेते हैं। (वैसे कुछ किताबों में इन्हें Plural में रखा गया है, जो सही नहीं है।)

28. (E) वाक्य शुद्ध है।

29. (D) 'are' के बदले 'is' का प्रयोग होगा क्योंकि यहाँ दो Clauses 'or' से जुड़े हैं। ध्यान रखें कि एक Clause एक Singular Noun के बराबर होता है, और दो Singular Nouns यदि 'or' से जुड़े हों तो Verb Singular होता है।

30. (C) were के बदले was का प्रयोग होगा क्योंकि वाक्य का मुख्य Subject "Each faculty member" है, जो Third Person तथा Singular Number में है।

31. (E) वाक्य शुद्ध है।

32. (E) वाक्य शुद्ध है। व्याख्या के लिए उत्तर सं० 22 देखें।

33. (B) have के बदले has होगा क्योंकि यदि दो Singular Nouns 'and' से जुड़े हों और उनके पहले या सिर्फ पहला Noun के पहले Each या Every का प्रयोग हो तो Verb Singular होता है। जैसे—

(i) Each boy and each girl is ready.
↓ ↓ ↓ ↓
Each Noun (Sing.) each Noun (Sing.)

(ii) Each boy and girl is late.
↓ ↓ ↓
Each Noun (Sing.) Noun (Sing.)

34. (E) वाक्य शुद्ध है।

35. (C) was के बदले were का प्रयोग होगा क्योंकि इसका Subject 'Those athletes' है जो Plural Number में है।

36. (B) are के बदले is का प्रयोग होगा क्योंकि वाक्य का Subject 'One' है, जिसके लिए Singular Verb का प्रयोग होता है।

37. (E) वाक्य शुद्ध है।

38. (D) are के बदले is का प्रयोग होगा क्योंकि वाक्य का Subject 'The idea' है, जो Singular है।

39. (E) वाक्य शुद्ध है, क्योंकि An ability के अनुसार Verb 'belongs' का प्रयोग हुआ है।

40. (B) 'were' के बदले 'was' होगा क्योंकि जब दो Nouns या Pronouns 'either .... or' 'neither .... nor' से जुड़े हों तो Verb अपने नजदीक वाले Subject के अनुसार होता है।

N. B. : विस्तृत व्याख्या के लिए प्रश्न सं० 22 का उत्तर देखें।

41. (A) have के बदले has का प्रयोग होगा क्योंकि वाक्य Interrogative है जिसका Subject 'either' है जो हमेशा Singular Verb लेता है।

42. (E) वाक्य शुद्ध है। Nesfield के अनुसार जब None अकेले वाक्य का Subject हो तो Verb Singular होता है। जैसे—

(i) None has come.
↓ ↓
Sub. Verb (Singular)

किन्तु, यदि none of के बाद Plural Number के Nouns या Pronouns का प्रयोग हो तो Verb Singular या Plural होता है। देखें—

None can be followed by a **singular** or **plural** verb if it refers to a countable noun.

None of the drivers **has / have** turned up.

—Michael Swan: PRACTICAL ENGLISH USAGE (p. 172)

फिर, 'None' (= no one) should be followed by a singular verb, when it is the subject of the sentence.

None but the brave **dèserves** the fair.

But when several persons or things are spoken of, the verb can be made plural by attraction—

None of my lost **books were found**.

None but **fools have** ever believed in ghosts.

—J. C. Nesfield : ENGLISH GRAMMA COMPOSITION AND USAGE. (p. 42)

43. (E) वाक्य शुद्ध है। जब एक Clause वाक्य का Subject हो तो Verb Singular होता है लेकिन दो Clauses यदि and से जुड़े हों और वाक्य के Subject हों, तो Verb Plural होता है; जैसे—

(i) *When she sings* **is** known to us.

यहाँ 'When she sings' एक Clause है। अत:, Singular Verb का प्रयोग किया गया है। किन्तु,

(ii) *When she sings and when she dances* **are** known to us.

44. (E) वाक्य शुद्ध है। इस वाक्य में भी दो Clauses **and** से जुड़े हैं और वाक्य के Subject हैं। अत: Verb Plural Number में प्रयुक्त है।

45. (E) वाक्य शुद्ध है।

46. (B) has के बदले have का प्रयोग होगा क्योंकि Subject "Some highly significant observations" है जो Plural Number में है।

47. (B) have के बदले has का प्रयोग होगा क्योंकि "The United Nations" एक organisation का नाम है जो Singular है।

NOTE : याद रखें कि किसी राज्य, देश, किताब, संस्था आदि का नाम स्वरूप में Plural भी हो तब भी Verb Singular ही होता है; जैसे—

(i) The **East Indies is** a small country.

(ii) 'Romeo and Juliet' **is** a popular work of Shakespeare.

48. (B) was के बदले were का प्रयोग होगा।

NOTE : याद रखें कि Present के unfulfilled wish / desire या unreal situation को express करने के लिए If, As if, As though, I wish के बाद यदि Verb **To be** का प्रयोग करना हो तो इसका सिर्फ **'were'** रूप प्रयोग किया जाता है चाहे Subject किसी भी Number या Person का क्यों न हो; जैसे—

(i) I wish **I were** a bird !

[जो संभव नहीं है। यह कोरी कल्पना है]

49. (A) was के बदले were का प्रयोग होगा क्योंकि इस वाक्य में भी कोरी कल्पना है। सिर्फ वाक्य के बनावट में अन्तर है।

NOTE : याद रखें कि If से शुरू होने वाले ऐसे वाक्यों में were का प्रयोग Subject के बाद होता है किन्तु If को वाक्य से हटा देने पर 'were' subject के पहले चला जाता है; जैसे—If **I were** you, I would do it.

लेकिन, **Were I** you, I would do it.

यहाँ [If **I were** you = **Were I** you]

50. (E) वाक्य शुद्ध है।



Chapter–5

TIME & TENSES

PRESENT TENSE

1. PRESENT INDEFINITE / SIMPLE PRESENT TENSE

RULE : (i) **Subject + V^1/V^5 + ,.......**

(ii) **Subject + is / are / am + complement.**

Uses :

(A) वर्तमान के किसी स्थायी कार्य के लिए; जैसे—

(i) **He works** in this office.

(ii) **I live** in India.

(iii) **The earth is** round.

(B) वर्तमान की आदत के लिए; जैसे—

(i) **He gets** up before sunrise.

(C) भविष्य के किसी निश्चित योजना के लिए; जैसे—

(i) **She goes** to Mumbai next month.

(D) जब भविष्य की दो घटनाओं का जिक्र हो तो **when, if, unless, until, as soon as, as long as, in case, before, after** से शुरू होनेवाले Clause में; जैसे—

(i) You will not succeed **unless you work** hard.

[न कि unless you will work hard]

NOTE : इस नियम पर आधारित Problems बहुधा पूछे गये हैं। देखें—

(i) As soon as I will / reach Patna, I will / send you the books / you have asked for. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[S. B. I. (Kashmir Valley) P.O. Exam. 1992]

इस वाक्य के Part (A) में 'will' का प्रयोग नहीं होगा, क्योंकि Conditional Clause में Future Indefinite Tense का प्रयोग नहीं होता है बल्कि Present Indefinite Tense का प्रयोग होता है।

2. PRESENT IMPERFECT / CONTINUOUS TENSE

RULE : **Subject + is / are/ am + V^4 (V + ing) + ...**

Uses :

(A) किसी ऐसे कार्य के लिए जो इस क्षण जारी हो; जैसे—

(i) They **are watching** television.

(ii) She **is cooking.**

(B) ऐसे कार्यों के लिए जो वर्तमान में जारी हैं लेकिन यह आवश्यक नहीं है कि इस क्षण भी जारी हों; जैसे—

(i) He **is writing** a book.

(C) निकट भविष्य के निश्चित Programme के लिए; जैसे—

(i) **I am going** to Delhi tonight.

(ii) We **are seeing** the C. M. tomorrow.

(D) वर्तमान के किसी अस्थायी कार्य के लिए; जैसे—

(i) She **is teaching** mathematics these days.

3. PRESENT PERFECT TENSE

RULE : **Subject + have / has + V^3 + ...**

Uses :

(A) ऐसे कार्यों के लिए जो अभी-अभी पूरे हुए हैं; जैसे—

(i) He **has finished** the work.

(ii) You **have** just **come.**

(B) ऐसे कार्य के लिए जो Past में हुए किन्तु वर्तमान महत्व के बने हुए हैं; जैसे—

(i) I **have seen** the Taj Mahal.

(ii) I **have visited** Kashmir.

(C) ऐसे कार्य के लिए जो Past में शुरू हुए, किन्तु अब भी जारी है; जैसे—

(i) I **have lived** here for a month.

4. PRESENT PERFECT CONTINUOUS TENSE

RULE : **Subject + have / has + been + V^4 (V + ing) + ... (for / since + Time)**

Uses :

(A) ऐसे कार्यों के लिए जो Past में शुरू हुए और अब भी जारी हैं; जैसे—

(i) I **have been** living here for a month

[= I have lived here for a month]

(B) ऐसे कार्यों के लिए जो कुछ समय तक जारी रहे हैं और अभी समाप्त हैं किन्तु उनका प्रभाव अभी भी है; जैसे—

(i) They **have been working** in the field all day.

PAST TENSE

1. PAST INDEFINITE / SIMPLE PAST TENSE

RULE : (i) **Subject + V^2 + ...**

(ii) **Subject + was / were + complement.**

Uses :

(A) ऐसे कार्यों के लिए जो Past में हुए; जैसे—

(i) He **came** yesterday.

(ii) He **left** for London last night.

NOTE : Yesterday, last night / week / month / year, the other day, the other morning आदि के साथ सामान्यतः Past Indefinite Tense का प्रयोग होता है।

(B) Past की आदत बताने के लिए; जैसे—

(i) He ***always came*** to see me.

(ii) Meena ***never made*** a mistake.

NOTE : Past की आदत बतानेवाले वाक्यों में भी सामान्यतया always, daily, every day, every month, every year, once a week / month / year आदि का प्रयोग किया जाता है।

फिर, Past की आदत बताने के लिए '**used to**' का भी प्रयोग होता है; जैसे—

(i) Gandhiji ***used to*** walk in the morning.

(C) वर्तमान के unfulfilled wish, condition, desire को व्यक्त करने के लिए **I wish, if, as if, as though, it is time, it is high time** आदि के साथ भी Past Indefinite Tense का प्रयोग किया जाता है; जैसे—

(i) **I wish I** ***were*** the P.M. of India.

(ii) **It is time (that) you** ***went*** to the station.

(D) यदि Direct Narration में Reporting Verb Past Tense में हो तथा Reported Speech Present Indefinite Tense में तो Indirect Narration में Reported Speech को Past Indefinite में बदल दिया जाता है। [N.B. लेकिन Universal Truth के Vreb को नहीं बदला जाता है।]; जैसे—

Direct : He said, "I ***write*** a letter."

Indirect : He said that he ***wrote*** a letter.

2. PAST IMPERFECT / CONTINUOUS TENSE

RULE : **Subject + was / were + V^4 (V + ing) + . . .**

Uses :

(A) ऐसे कार्यों के लिए जो Past में जारी थे; जैसे—

(i) He ***was*** writing a letter yesterday evening.

(B) जब Past में दो घटनाएँ एक साथ जारी हों; जैसे—

(i) While she ***was dancing***, he ***was*** **singing.**

(C) जब Past में किसी चीज का उत्तरोत्तर विकास या ह्रास दर्शाना हो; जैसे—

(i) He **was becoming** more and more ambitious.

(D) किसी व्यक्ति के PAST की ऐसी आदत जो दूसरों के लिए नाराजगी, चिड़चिड़ाहट आदि का कारण बना हो; जैसे—

(i) She ***was*** **always** ***writing*** rude letters to me.

3. PAST PERFECT TENSE

RULE : **Subject + had + V^3 . . . . . .**

Uses :

(A) जब Past में दो घटनाएँ घटी हों तो जो घटना पहले घटी हो। उसके लिए Past Perfect तथा जो घटना बाद में घटी हो उसके लिए Past Indefinite का प्रयोग किया जाता है; जैसे—

(i) The patient ***had died*** before the doctor came.

(ii) He ***reached*** the station after the train **had started.**

NOTE : सामान्यत: Past की एक घटना के लिए Past Perfect का प्रयोग न **कर Past Indefinite का प्रयोग किया जाता है; जैसे—**

(i) He ***had come*** yesterday के बदले **He came** yesterday कहा जाता है।

(B) I wish, if, as if, as though के साथ भी Past Perfect का प्रयोग किया जाता है यदि Past का unfulfilled wish, condition, desire को व्यक्त करना हो; जैसे—

(i) I wish I ***had passed*** in the First Division.

(ii) If he ***had come*** on time, he ***would have caught*** the train.

(C) यदि Direct Narration में Reporting Verb Past Tense में हो तथा Reported Speech Present Perfect या Past Indefinite में हो तो Indirect Narration में Reported Speech में Past Perfect Tense का प्रयोग किया जाता है; जैसे—

Direct : (i) Deepa said, "I **have done** it." या

(ii) Deepa said, "I **did** it"

Indirect : (i) Deepa said that she **had done** it.

4. PAST PERFECT CONTINUOUS TENSE

RULE : **SUBJECT + had + been + V^4 (V + ing) . . . . . (for / since + Time.)**

Uses :

(A) ऐसे कार्यों के लिए जो Past में शुरू होकर कुछ दिनों तक चलते रहे थे; जैसे—

(i) Meena **had been lying** there for an hour.

FUTURE TENSE

1. FUTURE INDEFINITE / SIMPLEL FUTURE TENSE

RULE : **Subject + shall / will + V^1 + ...**

Uses :

(A) ऐसे कार्यों के लिए जो भविष्य में होंगे; जैसे—

(i) He **will do** it tomorrow.

(ii) Dinesh **will build** a house.

NOTE : ध्यान रखें कि Future के कार्यों को बताने के लिए Present Indefinite Tense या Present Imperfect Tense का भी प्रयोग होता है, बशर्ते Programme निश्चित हो। अन्य constructions जिनके माध्यम से Future के कार्य को बताया जा सकता है :

(a) **Subject + is / are / am + to + V^1**

जैसे—(i) He **is** ***to start*** some business.

(b) **Subject + is / are / am + about + to + V^1**

जैसे—(i) Mohan **is about to leave** the hosue.

(c) **Subject + has / have + to + V^1** [बाध्यता (Compulsion) बताने के लिए]

जैसे—(i) She **has to leave** the school.

2. FUTURE IMPERFECT / CONTINUOUS TENSE

RULE : **Subject + shall / will + be + V^4 (V + ing) + ...**

Use :

(A) ऐसे कार्यों के लिए जो भविष्य में जारी रहेंगे; जैसे—

(i) He **will be writing** some letters tomorrow morning.

3. FUTURE PERFECT TENSE

RULE : Subject + shall / will + have + V^3 + . . .

(A) ऐसे कार्यों के लिए जो भविष्य में पूरा हो चुके रहेंगे; जैसे—

(i) They **will have arrived** here by this time tomorrow.

(B) यह अनुमान के लिए कि कोई व्यक्ति किसी चीज के बारे में जानता होगा; जैसे—

(i) You **will have heard** the name of Gandhi.

NOTE : Future Perfect Continuous का प्रयोग न के बराबर होता है। अत: इसकी चर्चा यहाँ नहीं की जा रही है।

PROBLEMS BASED ON TIME & TENSES

Directions : *Find out the error in each of the following sentences, if any. If there is no error, your answer is 'E'.*

1. When you will find out (A) / any solution to this problem (B) / you will become able (C) / to finalise the project. (D) / No Error (E)

2. Whenever (A) / you are coming here, (B) / you bring a lot of (C) / sweets for me. (D) / No Error (E)

3. It is appearing to me (A) / that you are plotting (B) / against your (C) / friends and their parents. (D) / No Error (E)

4. The old man who is sitting in that room (A) / lived here for (B) / more than / a month but he has never created (C) / any problem. (D) / No Error (E)

5. A mysogynist is a person (A) / who is hating woman (B) / but a philogynist is a person (C) / who loves woman. (D) / No Error (E)

6. The secret of his good (A) / health lies in the fact that (B) / he is getting up before sunrise (C) / and has a two - mile walk every morning. (D) / No Error (E)

7. Now-a-days he teaches physics (A) / becuase the teacher of physics (B) / has been absenting himself (C) / for a month. (D) / No Error (E)

8. He seems to be happy (A) / because his parents (B) / had come from London (C) / to live with him. (D) / No Error (E)

9. "It is high time (A) / you are starting (B) / this work," (C) / my friend said to me. (D) / No Error (E)

10. I have come (A) / to know that your (B) / father has died (C) / last week. (D) / No Error (E)

11. Many of my friends (A) / wished to come here (B) / today but (C) / none of them arrived yet. (D) / No Error (E)

12. She says (A) / that she will take (B) / her umbrella (C) / in case it will rain. (D) / No Error (E)

13. I will let you know (A) / as soon as I will get (B) / any information (C) / about your promotion. (D) / No Error (E)

14. When I will be thirty (A) / most of my friends (B) / will be above thirty (C) / five, be sure. (D) / No Error (E)

15. This is , indeed, (A) / the first time in my life that (B) / I hear (C) / such an interesting story. (D) / No Error (E)

16. Before the alarm (A) / had stopped ringing (B) / Veera had pulled (C) / up / the shade. (D) / No Error (E)

[S.S.C. CLERK GRADE EXAM., 1992]

17. I have been knowing (A) / him for ten years (B) / but I don't know (C) / where he lives. (D) / No Error (E)

18. He uses to study (A) / at least till ten o'clock (B) / at night and (C) then / he goes to bed. (D) / No Error (E)

19. If he had (A) / a few hours to spare, (B) / he would spend (C) / them in a public library. (D) / No Error (E)

20. All the flowers (A) / in his garden will surely die (B) / before the (C) rains / will fall. (D) / No Error (E)

21. If I would have done this, / I would have done wrong / and would have disappointed / many of my friends. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

22. If she had told me that / her husband never lived / within his means, I would not / have lent him the money. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

23. I wish / he saw you / when you were / living in England/ No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

24. The judge had not given / any dicision / until he had / studied the case. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

25. I lived / here since 1980, / therefore I know everything / about this city. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

26. I have been / working for this / organisation for / the last ten years. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

[S.B.I. (Kashmir Valley) P.O. EXAM., 1992]

27. If we had Mohan / in our team, we / would have won the match / against your team. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

28. Radha came / to the meeting / much later / than I expect. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

[B.S.R.B. (Patna), 1991]

29. If I was you / I would have told / the Chairman to keep / his mouth shut. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

[B.S.R.B. (Banglore) P.O. Exam., 1990]

30. I want you to / pick up the box / of eggs gently and / kept it in the corner carefully. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

[B.S.R.B (Baroda) P.O. Exam., 1991]

31. The victim tried to tell us / what has happened / but his words / were not audible. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

[B.S.R.B. (Baroda) P.O. EXAM. 1991]

32. We got / everything ready for all / of them long / before they arrived. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

33. She was with / me uptil now, / so don't rebuke her / for getting late. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

34. I have been adoring / her for / the voice with / which she is gifted. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

35. Had he come / even a moment earlier, / he would have / found me there. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

36. Many observations indicate / that the number of the drug / addicts is grew / day by day. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

37. Newspapers told / us about the events / that happen / all over the world. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

38. "Here is coming / my friend !", said Manju when / she was anxious. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

39. He advised me / to do as he did / but I did not pay any attention / to his advice. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

40. By this time next year he / has had / settled himself / in London. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

41. It is about time / you have taken / you children / to shcool. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

42. I had hoped / that I would see / you the other day, but / unfortunately I fell ill. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

43. The thief was caught / after he has disposed of / the stolen goods. / No Error
(A) (B) (C) (D)

44. Sushma arrived here, / did all the preparations / and then has called / on one of her intimate friends. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

45. I could not recall / what she has told / me about her /
(A) (B) (C)
concern with Moti. / No Error
(D) (E)

46. That two and two / always made / four cannot / be
(A) (B) (C)
doubted. / No Error
(D) (E)

47. Nobody knows / when death / will knock at / his door. /
(A) (B) (C) (D)
No Error
(D)

48. Dipu hopes to become / an officer after / he will complete/
(A) (B) (C)
his higher education. / No Error
(D) (E)

49. Meenu along with her parents / is going to Mumbai
(A) (B)
tonight / because her eldest brother / is ill there. / No Error
(C) (D) (E)

50. My friend / said to me, / "When have / you come here?"/
(A) (B) (C) (D)
No Error
(E)

51. He would not have / done all this / if he had not been /
(A) (B) (C)
instigated by his wife. / No Error
(D) (E)

52. The teacher said / to us that we / should stay at home / if
(A) (B) (C) (D)
it rains. / No Error
(E)

ANSWERS

1. (A)	2. (B)	3. (A)	4. (B)	5. (B)
6. (C)	7. (A)	8. (C)	9. (B)	10. (C)
11. (D)	12. (D)	13. (B)	14. (A)	15. (C)
16. (B)	17. (A)	18. (A)	19. (E)	20. (D)
21. (A)	22. (E)	23. (B)	24. (A)	25. (A)
26. (E)	27. (A)	28. (D)	29. (A)	30. (D)
31. (B)	32. (A)	33. (A)	34. (A)	35. (E)
36. (C)	37. (A)	38. (A)	39. (E)	40. (B)
41. (B)	42. (E)	43. (B)	44. (C)	45. (B)
46. (B)	47. (E)	48. (C)	49. (E)	50. (C)
51. (E)	52. (D)			

EXPLANATIONS

1. (A) 'you will find' के बदले 'you find' का प्रयोग होगा क्योंकि जब Future की दो घटनाओं का जिक्र हो तो Conditional Clause (जो **when, if, before, after, until** आदि से शुरू होते है) में Present Indefinite Tense तथा Principal clause में Future Tense का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) **Until** he **comes**, I **will wait** for him.
↓ Present Indefinite ↓ Future Tense

2. (B) 'you are coming' के बदले 'you come' का प्रयोग होगा क्योंकि वर्तमान की आदत (Present habit) बताने के लिए Present Indefinite Tense का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) Whenever she **weeps**, nobody **asks** her the reason.
↓ Present Indefinite ↓ Present Indefinite

(ii) As long as God **is** with you,
↓ Present Indefinite
you **need not** fear.
↓ Present Indefinite.

3. (A) 'It is appearing' के बदले 'It appears' का प्रयोग होगा क्योंकि **appear** का अर्थ जब **seem** (प्रतीत होना) हो तो appear का प्रयोग Indefinite Tense में होता है, न कि Imperfect Tense में; जैसे—

(i) It **appears** that he will fail in this plan.
↓ Present Indefinite

(ii) She **appears** to be dull.
↓ Present Indefinite

NOTE : Appear का अन्य अर्थों में होनेवाले प्रयोगों को देखें—

(a) appear का अर्थ जब 'प्रकाशित होना' (to be published) हो तो इसका प्रयोग Imperfect Tense में भी होता है; जैसे—

(i) My next book is **appearing** this month.

(b) appear का प्रयोग जब 'come before the public' के अर्थ में हो तो इसका प्रयोग Imperfect Tense में भी होता है; जैसे—

(i) Now an eminent artiste is **appearing** on the stage.

4. (B) 'lived' के बदले 'has lived' या has been living का प्रयोग होगा क्योंकि Part (A) में प्रयुक्त 'is sitting' तथा Part (C) में प्रयुक्त 'has never created' से पता चलता है कि वाक्य Present Tense का है।

5. (B) 'who is hating' के बदले 'who hates' का प्रयोग होगा क्योंकि universal truth के लिए Present Indefinite Tense का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) A vegetarian is a person who never **eats** meat.

(ii) A theist is a person who **believes** in God.

NOTE : वैसे भी hate, adore, admire, depend, hope, believe, doubt, want, wish, care, desire, understand, cost, dare, need, contain, consist, comprise क्रियाओं का प्रयोग Continuous Tense में नहीं होता है।

6. (C) 'he is getting up' के बदले 'he gets up' का प्रयोग होगा क्योंकि वर्तमान की आदत (present habit) बताने के लिए Present Indefinite Tense का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) He returns before sunset.
↓
Present Indefinite

(ii) They often **come** to see me.

7. (A) 'he teaches' के बदले 'he is teaching' का प्रयोग होगा क्योंकि वर्तमान के किसी अस्थायी (temporary) कार्य के लिए Present Imperfect Tense का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) These days Mohan is living in Delhi.
↓
Present Imperfect

8. (C) 'had' के बदले 'have' का प्रयोग होगा क्योंकि पूरी घटना में भाव PRESENT का है; जैसे—

(i) He **seems** to be happy becuase his father **has sent** him a suit.

(ii) You **are happy** because you **have got** a job.

9. (B) 'you are starting' के बदले 'you started' का प्रयोग होगा क्योंकि वर्तमान के unfulfilled wish, condition, desire आदि को व्यक्त करने के लिए **It is time, It is high time, I wish, If, As if** आदि के साथ Past Indefinite Tense का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) **It is time** you reached the station.
↓
Past Indefinite

(ii) **I wish** I were the President of India.
↓
Past Indefinite

10. (C) 'has died' के बदले सिर्फ 'died' का प्रयोग होगा क्योंकि Part (D) में 'last week' का प्रयोग है जिससे पता चलता है कि 'उसके पिता के मरने का काम Past में हुआ'।

NOTE : याद रखें कि किसी वाक्य में Past सूचित करने वाला Time Expression (जैसे **Yesterday, the day before yesterday, last week, last month, last year** आदि) का प्रयोग हो तो उस वाक्य को Past Indefinite में रखा जाता है; जैसे—

(i) He **came** here **last month.** (न कि has come)

(ii) They **went** there **the day before yesterday.**

11. (D) 'arrived' के बदले has arrived या 'have arrived' का प्रयोग होगा क्योंकि 'yet' का प्रयोग जब up to now (अब तक) के अर्थ में हो तो इसके साथ Present Perfect Tense का प्रयोग किया जाता है; जैसे—

(i) **Have** the children **gone** to school **yet** ?

(ii) **Has** Thom **left yet** ?

—A. S. Hornby : GUIDE TO PATTERNS AND USAGE IN ENGLISH (p. 91)

फिर, चूँकि 'None of' के बाद Verbs Singular या Plural हो सकते हैं, अत: **None** of them **has** arrived या **None** of them **have** arrived हो सकते हैं। देखें—

After **none of** the verb may be **singular** or **plural.**

None of my friends **was / were** there.

—A.S. Hornby : GUIDE TO PATTERNS AND USAGE IN ENGLISH (p. 135)

12. (D) 'it will rain' के बदले 'it rains' का प्रयोग होगा क्योंकि जब Future की दो घटनाओं का जिक्र हो तो Conditional Clause (जो **in case, if, when, before, after, as long as** आदि से शुरू होते हैं) में Present Indefinite Tense का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) What will you do **in case** you fail ?
↓
Present Indefinite

13. (B) 'will get' के बदले 'get' का प्रयोग होगा।

NOTE : विस्तृत व्याख्या के लिए उत्तर सं० 12 की व्याख्या देखें।

14. (A) 'I will be thirty' के बदले 'I am thirty' का प्रयोग होगा क्योंकि when (जब) से शुरू होनेवाले Clause में Present Indefinite Tense का प्रयोग होता है तथा मुख्य Clasue में Future Indefinite का; जैसे—

(i) When I **am** twenty,
↓
Present Indefinite
you **will be** twenty five.
↓
Future Indefinite

15. (C) 'I hear' के बदले 'I have heard' का प्रयोग होगा क्योंकि this is the first time, it is the second time आदि के बाद सामान्यत: Present Perfect Tense का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) **It is the second time** that you **have come** here.

इसके संबंध में निम्नलिखित तथ्य को देखें—

1. We use a present perfect tense afer the following expressions.

This/that/it is the first/second/third/fourth/etc.

This/that / it is the only ....

This / that / it is the best / worst / finest / most interesting etc.

Examples

This is the first time that I've heard her sing.

—Michael Swan : BASIC ENGLISH USAGE (p. 191)

16. (B) 'had stopped' के बदले सिर्फ 'stopped' का प्रयोग होगा क्योंकि जब Past की दो घटनाओं का जिक्र हो तो सामान्यत: मुख्य Clause में Past Perfect Tense का प्रयोग होता है जबकि before, when आदि वाले Clause में Past Indefinite का; जैसे—

(i) Before the doctor **came,**
↓
Past Indefinite
the patient **had died.**
↓
Past Perfect

(ii) The headmaster **had come**
↓
Past Perfect
before the bell **rang.**
↓
Past Indefinite

17. (A) 'have been knowing' के बदले 'have known' का प्रयोग करना पड़ेगा क्योंकि **know, mean, suppose, understand** आदि Verbs का प्रयोग हमलोग Indefinite या Perfect Tense में करते हैं; जैसे—

(i) I **have known** you for years.

(ii) I **have not understood** this man since I met him.

18. (A) 'He uses to study' के बदले 'He studies' का प्रयोग होगा क्योंकि वर्तमान की आदत (present habit) बताने के लिए Present Indefinite Tense का प्रयोग होता है। ध्यान रखें कि 'used to' का प्रयोग Past की आदत बताने के लिए किया जाता है, किन्तु इसके आधार पर 'uses to' का प्रयोग कर present habit नहीं बताया जाता है। देखें—

used always takes the to-infinitive and **occurs only in the past tense.**

—Quirk & Greenbaum : A UNIVERSITY GRAMMAR OF ENGLISH (p. 37)

19. (E) वाक्य शुद्ध है।

20. (D) 'will fall' के बदले सिर्फ 'fall' का प्रयोग होगा क्योंकि **before, if, when** आदि से शुरू होनेवाले Clause में Future Tense का प्रयोग नहीं किया जाता है बल्कि Future अर्थ के लिए भी Present Indefinite Tense का प्रयोग किया जाता है; जैसे—

(i) Nobody will go out **before the police come.**
↓
Present Indefinite

21. (A) 'would have done' के बदले 'had done' का प्रयोग होगा क्योंकि Past के unfulfilled wish, condition, desire आदि बताने के लिए Conditional Clause में If + **Subject** + **had** + V^3 या **Had** + **Subject** + V^3 का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) **If** she **had informed** me, I would have helped her.

या. (ii) **Had** she **informed** me, I would have helped her.

22. (E) वाक्य शुद्ध है।

23. (B) 'saw' के बदले 'had seen' का प्रयोग होगा क्योंकि Past के unfulfilled wish, condition, desire बताने के लिए **I wish / as if / if** आदि के साथ Past Perfect Tense का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) **I wish I had died** before he was born.

(ii) **I wish** I **had been** born during the reign of Ashoka, the Great.

24. (A) 'had not given' के बदले 'did not give' का प्रयोग होगा क्योंकि जब Past की दो घटनाओं का जिक्र हो तो जो घटना पहले घटे उसके लिए Past Perfect Tense का तथा जो घटना बाद में घटे उसके लिए Past Indefinite Tense का प्रयोग किया जाता है। प्रश्न में दिए गए वाक्य में दो घटनाएँ Past की हैं, किन्तु decision देने से पहले case के अध्ययन करने का काम हुआ। अत:, decision वाला Clause Past Indefinite में लिखा जाएगा, जबकि case के अध्ययन वाला Clause Past Perfect में।

25. (A) 'lived' के बदले 'have lived' का प्रयोग होगा क्योंकि since का प्रयोग Preposition of Time के रूप में कभी भी PAST INDEFINITE या Past Imperfect Tense में नहीं होता है। 'since' का प्रयोग Present Perfect Tense/present Perfect Continuous Tense / Past Perfect Tense आदि के साथ ही होता है।

26. (E) वाक्य शुद्ध है।

27. (A) 'we had Mohan' के बदले 'we had had Mohan' का प्रयोग होगा क्योंकि Past के unfulfilled wish, condition, desire को व्यक्त करने के लिए Conditional Clause में Past Perfect Tense का प्रयोग होता है।

28. (D) 'I expect' के बदले 'I had expected' का प्रयोग होगा क्योंकि past of the past के लिए Past Perfect का प्रयोग होता है। ध्यान दें कि Radha के आने का काम Past में हुआ और उसके आने के संबंध में expectation उसके आने के पहले की गई थी। अर्थात् राधा का आना Past में हुआ तो expectation का काम Past के Past में हुआ। देखें—

(i) She did not do as well as
↓
Past
we had expected
↓
Past of the past

29. (A) 'was' के बदले 'were' का प्रयोग होगा क्योंकि सुझाव देने के लिए "**If I were you**" का प्रयोग होता है। देखें—

We often use......... **if I were you** to give advice.

—Michael Swan & Catherine Water : HOW ENGLISH WORKS (p. 261)

30. (D) 'kept' के बदले keep का प्रयोग होगा। यहाँ दो Infinitives 'and' से जुड़े हैं। इस वाक्य में Construction के स्वरूप को देखें—

(i) I want you to [pick . . . and keep . . .]
↓ ↓
V^1 V^1

इस Construction पर आधारित दूसरा वाक्य देखें—

(ii) I want him **to** stay here and assist me in my work.
↓ ↓
V^1 V^1

31. (B) 'has' के बदले 'had' का प्रयोग होगा क्योंकि 'The victim tried to tell us' Past Tense में है और जो victim ने कहना चाहा वह उसके चाहने के पूर्व हुआ अर्थात् Past of the past में हुआ। Past of the past की घटनाओं को बताने के लिए Past Perfect Tense का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) He **informed** me about the accident which **had occured** two days before.

32. (A) 'We got' के बदले 'We had got' का प्रयोग होगा क्योंकि जब Past की दो घटनाओं का जिक्र हो तो जो घटना पहले घटी उसके लिए Past Perfect और जो घटना बाद में घटी उसके लिए Past Indefinite का प्रयोग होता है।

33. (A) 'was' के बदले 'has been' का प्रयोग होगा क्योंकि 'uptil now' के साथ Present Perfect का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) He **has been** ill **uptil now.**

(ii) I **have stayed** here **uptil now.**

34. (A) 'have been adoring' के बदले 'have adored' का प्रयोग होगा क्योंकि **adore, admire, believe, rely, trust, hope** आदि Verbs का प्रयोग Continuous या Perfect Continuous Tense में नहीं होता है। इन Verbs का प्रयोग सामान्यत: Indefinite Tense या Perfect Tense में होता है; जैसे—

(i) I **admire** her. [न कि am admiring]

(ii) I **have admired** her since I met her.

35. (E) वाक्य शुद्ध है।

36. (C) grew के बदले grwoing का प्रयोग होगा क्योंकि Imperfect Tense में **is/are/am + V (ing)** का प्रयोग किया जाता है; जैसे—

(i) We are growing old day by day.
↓ ↓
are V(ing)

37. (A) 'told' के बदले 'tell' का प्रयोग होगा क्योंकि universal truth के लिए Present Indefinite Tense का प्रयोग होता है। फिर, चूँकि Subject 'newspapers' Plural है अत: Verb भी Plural ही होगा, अत: 'tell' का प्रयोग होगा।

38. (A) 'is coming' के बदले 'comes' का प्रयोग होगा क्योंकि here, there से शुरू होनेवाले वाक्यों में Present Indefinite Tense का प्रयोग होता है। देखें—

The Simple Present Tense is also used in exclamatory sentences beginnings with **here** and **there.**

Here he **comes** !

Here comes the bus !

There she **goes** !

There goes the bell !

—**A. S. Hornby : GUIDE TO PATTERNS AND USAGE IN ENGLISH (p. 83)**

39. (E) वाक्य शुद्ध है।

40. (B) 'has had' के बदले 'will have' का प्रयोग होगा क्योंकि किसी ऐसे कार्य के लिए जो भविष्य में पूरा हो चुका रहेगा Future Perfect Tense का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) By this time tomorrow he **will have reached** Lucknow.

41. (B) 'you have taken' के बदले 'you took' का प्रयोग होगा क्योंकि **It is time, It is high time, It is about time** के साथ वर्तमान के unfulfilled wish, condition, desire आदि बताने के लिए Past Indefinite Tense का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) **It is time** you took breakfast.
↓
Past Tense

42. (E) वाक्य शुद्ध है।

NOTE : ध्यान रखें कि unfulfilled **hope, expectation** आदि के लिए hope, expect आदि के साथ Past Perfect Tense का प्रयोग किया जाता है। अत: Part (A) में I **had hoped** का प्रयोग बिल्कुल सही है। इस संबंध में निम्नलिखित तथ्य को देखें—

The Past Perfect Tense is used with such Verbs as **hope, expect, think, intend, mean, suppose** and **want** to indicate that a past hope, expectation, intention, desire, etc, was not realised.

1. We **had hoped** that you would be able to visit us.

2. I **had meant / intended** to call on you, but was prevented from doing so.

—**A. S. Hornby : GUIDE TO PATTERNS AND USAGE IN ENGLISH (p. 95)**

43. (B) 'has' के बदले 'had' का प्रयोग होगा क्योंकि जब Past की दो घटनाओं का जिक्र हो तो after वाला Clause Past Perfect में होता है तथा Main Clause, Past Indefinite में; जैसे—

(i) He **got** disappointed after he **had made** two futile attempts.

(ii) **I returned** home after **I had spent** five hours there.
↓ ↓
Past Indefinite Past Perfect

44. (C) 'has called' के बदले 'called' का प्रयोग होगा क्योंकि Part (A) में arrived का प्रयोग है जिससे पता चलता है कि घटना Past की है। प्रश्न में दिए गए वाक्य में Past की तीन घटनाओं को and से जोड़ा गया है। देखें—

(i) She [arrived . . . + did . . . + called . . .]

45. (B) has के बदले had का प्रयोग होगा क्योंकि Part (A) में Past की घटना है जबकि Part (B) में Past of the past की जिसके लिए Past Perfect Tense का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) I did not know ↓ Past Tense — when he had come ↓ Past Pefrect

46. (B) 'made' के बदले makes का प्रयोग होगा, क्योंकि universal truth के लिए Present Indefinite Tense का प्रयोग होता है।

NOTE : Arithmetic के हिसाब में Singular Verb के प्रयोग को बेहतर माना जाता है, यही कारण है कि Two and two के लिए प्रश्न सं० (46) के Part (B) में 'makes' के प्रयोग का सुझाव दिया गया है। इस संबंध में निम्नलिखित तथ्य को देखें—

When the subject is a proposition in arithmetic, **the singular** is rather **more common**, though the plural is sometimes used.

—Paul Roberts : UNDERSTANDING GRAMMAR

47. (E) वाक्य शुद्ध है।

48. (C) will complete के बदले has completed का प्रयोग होगा क्योंकि Future अर्थ के लिए Present Indefinite Tense 'he hopes to become' का प्रयोग है और चूँकि officer बनने से पहले 'higher education' समाप्त कर लेना है, अत: इस कार्य के लिए Present Perfect Tense का प्रयोग होगा। देखें—

The Present and Present Perfect Tenses may indicate future time in temporal or conditional clauses.

I can't decide until **I've discussed** the matter with my wife.

—A. S. Hornby : GUIDE TO PATTERNS AND USAGE IN ENGLISH (p. 98)

49. (E) वाक्य शुद्ध है।

50. (C) 'have' के बदले did का प्रयोग होगा क्योंकि Past time / event जानने के लिए Interrogative Sentence में Past Indefinite Tense का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) When **did** he **go** there ? [न कि has he gone]

51. (E) वाक्य शुद्ध है।

52. (D) 'rains' के बदले rained का प्रयोग होगा क्योंकि जब Reporting Verb Past Tense में हो तो Reported Speech में भी Past Tense का प्रयोग ही होता है; जैसे—

(i) He **said** that he **would** write to me.

(ii) She **thought** she **could** do all this.

☆☆☆

Chapter–6

PRONOUNS

PRONOUNS : A word which is used instead of a noun or noun equivalent.

Classification :

(1) **PERSONAL PRONOUNS :** I, you, he, me, them आदि।

Order : 231 [Second Person, Third Person, First Person]

जैसे—**You, he** and **I** are going.

किन्तु, किसी पाप, दोष, भूल स्वीकार किया जाए तो—

Order : 123,

(i) ***I, you*** and ***he*** have committed a sin.

Uses of OBJECTIVE CASE PRONOUNS

(A) Let के बाद; जैसे—

(i) Let ***you*** and ***me*** go. [न कि you and I]

(B) **Preposition** के बाद; जैसे—

(i) He depends on ***me*** [न कि on I]

(ii) There is a conflict between ***you*** and ***me***. [न कि you and I]

इनपर आधारित Problems बहुधा दिये जाते हैं; जैसे—

(i) Between you and I / he probably / won't come at all / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[L. D. S. B. 1990]

[इस वाक्य के Part (A) में 'I' के बदले 'me' का प्रयोग होगा, क्योंकि 'between' एक Preposition है जिसके बाद Objective Case के Pronoun का प्रयोग होता है।]

THAN & THE CASE

(A) than के बाद Nominative Case Pronoun का प्रयोग होता है यदि comparison दो Nominatives के बीच हो; जैसे—

(i) ***You*** are better than ***I***.

किन्तु than के बाद Objective Case Pronoun का प्रयोग होता है यदि comparision दो Objects के बीच हो; जैसे—

(i) He respects ***you*** more than ***me***.

(2) **DISTRIBUTIVE PRONOUNS** : each, either, neither.

(A) Each का प्रयोग दो या दो से अधिक के लिए; जैसे—

(i) ***Each*** of the ***two boys***

या

(ii) ***Each*** of the ***three boys.***

(B) **Either, Neither** का सिर्फ दो के लिए; जैसे—

(i) ***Either*** of ***these two boys***

(ii) ***Neither*** of ***these two girls***.

(3) **RECIPROCAL PRONOUNS :** each other, one another.

(A) Each other का प्रयोग सिर्फ दो के लिए; जैसे—

(i) The two brothers hate ***each other.***

(B) One another का प्रयोग दो से अधिक के लिए; जैसे—

(i) The ***five brothers*** love ***one another.***

NOTE : आधुनिक प्रयोग में **each other** तथा **one another** के प्रयोग में कोई खास अन्तर नहीं माना जाता है। किन्तु ऊपर दिये गये तथ्य Nesfield के विचार के अनुरूप हैं, और परीक्षा के दृष्टिकोण से आप इसी तथ्य को मानें।

(4) **DEMONSTRATIVE PRONOUNS :** this, that, these, those, such, somebody, anybody, nobody, everybody, someone, no one, anyone, everyone, something, nothing, anything, everything, some, all, many, few, none, one आदि।

(5) **REFLEXIVE PRONOUNS :** First Person और Second Person के Possessive तथा Third Person के Objective Case Pronouns के साथ **self** या **selves** जोड़कर Reflexive तथा Emphatic Pronouns बनाए जाते हैं; जैसे—

myself / yourself / himself / themselves.

जैसे—(i) **He** hurt **himself.** (उसने स्वयं को चोट पहुँचाया।)

NOTE : सिर्फ यह ध्यान रखें कि Transitive VERBS के बाद Objects का प्रयोग होता है। यदि Objects नहीं दिया गया है तो आपसे Reflexive Pronouns के प्रयोग की उम्मीद की जाती है; जैसे—

(i) He enjoyed the party.
enjoyed ↓ Verb; party ↓ Object

किन्तु, He enjoyed himself at the party.
enjoyed ↓ Verb; himself ↓ Reflexive; at the party ↓ Adverb of place

इसी प्रकार ध्यान रखें कि—

hurt, cheat, prostrate, introduce, present, absent, satisfy, lay आदि क्रियाओं के बाद एक Object या एक Reflexive Pronoun का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) She introduced me to the D.M.
introduced ↓ Verb; me ↓ Object

किन्तु,

(ii) She **introduced** to the D.M. [कहना गलत है]

इस वाक्य में 'introduced' Verb का प्रयोग है। चूँकि यह Transitive Verb है, अत: इसके बाद एक Object का प्रयोग होना चाहिए था, किन्तु ऐसा नहीं किया गया है जिसके चलते वाक्य अशुद्ध है। चूँकि Object की जानकारी हमें नहीं है, अत: हम अपने तरफ से 'introduced' के बाद एक Reflexive जोड़ दें तो वाक्य शुद्ध हो जाता है। अर्थात्, वाक्य का सही स्वरूप होगा—

(iii) She **introduced herself** to the D.M.

(6) EMPHATIC PRONOUNS : जैसा कि Reflexive Pronouns के अन्तर्गत बताया गया है, Emphatic Pronouns भी Pronouns के साथ **self** या **selves** जोड़कर ही बनाये जाते हैं। किन्तु, अर्थ में अंतर होता है। यदि Reflexive Pronoun का अर्थ है 'स्वयं को' या 'खुद को' तो Emphatic Pronoun का अर्थ है 'स्वयं' या 'खुद'। अन्तर देखें—

(i) Soma befooled **herself.** [सोमा ने **खुद** को बेवकूफ बनाया]

(ii) Soma **herself** went there. [सोमा **खुद** वहाँ गई]

(7) RELATIVE : who, which, that, what, but तथा as.

(A) Who का प्रयोग मानव (human beings) के लिए; जैसे—

(i) **The boy *who*** stole my purse was a student.

(ii) This is **the man *who*** slapped Ramesh.

(B) Which का प्रयोग वस्तु के लिए; जैसे—

(i) **The pen *which*** is on the table is mine.

(ii) This is **the book *which*** she presented me.

(C) That का प्रयोग मानवजाति या वस्तु के लिए, अर्थात् **who** या **which** के बदले में किया जा सकता है; जैसे—

(i) **The boy *that*** stole my purse was a student.

(ii) **The pen *that*** is on the table is mine.

(D) Who / which का प्रयोग Defining या Non-defining दोनों अर्थों में होता है जबकि That का सिर्फ Defining में; जैसे—

(i) **The dog *which*** I have bought is black. [Defining use]

(ii) I have bought a dog, ***which*** is black, [Non-Defining use]

यहाँ पहले वाक्य में *which* के बदले *that* का प्रयोग किया जा सकता है, किन्तु दूसरे वाक्य में नहीं, क्योंकि दूसरे वाक्य में *which* का प्रयोग मात्र दो वाक्यों [I have bought a dog. It is black] को जोड़ने का काम करता है, अर्थात् 'कुत्ता' के संबंध में कुछ विशेष जानकारी देता है। इस प्रकार, पहले वाक्य में जिसमें 'which I have bought' के बगैर वाक्य का अर्थ पूरा नहीं होता है Relative Pronoun '***which***' का Defining use है, जबकि दूसरे वाक्य में 'which is black' के बगैर भी वाक्य का अर्थ है पूरा हो जाता है। अर्थात् इस वाक्य में Relative Pronoun '***which***' का Non-defining use है।

(E) Superlative degree, only, none, all (जब अर्थ everything हो) आदि के बाद *that* का प्रयोग होता है, न कि who/which का; जैसे—

(i) **All that** glitters is not gold. [न कि which glitters]

(ii) This is the **best** thing **that** I can do. [न कि the best thing which] आदि।

(F) **Who/whom** के प्रयोग में प्रायः problem दिया जाता है। ध्यान रखें कि 'who' Nominative Case में है जबकि 'whom' Objective Case में। अतः who के बाद एक Verb आता है जबकि whom के बाद नहीं; जैसे—

(i) The doctor (↓ Sub.) **whom** (↓ Obj.) I (↓ Sub.) met (↓ Verb) today was Ram's brother.

[ऐसे वाक्यों में whom के बदले who का प्रयोग करके problem दिया जाता है]

(ii) The doctor (↓ Sub.) **who** (↓ Sub.) came (↓ Verb) here was Ram's brother.

ऐसे वाक्यों में 'who' के बदले 'whom' का प्रयोग करके Problem दिया जाता है।

(8) INTERROGATIVE PRONOUNS : Who (whom, whose), which तथा what.

(i) Who comes here ? (यहाँ कौन आता है ?)

(ii) Which of these gentlemen is John ? (इन भद्र पुरुषों में जॉन कौन है ?)

(iii) What is the matter ? (क्या बात है ?)

NOTE : सिर्फ अर्थ को ध्यान में रखकर इनके प्रयोग को समझने का प्रयास करें।

(9) EXCLAMATORY PRONOUN : What.

PROBLEMS BASED ON PRONOUNS

Directions : *Find out the error in each of the following sentences, if any. If there is no error, your answer is 'E'*

1. The Board of Directors (A) / want all possible facilities (B) / and allowances for (C) / itself. (D) / No Error (E)

2. You and I (A) / have done (B) / my best in (C) / the examination. (D) / No Error (E)

3. His efforts (A) / will bring him (B) / more success (C) / than your. (D) / No Error (E)

4. Every teacher and (A) / every student of this college (B) / is determined to do their best for (C) / the glorious prospects of the college. (D) / No Error (E)

5. The Vice-President of India and (A) / the Vice-Chancellor of this university (B) / have given (C) / his consent to join the meeting. (D) / No Error (E)

6. She hates everybody (A) / and everything (B) / who / reminds her (C) / of her mistakes. (D) / No Error (E)

7. None (A) / of these two Principals (B) / has been looking (C) / after his college well. (D) / No Error (E)

8. Each of / the four great tragedies / of Shakespeare / is
(A) (B) (C)
worthreading. / No Error
(D) (E)

9. He prostrated before / his master / who had returned from/
(A) (B) (C)
London after a year. / No Error
(D) (E)

10. The dog / I have bought / looks more ferocious / than you
(A) (B) (C) (D)
have. / No Error
(E)

11. He was much / more surprised than me / to see the
(A) (B)
dancing girl / coming towards us. / No Error
(C) (D) (E)

12. The five brothers / are at daggers-drawn, / so they feel it
(A) (B)
below their dignity / to talk to each other. / No Error
(C) (D) (E)

13. One should / be true to his / word in all / circumstances. /
(A) (B) (C) (D)
No Error
(E)

14. If someone has / finished the work, /he may / go home. /
(A) (B) (C) (D)
No Error
(E)

15. The criminal / which was chained / grumbled at the Police
(A) (B) (C)
Inspector / who was taking him to jail. / No Error
(D) (E)

16. Everybody / who was working in that office gave / a day's
(A) (B)
pay as their contributions / to the dependants of Dr. Sonu
(C)
who had died on duty. / No Error
(D) (E)

17. The officer / as well as the assistants / absented
(A) (B)
themselves / from the office. / No Error
(C) (D) (E)

18. As a student / of science / you are far better / than him. /
(A) (B) (C) (D)
No Error
(E)

19. He introduced / to the Chairman as/ the General Secretary/
(A) (B) (C)
of that party. / No Error
(D) (E)

20. The players / whom we have selected / for our team / are
(A) (B) (C)
young and ambitious. / No Error
(D) (E)

21. The guests / whom we were talking about / have come are
(A) (B) (C)
my / brothers-in-law. / No Error
(D) (E)

22. There is none / who can help you/ in this crucial moment/
(A) (B) (C)
of your career. / No Error
(D) (E)

23. This is the same / dog which barked / at him but
(A) (B)
fortunately did not / bite him. / No Error
(C) (D) (E)

24. Whomever / comes late will not be allowed / to mark his
(A) (B) (C)
presence / in the register. / No Error
(D) (E)

25. The only book / which you carry / in your bag is in /
(A) (B) (C)
demand now-a-days. / No Error
(D) (E)

26. She is such a / brilliant student / that I / expected. /
(A) (B) (C) (D)
No Error
(E)

27. Such a self-sacrificing / man as has come / wins our
(A) (B)
sympathy / and admiration. / No Error
(C) (D) (E)

28. Any of the two / pictures which depict / the real pictures
(A) (B) (C)
of the present / politicians is worthseeing. / No Error
(D) (E)

29. Every of the five children / standing in the corner / of the
(A) (B)
room is dexterous / in paintings. / No Error
(C) (D) (E)

30. He asked for / permission to go out / but his father did /
(A) (B) (C)
not give. / No Error
(D) (E)

31. You and myself / will enjoy the party / to be arranged in
(A) (B) (C)
honour of / the new Chief Justice. / No Error
(D) (E)

32. "They who are in this room / should not move from the
(A) (B)
place / where they are standing", said the / leader of the
(C) (D)
criminals. / No Error
(E)

33. They also help the poor / who really sympathise / with them in the moments / of distress. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

34. He sent / all the furniture to Patna that / he had bought / in Chennai. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

35. You say / it's your problems / but I say it's / my also. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

36. The hotels / of Patna are more / luxurious than / Muzaffarpur. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

37. The articles / published in this magazine / are better than / that magazine. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

38. He is one of / those who would much rather / sacrifice his life than turn / disloyal to the country. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

39. The Principal ordered / the peon to / let the boys / and I go in. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

40. He claims to have / read Shakespeare's all great tragedies/ who is the greatest / playwright of English. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

41. She was more / garrulous than / either of her / three sisters. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

42. The candidate / being a graduate, / he is eligible for / the post of Probationary Officer. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

43. Your are / the same / problems as / mine. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

44. You have never / spoken a word against / your master, / that is a proof of your loyalty. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

45. He lent me some / money on the condition / that I should return the same / before November. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

46. There were / eight industrious workers / and five lazy one/ in this factory. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

47. Under no circumstances / have I harmed / him, and he / knows. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

48. The beggar / whom we had suspected / to be guilty turned out / to be innocent. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

49. I ordered / some books on English Grammar / but none / has arrived yet. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

50. I don't appreciate / those who laugh / at others without any / apparent reason. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

ANSWERS

1. (D)	**2.** (C)	**3.** (D)	**4.** (C)	**5.** (D)
6. (B)	**7.** (A)	**8.** (E)	**9.** (A)	**10.** (D)
11. (B)	**12.** (D)	**13.** (B)	**14.** (E)	**15.** (B)
16. (C)	**17.** (C)	**18.** (D)	**19.** (A)	**20.** (E)
21. (B)	**22.** (B)	**23.** (B)	**24.** (A)	**25.** (B)
26. (C)	**27.** (E)	**28.** (A)	**29.** (A)	**30.** (D)
31. (A)	**32.** (A)	**33.** (E)	**34.** (B)	**35.** (D)
36. (D)	**37.** (D)	**38.** (C)	**39.** (D)	**40.** (B)
41. (C)	**42.** (C)	**43.** (A)	**44.** (D)	**45.** (C)
46. (C)	**47.** (D)	**48.** (E)	**49.** (E)	**50.** (E)

EXPLANATIONS

1. (D) itself के बदले themselves का प्रयोग होगा क्योंकि वाक्य का Subject 'The Board of Directors' है, और यह Collective Noun के रूप में यहाँ प्रयुक्त नहीं है। इससे इनके सदस्यों का बोध होता है, अत: यह Plural Number में है जिसके कारण Verb 'want' (न कि wants) का प्रयोग हुआ है और Reflexive Pronoun 'themselves' होगा।

याद रखें कि family, crowd, government, committee, jury, audience, team, public, federation आदि का प्रयोग जब Collective Nouns के रूप में हो तो इनके लिए Pronouns—it, its, itself आदि का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) The team has shown its ability.

The team → Subject (Sing.); has → Verb (Sing.); its → Pronoun (Sing.)

किन्तु, ऐसे Nouns से यदि इनके members का बोध हो अर्थात् इनका प्रयोग यदि Nouns of Multitude के रूप में हो

तो इनके लिए Pronouns—they, them, their, themselves आदि का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) The team were fighting among themselves.

The team	were	themselves.
↓	↓	↓
Subject (Plural)	Verb (Plural)	Pronoun (Plural)

2. (C) my के बदले our का प्रयोग होगा। याद रखें कि यदि दो या दो से अधिक Pronouns किसी वाक्य के Subject के रूप में प्रयुक्त हों तो जो Pronoun ऊपर के श्रेणी का होगा उसी का Plural रूप का Objective, Possessive या Reflexive Pronoun का प्रयोग किया जाता है। जैसे—यदि First Person और Second Person के Pronouns 'and' से जुड़े हैं तथा वाक्य के Subject हैं तो अन्य Pronouns **us, our, ourselves** आदि होगा। इनका क्रम देखें—

You and I → us, our, ourselves
You and he → you, your, yourselves
He and I → us, our, ourselves
You, he and she → you, your, yourselves आदि।

3. (D) your के बदले yours होगा क्योंकि your तथा yours दोनों ही Possessive Pronouns हैं किन्तु your का प्रयोग सिर्फ Possessive Adjective के रूप में होता है और इसके बाद हमेशा एक Noun होता है। लेकिन yours का प्रयोग सिर्फ Possessive Pronoun के रूप में होता है और इसके बाद कोई Noun नहीं होता है; जैसे—

(i) This is your book.

your	book.
↓	↓
Possessive (Adjective)	Noun

किन्तु,

(ii) This book is yours.

yours. ↓ Possesive Pronoun

(iii) This is **your book** but that is **mine** (my book). यहाँ my book (जो Possessive Adj. + Noun है) को mine (जो Possessive Pronoun है) से replace कर दिया गया है।

अन्य Personal Possessive Pronouns :

A	B
my	mine
our	ours
his	his
her	hers
their	theirs etc.

Column A के शब्द Possessive Adjectives के रूप में कार्य करते हैं किन्तु Column B के Pronouns शुद्ध रूप से Possessive Pronouns के रूप में कार्य करते हैं।

4. (C) Their के बदले his का प्रयोग होगा। जब दो Singular Nouns 'And' से जुड़े हों तथा उनके पहले Each या Every का प्रयोग हो तो Subject को Singular माना जाता है। ऐसी स्थिति में Verb भी Singular होता है और Subject के लिए प्रयोग किये जाने वाले Pronouns या Possessive भी Singular होते हैं; जैसे—

(i) Each member and each worker has given his consent.

Each	member	and	each	worker	has
↓	↓	↓	↓	↓	↓
Each	Noun (Sing.)	and	each	Noun (Sing.)	Verb (Sing.)

given his consent.
his ↓ Possessive (Sing.)

5. (D) his के बदले their का प्रयोग होगा क्योंकि वाक्य का Subject "The Vice-President and The Vice-Chancellor" है जो Plural number में है। अत: Pronoun भी Plural होगा।

6. (B) who के बदले that का प्रयोग होना चाहिए क्योंकि यदि दो Antecedents (वह Noun या Noun equivalent जिसके लिए Relative Pronoun का प्रयोग होता है) 'and' से जुड़े हों और उनमें एक व्यक्ति के लिए तथा दूसरा वस्तु के लिए हो तो उनके लिए Relative Pronoun **that** का प्रयोग होता है।

7. (A) None के बदले Neither का प्रयोग होगा क्योंकि None का प्रयोग दो से अधिक व्यक्तियों या वस्तुओं के लिए होता है किन्तु Neither का दो के लिए; जैसे—

(i) **None** of the **three flowers** is red.
(ii) **Neither** of the **two teachers** is competent.

8. (E) वाक्य शुद्ध है। Each का प्रयोग दो या दो से अधिक के लिए होता है; जैसे—

(i) **Each** of the **two mirrors** is broken.
(ii) **Each** of the **three mirrors** is broken.

9. (A) prostrated के बाद Reflexive Pronoun 'himself' का प्रयोग होना चाहिए। याद रखें कि—

absent, present, enjoy, introduce, confine, devote, sacrifice आदि Transitive Verbs हैं। इनके बाद या तो कोई Object आता है या कोई Reflexive Pronoun जैसे—

(i) He enjoyed the party.
the party. ↓ Object

(ii) He enjoyed himself in the party.
himself ↓ Reflexive Pronoun

10. (D) than के बाद the one का प्रयोग होगा क्योंकि Comparison दो dogs के बीच है। अर्थात् Comparison 'the dog I have तथा **The dog** you have' के बीच है। अत: दूसरे the dog को **the one** से replace किया जाना है; देखें—

(i) These new **books** are better than those old **ones**.
(यहाँ ones = books).

11. (B) me के बदले I का प्रयोग होगा। Standard English में than के बाद Nominative Case (कर्त्ता कारक) का Pronoun प्रयुक्त होता है, यदि तुलना दो कर्त्ता के बीच हो; जैसे—

(i) You are better than I (am).
You ↓ कर्त्ता, I ↓ कर्त्ता

[न कि You are better than me. क्योंकि इस वाक्य में 'you' कर्त्ता है और 'me' कर्म। अत: कर्त्ता और कर्म की तुलना है, जो गलत है।]

पहले वाक्य में You तथा I दोनों ही Nominative Case में हैं जो सही है किन्तु दूसरे वाक्य में 'You' Nominative Case में है और 'me' Objective Case में, जो गलत है।

हाँ, यदि दो कर्म की तुलना हो तो than के बाद Objective Case का भी प्रयोग होता है। जैसे—

(i) She loves **you** more than **me.** = She loves **you** more than (she loves) **me**.

इसमें Nominative सिर्फ 'She' है और Objective 'you' and 'me' दोनों ही हैं।

(ii) फिर, **She** loves you more than **I** भी शुद्ध वाक्य है। इसका Subject (Nominative Case) She तथा I दोनों ही हैं और Object सिर्फ you है। इस वाक्य का अर्थ है **She** loves you more than **I** (love you).

12. (D) each other के बदले one another का प्रयोग होगा। वैसे Modern Grammarians (जैसे—Thomson and Martinet) each other का प्रयोग दो या दो से अधिक के लिए सही मानते हैं, किन्तु Nesfield ने each other का प्रयोग सिर्फ दो व्यक्तियों या वस्तुओं के लिए और one another का प्रयोग दो या दो से अधिक व्यक्तियों या वस्तुओं के लिए करना उचित समझा है। फिलहाल आप Nesfield की मान्यता को ही सही मानें।

13. (B) his के बदले one's का प्रयोग होना चाहिए क्योंकि Subject के रूप में जब one का प्रयोग हो तथा इससे Anybody या People in general का बोध हो तो **one** का Possessive **one's** तथा Reflexive **oneself** होता है; जैसे—

(i) **One** should respect **one's** seniors.

या, (ii) **One** should keep **one's** promises.

इन वाक्यों का अर्थ है—

(i) **Everybody** should respect **his** seniors.

(ii) **Everybody** should keep **his** promises.

14. (E) वाक्य शुद्ध है।

15. (B) which के बदले who का प्रयोग या that का प्रयोग होना चाहिए क्योंकि criminal एक मनुष्य है और मनुष्य के लिए Relative Pronoun 'who' का प्रयोग होता है, और which का प्रयोग वस्तुओं के लिए या lower animals के लिए किया जाता है। किन्तु, 'that' का प्रयोग दोनों के लिए किया जा सकता है।

NOTE : विस्तृत व्याख्या के लिए Pronouns के अंतर्गत दिये गए who/which/that के प्रयोग को देखें; जैसे—

(i) **The man who / that** is here is my brother.

(ii) **The dog which / that** is here is mine.

16. (C) their के बदले his का प्रयोग होगा क्योंकि वाक्य का Subject **Everybody** है जिसके लिए Possessive **his** तथा Reflexive **himself** का प्रयोग होता है।

N.B. यह भी ध्यान रखें कि यदि वाक्य का Subject Everyone, Someone, No one, Nobody, Somebody, Anyone, Anybody आदि हो तो इनके लिए भी Possessive **his** तथा Reflexive **himself** का प्रयोग ही होगा।

17. (C) themselves के बदले himself का प्रयोग होगा क्योंकि वाक्य का मुख्य Subject 'The officer' है जो Third Person Singular Number में है, न कि assistants जो Third Person, Plural Number में है।

N.B. विशेष जानकारी के लिए Subject-Verb Agreement के अंतर्गत प्रश्न संख्या 3 की व्याख्या देखें।

18. (D) him के बदले he का प्रयोग होगा। व्याख्या के लिए उत्तर-संख्या 11 देखें।

19. (A) introduced के बाद Reflexive 'himself' का प्रयोग होगा। व्याख्या के लिए उत्तर-सं० 9 देखें।

20. (E) वाक्य शुद्ध है।

21. (B) whom के बदले who का प्रयोग होगा। Relative Pronoun 'who' कर्त्ता कारक में है, अत: यह हमेशा एक Verb लेता है लेकिन who का कर्म कारक whom होता है जिसके बाद वाक्य में कोई Verb नहीं होता है। who का Possessive Case 'whose' होता है।

खासकर who या whom के प्रयोग पर सामान्य गलती को ढूँढने के लिए आप वाक्य में Verb की संख्या एवं Subject की संख्या को गिन लें।

इस प्रकार जितने Verbs हैं (and से जुड़े Verbs एक ही कर्त्ता के लिए होते हैं, जैसे He **came** and **talked** to me) उतने Subjects भी होने चाहिए। जैसे प्रश्न-संख्या 20 में The **players** पहला Subject है जिसका Verb है **are.**

we दूसरा Subject है जिसका Verb है **have selected.** अत:, दो Subjects और दो Verbs हैं। अत:, वाक्य शुद्ध है। किन्तु प्रश्न-संख्या 21 में **The guests** पहला Subject है और इसका Verb है **are;** दूसरा Subjects **we** है जिसका Verb है **were talking.** किन्तु तीसरा Verb **'have come'** है जिसके लिए Subject नजर नहीं आ रहा है। इसका Subject **who** होगा, न कि **whom** क्योंकि **whom** Objective Case में है और यह कर्त्ता का काम नहीं कर सकता है।

इन दोनों वाक्यों को इस प्रकार देखें—

(i) The players **whom** we have selected are young and ambitious.
The players ↓ S^1, we ↓ S^2, have ↓ V^2, are ↓ V^1

(ii) The guests **whom** we were talking about have come are my brothers-in-law.
The guests ↓ S^1, we ↓ S^2, were ↓ V^2, have come ↓ V^3, are ↓ V^1

जहाँ (S_1 = पहला Subject) एवं (V_1 = पहला Verb)

(S_2 = दूसरा Subject) एवं (V_2 = दूसरा Verb)

वाक्य (ii) में V_3 है लेकिन S_3 नहीं है। अत: whom के बदले who का प्रयोग होगा जो S_3 का काम करेगा।

22. (B) who के बदले that का प्रयोग होगा। वैसे सामान्य परिस्थिति में who या which के बदले that का प्रयोग होता है लेकिन याद रखें कि—

All / None / Nothing / only / Superlative degree के Adjective / the same (के बाद यदि Verb का प्रयोग हो।) आदि के बाद Relative Pronoun के रूप में सिर्फ 'that' का प्रयोग होता है। जैसे—,

(i) **All that** glitters is not gold.

(ii) He is the **best** man **that** I have ever met.

(iii) This is **the same** man **that helped** me.

लेकिन The same के बाद Relative Pronoun के रूप में As का प्रयोग होता है यदि इसके बाद Verb स्पष्ट नहीं किया गया हो। जैसे—

(i) This is **the same** dog **as** mine. [mine के बाद Verb नहीं है]

23. (B) which के बदले that का प्रयोग होगा। व्याख्या उत्तर-संख्या 22 में की गई है।

24. (A) Whomever के बदले Whoever का प्रयोग होगा। **Whomever** Objective Case में है जिसके लिए Verb comes का प्रयोग नहीं होगा। Verb का प्रयोग Nominative Case के लिए होता है और **Whomever** का Nominative Case **Whoever** होता है।

25. (B) which के बदले that का प्रयोग होगा। व्याख्या के लिए उत्तर-संख्या 22 देखें।

26. (C) that के बदले as का प्रयोग होगा। such के बाद Relative Pronoun के रूप में as का प्रयोग होता है न कि who/which या that का। ऐसी परिस्थिति में इसका अर्थ होता है 'ऐसा ... जैसा' लेकिन such के बाद that का भी प्रयोग होता है जिसका अर्थ होता है 'ऐसा कि'; जैसे—

(i) His behaviour was **such that** everybody disliked him.

या, (i) **Such** was his behaviour **that** everybody disliked him.

फिर यह भी याद रखें कि such as to का भी प्रयोग किया जाता है। जैसे—

(i) His ailment is not **such as to** cause us anxiety.

27. (E) वाक्य शुद्ध है। such के बाद Relative Pronoun 'as' का प्रयोग होता है, न कि who / which या that का।

28. (A) Any के बदले Either का प्रयोग होगा। Any का प्रयोग या Any one का प्रयोग हमेशा दो से अधिक के लिए होता है किन्तु Either का प्रयोग हमेशा दो के लिए होता है; जैसे—

(i) Any of **these three girls** can do it.

(ii) **Any one** of **these three girls** can do it.

(iii) **Either** of **these two roads** leads to the station.

29. (A) Every के बदले Every one का प्रयोग होगा क्योंकि Every शुद्ध रूप से Adjective है, न कि Pronoun। अत:, Every के बाद हमेशा एक Noun का प्रयोग होगा; जैसे—Every boy, Every book आदि। अत: Every of का प्रयोग नहीं होता है, किन्तु Every one का प्रयोग 'हर एक' के अर्थ में of के पहले होता है। अत: Every one of शुद्ध प्रयोग होगा। फिर Every के बदले Each का प्रयोग करने से भी वाक्य शुद्ध हो जाता है क्योंकि Each का प्रयोग दो या दो से अधिक के लिए अकेले या **of** के पहले होता है; जैसे—

(i) There are **two students** here, and **each** is intelligent.

(ii) **Each** of **these three boys** is laborious.

30. (D) give के बाद it का प्रयोग होगा। give एक Transitive Verb है इसके बाद एक Object होना चाहिए। वाक्य के अर्थ के अनुसार permission के लिए give के साथ **it** का प्रयोग होगा।

31. (A) myself के बदले I का प्रयोग होगा। याद रखें कि कभी भी कोई Reflexive Pronoun वाक्य का Subject नहीं हो सकता है; जैसे—Yourself will do it में Yourself के बदले You का प्रयोग होगा।

N.B. : बोलचाल की अंग्रेजी में लोग Myself/Yourself आदि को Subject के रूप में प्रयोग में लाते हैं लेकिन यह गलत है। अत:,

(i) **Myself is** Ramesh के बदले I am Ramesh.

(ii) **Yourself is** Sonu के बदले You are Sonu का प्रयोग होना चाहिए।

32. (A) They के बदले Those का प्रयोग होना चाहिए क्योंकि सामान्यत: They या Them को Relative Pronoun का Antecedent नहीं बनाया जाता है। इनके बदले Those का प्रयोग किया जाता है; जैसे—

(i) **Those *who*** sing well will be awarded.
[न कि they who]

(ii) I like **those who** behave politely.
[न कि them who]

किन्तु, **It + be + they** से वाक्य की बनावट हो तो They भी Relative Pronoun का Antecedent होगा; जैसे—

(i) **It is they *who*** have come late.

फिर, They निम्नलिखित प्रकार के वाक्य में Relative Pronoun का Antecedent हो सकता है।

(i) "**They** also serve ***who*** only stand and wait."

—**Milton**

(ii) **They** are also secured **who** have tickets.

33. (E) वाक्य शुद्ध है।

34. (B) इसमें Antecedent का प्रयोग गलत है। अंग्रेजी व्याकरण के अनुसार Antecedent को Relative Pronoun के ज्यादा-से ज्यादा नजदीक रखने का प्रयास किया जाना चाहिए। इस वाक्य में वास्तविक Antecedent 'furniture' है। अत:, वाक्य की बनावट होनी चाहिए—He sent to Patna all the **furniture that** he had bought in Chennai.

प्रश्न में वाक्य की जो बनावट है उससे यह अर्थ निकलता है कि उसने पटना को चेन्नई में खरीदा, (जो अर्थहीन है)।

35. (D) my के बदले mine होगा जिसका अर्थ होगा (my problem). विस्तृत जानकारी के लिए प्रश्न-संख्या 3 की व्याख्या देखें।

36. (D) Muzaffarpur के पहले those of का प्रयोग होना चाहिए, क्योंकि तुलना **the hotels** of Patna तथा **the hotels** of Muzaffarpur के बीच है।

37. (D) that magazine के बदले those published in that magazine का प्रयोग होना चाहिए, क्योंकि तुलना इस पत्रिका में प्रकाशित articles का उस पत्रिका में प्रकाशित articles से

है। कहने का तात्पर्य यह है कि वाक्य की बनावट इस प्रकार होनी चाहिए—

(i) **The articles** published in this magazine are better than **those** published in that magazine.

[इस वाक्य में those = the articles]

38. (C) his के बदले their का प्रयोग होगा क्योंकि Relative Pronoun 'who' का Antecedent 'those' है जो Third Person तथा Plural Number में है।

39. (D) I के बदले me का प्रयोग होगा। Let के बाद Pronouns हमेशा Objective Case में रहते हैं। उसी प्रकार किसी Preposition (जैसे—between, except आदि के) बाद भी Pronouns हमेशा Objective case में ही रहते हैं। देखें—

(i) Let **you** and **me.**

(ii) Let **you** and **him.**

(iii) Between **you** and **me.**

(iv) Between **him** and **me.**

(v) Except **Ram** and **me.**

(vi) Except **her** and **me.**

40. (B) all great tragedies of Shakespeare का प्रयोग होना चाहिए ताकि Antecedent (Shakespeare) तथा Relative Pronoun (who) का सही सामंजस्य स्थापित हो सके। व्याख्या के लिए उत्तर-संख्या 34 देखें।

41. (C) either के बदले any का प्रयोग होना चाहिए क्योंकि either का प्रयोग सिर्फ दो के लिए किन्तु any या any one का प्रयोग हमेशा दो से अधिक के लिए होता है।

N.B. : विस्तृत जानकारी के लिए प्रश्न सं० 28 की व्याख्या देखें।

42. (C) he का प्रयोग superfluous (अनावश्यक) है। वाक्य का Subject 'The candidate' है। अत:, इस part में he के प्रयोग का कोई औचित्य नहीं है।

वैसे यह भी ध्यान रखें कि किसी Antecedent के बाद जो Relative Pronoun होता है उस Relative Pronoun के बाद Antecedent के लिए कोई Noun / Pronoun Subject या Object के रूप में नहीं होता है; जैसे—

(i) This is **the book which** I lost **it** yesterday.

इस वाक्य में the book, जो Antecedent है, के लिए Pronoun 'it' का प्रयोग किया गया है जो गलत है। इस वाक्य का शुद्ध रूप है—

(i) This is **the book which** I lost yesterday.

अब आप प्रश्न में दिए गए वाक्य को देखें—

(i) **The candidate,** *being a graduate,* **he** is eligible. . .

[इस वाक्य में being a graduate = who is a graduate.]

अत: दिए गए वाक्य का अर्थ है—

The candidate, *who is a graduate*, **he** is eligible. . .

फिर इस वाक्य पर गौर करें तो आप पाएँगे कि 'The candidate' Relative Pronoun 'who' का Antecedent है। अत: इस Antecedent के लिए 'who' के बाद Pronoun 'he' का प्रयोग नहीं होगा। इस प्रकार वाक्य का शुद्ध रूप है—

The candidate, who is a graduate, is eligible. . .

फिर चूँकि [who is = being]

अत:

The candidate, being a graduate, is eligible. . .

43. (A) Your के बदले Yours का प्रयोग होना चाहिए जिसका अर्थ (Your problems) होगा। विस्तृत जानकारी के लिए उत्तर-संख्या 3 की व्याख्या देखें।

44. (D) that के बदले which का प्रयोग होगा। वैसे that का प्रयोग who या which के लिए होता है, लेकिन किसी Clause को refer करने का काम Relative Pronoun के रूप में सिर्फ 'which' कर सकता है। who, that आदि किसी Clause को refer नहीं कर सकते हैं; जैसे—

(i) *He has paid his debts,* **which** is a clear proof of his honesty.

इस वाक्य में which का प्रयोग debts के लिए नहीं हुआ है, बल्कि पूरे Clause के लिए हुआ है। अर्थात् इस वाक्य का अर्थ होगा—*उसने अपना कर्ज अदा कर दिया है,* **जो** उसकी इमानदारी का स्पष्ट सबूत है।

45. (C) the same के बदले it का प्रयोग होगा। The same का प्रयोग हमेशा Adjective के रूप में होता है और इसके बाद हमेशा एक Noun का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) **The same** book
↓
Noun

(ii) **The same** coat etc.
↓
Noun

अत: Pronoun के रूप में the same का प्रयोग करना गलत है।

देखें—

Same or **the same**, in the sense the aforesaid thing(s) or person(s), as a substitute for a pronoun (it, him, her, them, they) is one of the usages whose effect is discussed in ILLITERACIES.

—H. W. Fowler : A DICTIONARY OF MODERN ENGLISH USAGE (P. 511)

46. (C) one के बदले ones का प्रयोग होगा क्योंकि one का प्रयोग Singular Noun के बदले में होता है किन्तु ones का Plural Noun के बदले में। वाक्य की बनावट है eight industrious **workers** and five lazy **workers.**

लेकिन, चूँकि Noun के repetition से बचने के लिए Pronoun का प्रयोग किया जाता है, अत: **Five lazy workers** के बदले हमें **Five lazy ones** का प्रयोग करना चाहिए।

47. (D) knows के बाद it का प्रयोग होगा। यहाँ 'it' अपने से पहले प्रयुक्त होने वाला Clause (Under no circumstances have I harmed him) को refer करने के लिए आवश्यक है।

48. (E) वाक्य शुद्ध है।

49. (E) वाक्य शुद्ध है।

50. (E) वाक्य शुद्ध है।

☆☆☆

Chapter–7

ADJECTIVES

An adjective is a word which qualifies a noun or pronoun.

For examples :

(i) She is a **beautiful** girl.

(ii) They are **good.**

CLASSIFICATION

(1) PROPER ADJECTIVES : ऐसे Adjectives जो Proper Nouns से बनते है; जैसे—

Noun ↓	Adjective ↓
India	Indian
America	American
China	Chinese
Shakespeare	Shakespearian

(2) POSSESSIVE ADJECTIVES : My, our, your, his, their, her, its.

(i) This is **my** house.

(3) DISTRIBUTIVE ADJECTIVES : Each, Every, Either, Neither, Each and every.

(a) Each का प्रयोग दो या दो से अधिक के लिए।

(i) There were **two / three / ten boys. Each** boy was handsome.

(b) Every / Each and every—का प्रयोग दो से अधिक के लिए।

(i) There were three boys.

Every / Each and every boy was intelligent.

(c) Either या **Neither** का प्रयोग सिर्फ दो के लिए।

There are **two novels** on the table. **Neither** novel is interesting.

(d) Each / Every / Each and every / Either / Neither के बाद प्रयुक्त Noun के पहले Article का प्रयोग नहीं होता है। जैसे—

Each comb / every toy [न कि Each a comb या every a toy]

ध्यान रखें

Each/Every के बाद Article का प्रयोग कर Problem दिया जाता है।

4. DEMONSTRATIVE ADJECTIVES : (a) **Definite :** this / that / these / those / such / (the) same / the other.

(b) INDEFINITE : a, an, a certain, certain, another, other, some (कोई), any, any other आदि।

ध्यान रखें

(a) **a / an / a certain / another / this / that + Singular Countable Noun**

जैसे—a certain **boy** (न कि a certain boys)

(b) **such / the same / the other / any + Singular Or Plural Countable Noun.**

जैसे—Such **a book** या Such **books**

किन्तु the same **book** या the same **books**

any **book** या any **books.**

(c) **these / those / certain / other + Plural Countable Noun.**

जैसे—Certain **radios** (न कि certain radio).

(5) NUMERAL ADJECTIVES : (a) DEFINITE :

CARDINAL : one, two, three, four etc.

ORDINAL : first, second, third, fourth etc.

MULTIPLICATIVE : single, double, tripple etc.

ORDER OF DEFINITE NUMERALS : यदि किसी वाक्य में इन तीनों Adjectives का प्रयोग करना हो तो इनको निम्नलिखित क्रम में सजाया जाता है—

Ordinal + Cardinal + Multiplicative

जैसे— The first (↓ Ord) five (↓ car) single (↓ mul) rooms.

NOTE : ध्यान रखें कि इनके प्रयोग पर आधारित Problems दिये जाते हैं; जैसे—

(i) The **five first** chapters of this book.

दिया गया expression Order of Definite Numerals के नियमों का पालन नहीं करता है, और इसलिए अशुद्ध है। इसका शुद्ध रूप होगा—

(ii) The **first five** chapters of this book.

(b) INDEFINITE : Many, a great many, a good many, many a, several, various, numerous, a lot of, lots of, plenty of, some, enough.

ORDER OF INDEFINITE NUMERALS & DEFINITE NUMERALS : आवश्यकता पड़ने पर **Indefinite + Definite Numerals** का प्रयोग किया जाता है; जैसे—

(i) Many (↓ Ind.) single (↓ Def.) rooms

(ii) Various (↓ ind.) single (↓ Def.) rooms

(iii) Many (↓ Ind.) first (↓ Def.) students

(6) QUANTITATIVE ADJECTIVES : much, little, whole, a lot of, lots of, a great deal of, plenty of, some, enough etc; जैसे—

much milk, plenty of sugar.

NOTE : जब किसी वाक्य में Countable और Uncountable Nouns का प्रयोग हो तो आवश्यकतानुसार दोनों के लिए Adjectives का प्रयोग किया जाना चाहिए; जैसे—

(i) Has he bought **many oranges and much milk ?**

ध्यान रखें कि 'oranges' Plural Countable Noun है किन्तु, 'milk' Uncountable Noun है। अत:, oranges के लिए संख्यावाचक 'many' का प्रयोग हुआ है तो 'milk' के लिए मात्रावाचक much का।

NOTE : ध्यान रखें कि ऐसे वाक्यों में 'many oranges and milk' या 'much milk and oranges' का प्रयोग Problem के रूप में दिया जाता है। अत:, 'many oranges and much milk' या 'much milk and many oranges' सही Expressions होगा।

(7) QUALITATIVE ADJECTIVES : good, bad, intelligent, sharp, long, short, small, tall, beautiful, handsome, lovely आदि; जैसे—

(i) He is a **handsome** man.

(8) INTERROGATIVE ADJECTIVES : Which, What, Whose आदि। जैसे—

(i) **Which book** is yours ?

(ii) **What book** do you like most ?

(iii) **Whose book** is this ?

(9) EXCLAMATORY ADJECTIVE : What.

जैसे—(i) What nonsense this is !

DEGREES OF COMPARISON

(a) POSITIVE DEGREE : एक व्यक्ति या वस्तु के गुण (गुणों) की चर्चा; जैसे—

(i) He is **good.**

(ii) She is **beautiful.**

(b) COMPARATIVE DEGREE : दो व्यक्तियों या वस्तुओं के गुण (गुणों) की तुलना; जैसे—

(i) He is **better** than you.

(ii) Soni is the **better** of the two girls.

(c) SUPERLATIVE DEGREE : दो से अधिक व्यक्तियों या वस्तुओं के गुण (गुणों) की तुलना; जैसे—

(i) Ram is the **tallest** boy in the class.

(ii) Moti is the **best** of all the players.

कुछ आवश्यक तथ्य—

(1) Unique, excellent, perfect, unmatched, unparalleled, major, extreme, universal, whole, complete, full, round, circular, spherical, triangular, rectangular, parallel, golden, milky, lunar आदि स्वरूप में Positive Degree हैं किन्तु, अर्थ में Superlative Degree; जैसे—

(i) Her beauty is **unmatched.** [उसकी सुंदरता अतुलनीय है]

अत: इनके पहले न तो **more** लगाकर Comparative न ही **most** लगाकर Superlative बनाया जाता है।

NOTE : ऐसे शब्दों के पहले more / most लगाकर PROBLEM दिया जाता है। अत:, ऐसे शब्दों के पहले more/most के प्रयोग पर ध्यान रखें; जैसे—

(i) This is one of the most major operations.

[इस वाक्य से **'most'** को हटाना पड़ेगा / अर्थात्, one of the major operations कहना पड़ेगा।]

(2) Senior, junior, superior, inferior, prior, posterior के बाद Preposition **to** का प्रयोग होता है, न कि Conjunction **than** का; जैसे—

(i) He is **senior** to me. [न कि senior than]

NOTE : इनके बाद हमेशा 'than' का प्रयोग कर Problems दिए जाते हैं। अत: इनके बाद than का प्रयोग है या to का इसपर ध्यान रखें।

फिर, इनके पहले more या most नहीं लगाया जाता है; जैसे—

(i) He is **more** senior to me कहना गलत है। इसके बदले

(ii) He is **senior to** me कहना पड़ेगा।

(3) minor, major, ulterior, interior, exterior आदि Positive Degree के Adjectives हैं। अत:, इनके पहले more/most या इनके बाद than या to का प्रयोग नहीं होना चाहिए; जैसे—

(i) This is a **minor** problem.

(ii) The **interior** decoration of the room is excellent.

(4) Comparatively / Relatively के बाद Positive Degree का Adjective प्रयोग में आता है।

(i) The weather is comparatively **hot** today. [न कि hotter]

NOTE : Comparatively/Relatively के बाद हमेशा Comparative Degree का प्रयोग कर Problem दिया जाता है। इस पर ध्यान रखें।

(5) 'Enough' के पहले Positive Degree का प्रयोग होता है।

(i) He is **intelligent enough** to understand your tricks.

NOTE : Enough के पहले हमेशा Comparative या Superlative Degree के Adjective का प्रयोग कर Problem दिया जाता है। जैसे—better enough, worse enough. अत: enough के पहले प्रयुक्त Adjective के Degree पर ध्यान रखें। देखें—

(i) He is smarter / enough to get / selected for this / prestigious post. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[B.S.R.B. (Patna) 92]

[इस वाक्य के PART (A) में smarter के बदले **smart** का प्रयोग होगा।]

(6) Prefer के बाद to का प्रयोग होता है यदि तुलना दो Nouns या Noun Equivalents में हो; जैसे—

(i) She prefers milk to tea.
milk ↓ Noun, to ↓ to, tea ↓ Noun

किन्तु, 'prefer' के बाद 'rather than' का प्रयोग होता है यदि तुलना दो Infinitives के बीच हो; जैसे—

(i) He prefers to sit *rather than* sleep.
to sit ↓ Infinitive, sleep ↓ Infinitive

(7) Preferable के बाद **to** का प्रयोग होता है।

(i) Winter is **preferable to** summer.

(8) दो Adjectives यदि and से जुड़े हों तो दोनों एक ही Degree में होते हैं; जैसे—

(i) **good** and **wise** [दोनों Positive]

(ii) **better** and **wiser** [दोनों Comparative]

(iii) **best** and **wisest** [दोनों Superlative]

INTER-CHANGES OF DEGREES :

(9) Superlative से Comparative तथा Positive बनाने के लिए निम्नलिखित वाक्यों को देखें—

Superlative : He is the **best** boy in the class.

Comparative : (i) He is **better** than **all other boys** in the class.

या,

(ii) He is **better** than **any other boy** in the class.

Rule : . . . Comparative + than	**all other + Noun (Plural)**
	any other + Noun (Singular)

Positive : (i) No other boy in the class is **as** good **as** he.

Rule : No other + Noun (Singular) + ... + so / as + Positive Degree Adjective + as . . . .

किन्तु, यदि तुलना एक समूह (Group) के सारे व्यक्तियों या वस्तुओं की किसी अन्य व्यक्ति या वस्तु से हो तो,

Rule : No + Noun (Singular) + ... so / as + Positive Degree Adjective + as . . . . .

(i) **No city** in India is **so/as** good **as** London.

(ii) **No country** in Asia is **as** rich **as** America.

(10) Positive Degree तथा Comparative Degree के वाक्यों का Synthesis.

(i) He is **as** good **as** you. [Positive Degree]

(ii) He is not **better than** you. [Comparative Degree]

इन दोनों वाक्यों का Synthesis करने पर,

(i) He is **as** good **as** if not **better than** you.

अर्थात् Positive Degree के लिए (So / as . . . . . . as) का प्रयोग होता है जबकि Comparative Degree के लिए (Comparative + than) का। इनके Synthesis पर आधारित PROBLEMS में कभी 'as' को हटा देता है तो कभी than को या फिर कभी Comparative Degree के बदले Superlative Degree का प्रयोग कर देता है। देखें—

(i) Anjali's performance in the / drama was best than / Deepali's but not / as good as Vaishali's. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

[B.S.R.B. (Patna) 1993]

[इस वाक्य के Part (B) में 'best' के बदले 'better' का प्रयोग होगा]

PROBLEMS BASED ON ADJECTIVES

Directions : *Fine out the error in each of the following sentences, if any. If there is no error, the answer is 'E'.*

1. But for your help, / no boys would have / succeeded in an/ All India competition like this. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

2. He wanted / certain boy / to make entry into / the Principal's chamber. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

3. There were only two / soldiers but each and every / soldier was equal / to five policemen. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

4. The ten captains / had each an / achievement of / his own./ No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

5. These sort of men / attain worldly success by hook or by crook / so they deserve to / be looked down upon. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

6. I feel / a certain problems / in the execution / of this plan. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

7. In spite of facing / much problems, he did not / desert the path / of honesty. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

8. Can you tell me how / many eggs and / milk he has brought / home ? / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

9. Whole the chapter / of the book is full of printing / errors which are the outcome / of the proof reader's carelessness/ No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

10. He did not / like to lend me / any book / or any money / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

11. Her black long / hair adds / glamour to / her looks. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

12. I began to / tremble when I saw / a sharp long knife / in my enemy's hand. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

13. I saw / an anxious pale girl / who when asked let me know / that she was suffering from consumption. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

14. It is a fact that / Mahatma Gandhi was / the first politician/ of his time. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

15. At the utmost gate / was standing a guard / holding a gun in / his hand. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

16. Delhi is / further from / Patna than / Kolkata. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

17. This book is / undoubtedly preferable than / that in many respects and its printing / is also comparatively good. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

18. Of the two / players, he / is the luckiest, / be sure. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

19. You can trust / this agency/ for the last news / of this week. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

20. Seema is / senior to me / but you are / junior than me. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

21. Everybody knows / that Ragini / is the most unique / singer of this college. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

22. Rita can sing / much than fifty songs at a / stretch and she has developed / this ability by labouring hard. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

23. She was curious to / know what it was that made / him stronger / and braver than any man of this village. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

24. She has a remarkably / lovingly appearance / which brings her honour / and admiration as well. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

25. A lots of books / on English Grammar are available / in the market but / this one is the best. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

26. He does not have / some money to buy a new X-ray / plant, so he is / sunk in anxiety. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

27. Gold is the most precious / of all metals / that are used in ornaments, / as far as we all know. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

28. He is the most / successful man / in the world / I have ever known. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

29. No less / than fifty audiences are sitting / in the hall and waiting for their / beloved artiste's appearance on the stage./ No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

30. Her father told her / that it would be all the more / better if she would find her / groom herself. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

31. She had no other / hobby than that of / wearing a dress of/ the latest design. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

32. This young lady is / more beautiful / but not so cultured / as her youngest sister. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

33. Much to his fortune, he / married a girl who was / more tall and lovelier than / her elder sister. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

34. What pleases him / more / is a healthy criticism / of his performance. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

35. It was no / other than Indira Gandhi / who evinced an exceptional ability to lead / the country to fame. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

36. Now-a-days, / the weather / is getting cold and / colder. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

37. He often tells / us that he does not / like anything more than / sleeping peacefully. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

38. This photograph / was comparatively better / than that which he had kept / in his purse. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

39. She was startled / to see in / her drawing room / a most popular film producer. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

40. India is / better than most others / film producing countries / of the world. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

41. None can / believe that / Ramesh is happier / than grieved to know it. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

42. Delhi is far / better than any other / metropolis / of Pakistan. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

43. All your attempts / are daring / but this one is certainly / the more daring. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

44. This is the / more difficult sum, / I have ever solved / within five minutes. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

45. There is no one / whom I esteem / highly than / your mother and father. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

46. He failed to find / out the solution to all the problems / despite his thoroughly / study of the book. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

47. Science has given / us a lot, yet / life is becoming / more and more painful. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

48. Ramesh is as good, / if not better than all the / members of the club / which is known as the Lions Club. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

49. He felt happily/ to learn that his / younger brother had got/ a prestigious job in the Bank. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

50. The Principal has great power / of making some useful / plans but the professors / have even greatest ability to foil them. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

ANSWERS

1. (E)	2. (B)	3. (B)	4. (E)	5. (A)
6. (B)	7. (B)	8. (C)	9. (A)	10. (E)
11. (A)	12. (C)	13. (B)	14. (C)	15. (A)
16. (B)	17. (B)	18. (C)	19. (C)	20. (D)
21. (C)	22. (B)	23. (D)	24. (B)	25. (A)
26. (B)	27. (E)	28. (E)	29. (A)	30. (B)
31. (E)	32. (B)	33. (C)	34. (B)	35. (E)
36. (C)	37. (E)	38. (B)	39. (E)	40. (B)
41. (C)	42. (B)	43. (D)	44. (B)	45. (C)
46. (C)	47. (E)	48. (A)	49. (A)	50. (D)

EXPLANATIONS

1. (E) वाक्य शुद्ध है।

2. (B) certain के बदले a certain का (या boy के बदले boys का) प्रयोग करने पर वाक्य शुद्ध हो जाता है क्योंकि certain के बाद Noun Plural Number में होता है जबकि a certain के बाद Noun (Countable) Singular Number में होता है; जैसे—

(i) **A certain book**

किन्तु **certain books.**

याद रखें—

A / An / A certain / Another / Each / Every / Either / Neither / Each and every / Many a (an) / Such a (an) आदि के बाद Noun (countable) Singular होता है।

किन्तु,

These / those / certain / other / many / A great many / A good many / several / various / A number of आदि के बाद Noun हमेशा Plural Number में होता है। Any / No / The same आदि Adjectives के बाद Noun Singular या Plural Number में हो सकता है।

(i) No **boy** या No **boys**

(ii) The same **man** या The same **men.**

3. (B) Each and every के बदले Each का प्रयोग होगा।

याद रखें—Each का प्रयोग दो या दो से अधिक के लिए होता है किन्तु every या Each and every का प्रयोग हमेशा दो से अधिक के लिए होता है।

(i) There were **two boys** and **each boy** had a red pen. (इस वाक्य में each की जगह पर every या each and every) का प्रयोग गलत होगा। उसी प्रकार,

(ii) There were **ten students** in the class room and **each / every / each and every** student had a red pen. (इस वाक्य में each, every तथा each and every) में से किसी का प्रयोग हो सकता है, क्योंकि इसके पहले वाक्य में 'दस छात्रों' का जिक्र है।

4. (E) वाक्य शुद्ध है।

N.B. : Part (D) में 'his' के बदले 'their' का प्रयोग करना गलत होगा।

5. (A) sort के बदले sorts का प्रयोग होगा क्योंकि इसके पहले प्रयुक्त Adjective **these** है जिसके बाद Noun Plural Number में होता है। वैसे these के बदले 'this' तथा men के बदले man का प्रयोग करने से भी Part (A) शुद्ध हो जाता है, किन्तु Part (B) में Verb 'attain' Plural Number में है जिससे Subject को भी Plural बनाना पड़ेगा।

6. (B) a certain के बदले certain या problems के बदले problem का प्रयोग होगा।

विस्तृत जानकारी के लिए उत्तर-संख्या 2 की व्याख्या देखें।

7. (B) much के बदले many का प्रयोग होगा क्योंकि much शुद्ध रूप से Quantitative Adjective (मात्रावाचक विशेषण) है। इसके बाद हमेशा Uncountable Noun का प्रयोग होता है; जैसे—

much milk / much money. इसी प्रकार, little / a little / the little आदि मात्रावाचक विशेषण के साथ हमेशा Uncountable Noun का प्रयोग होता है।

यह भी याद रखें कि—All / Some / Enough / Part of / A lot of / Lots of / A great deal of / One third of आदि के बाद Nouns Countable तथा Uncountable दोनों ही हो सकते हैं। जब Countable Nouns होते हैं तो वे हमेशा Plural Number में होते हैं। जैसे—Enough **boys.** लेकिन enough **sugar.** परन्तु, Some का प्रयोग जब Indefinite Demonstrative Adjective के रूप में होता है तो इसका अर्थ 'कोई' होता है तथा इसके साथ Noun (countable) भी Singular होता है, जैसे—

Some boy has taken my pen. = (किसी (कोई) लड़के ने मेरी कलम ले ली है।)

8. (C) milk के पहले how much का प्रयोग होगा क्योंकि Uncountable Noun की विशेषता बताने के लिए कोई मात्रावाचक विशेषण का ही प्रयोग किया जाता है। दिये गए वाक्य को analyse करने पर हम पाते हैं कि how many eggs and milk = how many eggs and (how many) milk, जो ungrammatical है। अतः, milk के पहले how much जोड़ने पर ही वाक्य शुद्ध होता है।

9. (A) whole the के बदले the whole का प्रयोग होगा। whole एक Quantitative Adjective है जिसके पहले the का प्रयोग होता है, न कि बाद में। किन्तु, All (जो Numeral Adjective है तथा Quantitative भी) हमेशा अपने बाद the लेता है; जैसे—All **the** boys. या, All **the** news.

10. (E) वाक्य शुद्ध है।

11. (A) 'black long' के बदले 'long black' का प्रयोग होगा क्योंकि जब किसी Noun के लिए Adjective of **size** और Adjective of **colour** का प्रयोग हो तो पहले Adjective of **size** आता है और इसके बाद Adjective of **colour;** जैसे—

(i) A tall black man.

tall ↓ Adj. of size; black ↓ Adj. of colour

जब दो Qualitative Adjectives का प्रयोग किसी Noun के लिए किया जाता है तो वे सामान्यत: निम्नलिखित क्रम के अनुसार प्रयोग में लाये जाते हैं।

(i) Adjective of size (जैसे—long, short, big, small, large etc.)

(ii) Adjective of general description (जैसे—good, bad, fine, sharp, etc.)

(iii) Adjective of age (जैसे—old, young, ancient, modern etc.)

(iv) Adjective of shape (जैसे—round, spherical, oblong, rectangular etc.)

(v) Adjective of colour (जैसे—red, blue, yellow etc.)

(vi) Adjective of origin (जैसे—American, Indian etc.)

(vii) Adjective of material (जैसे—steel, iron, plastic, etc.)

(viii) Adjective of purpose. (जैसे—a **walking** stick)

12. (C) A sharp long knife के बदले A long sharp knife का प्रयोग होगा। व्याख्या उत्तर-संख्या 11 में देखें।

13. (B) An **anxious pale** girl के बदले A **pale anxious** girl का प्रयोग होगा क्योंकि Adjective of human emotion / personality का प्रयोग 'pale' 'dark' आदि के बाद होता है।

14. (C) first के बदले foremost का प्रयोग होगा क्योंकि Fore का Comparative **former** होता है किन्तु Superlative **first** और **foremost** दोनों ही होता है। **first** से **order** (क्रम) का बोध है; जैसे—The **first boy** of the class. किन्तु foremost का अर्थ होता है most notable; जैसे—

(i) He is the **foremost** singer of our time.

15. (A) utmost के बदले outermost का प्रयोग होगा। याद रखें कि **out** का Comparative **outer** तथा **utter** होता है, एवं 'Superlative **outermost** तथा **utmost** होता है। **outer** तथा **outermost** दूरी बताते हैं जबकि **utter** Positive Degree में प्रयुक्त होता है और इसका अर्थ होता है 'complete'. **utmost** का अर्थ होता है greatest.

जैसे—

(i) The **outer** gate (बाहरी द्वार)

(ii) The **outermost** gate (सबसे बाहर का द्वार)

किन्तु,

(i) He did it in **utter** (= complete) ignorance.

(ii) He is a man of the **utmost** (= greatest recognition.

16. (B) further के बदले farther का प्रयोग होगा क्योंकि further से भी दूरी का बोध होता है लेकिन इसका प्रयोग सामान्यत: in addition to/besides के अर्थ में किया जाता है जबकि farther का दूरी के अर्थ में; जैसे—

(i) I have given you a lot. I don't want to give you anything **further.**

किन्तु,

(ii) His house is **farther** than mine (= my house is) from Gandhi Maidan.

17. (B) than के बदले to का प्रयोग होगा। याद रखें कि preferable/prefer आदि के बाद 'to' Preposition का प्रयोग किया जाता है, न कि **than** Conjunction का। उसी प्रकार कुछ ऐसे Latin Adjectives हैं जो हमेशा अपने बाद 'to' Preposition का प्रयोग लेते हैं। ये Latin Adjectives हैं :

Senior / Junior / Superior / Inferior / Prior / Anterior / Posterior; जैसे—

(i) He is **senior to** me.

(ii) This is **prior to** that.

18. (C) luckiest के बदले luckier का प्रयोग होगा क्योंकि comparison सिर्फ दो लड़कों के बीच है। Superlative Degree के Adjective का प्रयोग कम-से-कम तीन व्यक्तियों या वस्तुओं के बीच की गई तुलना के लिए होता है; जैसे—

(i) He is **the best boy** in the class.

इस वाक्य से यह स्पष्ट होता है कि वर्ग में लड़कों की संख्या कम-से-कम तीन है। इससे अधिक जितना भी हो।

19. (C) last के बदले latest का प्रयोग होगा। याद रखें कि late का Comparative **later / latter** तथा Superlative **latest / last** होता है। later तथा latest समय को सूचित करते हैं जबकि latter तथा last क्रम को; जैसे—

(i) Who is the **last man** to join the team ? (अंतिम व्यक्ति)

लेकिन, (ii) What is the **latest** report ? (ताजा)

20. (D) than के बदले to का प्रयोग होगा। विस्तृत जानकारी के लिए उत्तर-संख्या 18 की व्याख्या देखें।

21. (C) unique के पहले the most का प्रयोग नहीं होगा बल्कि इनके बदले a का प्रयोग होगा। याद रखें कि कुछ ऐसे Adjectives हैं जो Positive degree में प्रयुक्त होते हैं, किन्तु Superlative Degree का अर्थ देते हैं। ऐसे Adjectives हैं—

unique, excellent, major, minor, maximum, minimum, perfect, complete, whole, full, universal, impossible.

Geometrical shape बतानेवाले Adjectives (जैसे— Parallel, spherical, round, triangular, rectangular) का भी Comparative या Superlative नहीं बनाया जाता है। अत:, more parallel या more triangular कहना गलत होगा, क्योंकि Parallel का अर्थ होता है 'समानान्तर' तो फिर 'ज्यादा समानान्तर' का क्या अर्थ होगा ? या अधिक त्रिभुजाकार का क्या अर्थ होगा ?

NOTE : full, perfect तथा complete का Comparative & Superlative formation भी प्रचलन में है।

22. (B) much के बदले more का प्रयोग होगा क्योंकि **much** Positive Degree का Quantative Adjective है जिसका Comparative 'more' होता है। फिर **many** Positive Degree का Numeral Adjective है तथा इसका भी Comparative Degree 'more' ही होता है। अत: दिये गए वाक्य में '**more** than **fifty songs**' कहना शुद्ध होगा।

23. (D) any man के बदले any other man या anybody else का प्रयोग करना पड़ेगा; जैसे—

(i) He is better than **any other boy** in the class.

या,

(ii) He is better than **anybody else** in the class.

या,

(iii) He is better than **all other boys** in the class.

24. (B) lovingly के बदले loving का प्रयोग होगा क्योंकि lovingly एक Adverb है जो appearance (एक Noun) को qualify नहीं कर सकता है। Noun को qualify करने का काम Adjective करता है, न कि Adverb.

N.B. : लेकिन Only / At least / Even / Almost आदि ऐसे Adverbs हैं जो किसी Noun या Pronoun की विशेषता भी बताते हैं; जैसे—

(i) <u>Only</u> <u>Mira</u> was there.
↓ ↓
only Noun

(ii) <u>Only</u> <u>she</u> can manage it.
↓ ↓
only Pronoun

25. (A) A lots of का प्रयोग नहीं होगा बल्कि इसके बदले A lot of या Lots of, जो idiomatic है का प्रयोग होगा।

याद रखें—A dozen **of** / A hundred **of** / A thousand **of** आदि का प्रयोग नहीं होता है; जैसे—

A dozen **of** books गलत है। इसके बदले A **dozen books** का प्रयोग होगा। किन्तु **A lac of / A pair of** आदि का प्रयोग होता है।

26. (B) some के बदले any का प्रयोग होगा। याद रखें कि some या any का प्रयोग जब वाक्य के Predicate में हो तो Assertive sentence में सामान्यतया some का प्रयोग Affirmative sentence में तथा any का प्रयोग Negative sentence में होता है; जैसे—

(i) I have **some** books. (Affirmative).

किन्तु,

(ii) I do not have **any** book. (Negative).

Interrogative sentence में Some या Any का प्रयोग होता है। जैसे—

Have you **some money** ? या Have you **any money** ?

NOTE : लेकिन Subject के Part में **any** का प्रयोग या **some** का प्रयोग Affirmative तथा Negative दोनों ही प्रकार के वाक्यों में हो सकता है। जैसे—

(i) **Any graduate can apply** for this post.
(Affirmative)

(ii) **Any boy** of your age can be allowed to come in.
(iii) **Some boys have not** come yet. (Negative)
(iv) **Some boys** below ten **will not** be allowed. (Negative)

27. (E) वाक्य शुद्ध है।

28. (E) वाक्य शुद्ध है।

29. (A) 'No less' के बदले 'No fewer' का प्रयोग होगा। 'less' quantity बताता है जबकि 'fewer' number बताता है।

N.B. : संख्यावाचक Plural Noun के पहले भी No Less का प्रयोग होता है। किन्तु वैसी परिस्थिति में भी No Less संख्या के बदले Quantity है; जैसे—

(i) **No less** than **forty students** failed. (चालीस से कम लड़के अनुत्तीर्ण नहीं हुए।)

30. (B) more का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि more better से double comparative बन जाता है, जिसका प्रयोग Standard English में वर्जित है। इसी प्रकार, double superlative का प्रयोग भी Standard English में वर्जित है; जैसे—

(i) **the most brightest.** इसके बदले सिर्फ **the brightest** का प्रयोग होगा।

31. (E) वाक्य शुद्ध है।

32. (B) more beautiful के बाद than का प्रयोग होगा क्योंकि वाक्य में Comparative तथा Positive Degree का संयोग है। इस वाक्य का अर्थ है—

(i) This young lady is better than (her youngest sister) but (this young lady is) not so cultured as her youngest sister = This young lady is **better than** but not **so** cultured **as** her youngest sister.

33. (C) more tall के बदले taller का प्रयोग होगा क्योंकि सामान्यतः एक syllable के Adjective का Comparative-**r/er** तथा Superlative-**st/est** लगाकर बनाया जाता है, न कि **more** या **most** लगाकर; जैसे—

	Positive ↓	Comparative ↓	Superlative ↓
(i)	wise	wiser	wisest
(ii)	tall	taller	tallest आदि।

N.B. यदि एक व्यक्ति के दो गुणों की तुलना हो तो एक syllable के Adjective के पहले भी more ही लगाया जाता है; जैसे—

(i) He is **more wise** than **intelligent.**

(ii) She is **more tall** than **fat.** आदि।

34. (B) more के बदले most का प्रयोग होगा क्योंकि more के बाद than का प्रयोग वाक्य में नहीं है। अतः, ऐसी परिस्थिति में What pleases him most = The thing which pleases him most (वह चीज जो उसे सबसे अधिक प्रसन्न करती है) का प्रयोग होगा।

लेकिन, What pleases him more than you is writing का प्रयोग होगा। इसका अर्थ होगा—

The thing which pleases him more than (the thing which pleases) you is writing.

35. (E) वाक्य शुद्ध है।

36. (C) cold के बदले colder का प्रयोग होगा। किसी चीज के gradual development को दर्शाने के लिए Comparative Degree के Adjective का प्रयोग किया जाता है, न कि Positive Degree के Adjective का; जैसे—

(i) The weather is becoming **hotter** and **hotter.**

(ii) She is becoming **more** and **more** depressed.

37. (E) वाक्य शुद्ध है।

38. (B) better के बदले 'good' होगा क्योंकि **comparatively, relatively** के बाद **Positive Degree** के Adjective का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) relatively **good** [न कि better]

(ii) comparatively **fine** [न कि finer]

39. (E) वाक्य शुद्ध है।

40. (B) others के बदले other का प्रयोग होगा। Any other / all other / most other में **other** को कभी भी Plural नहीं बनाया जाता है।

41. (C) 'happier' के बदले 'more happy' का प्रयोग होगा क्योंकि जब दो Adjectives की तुलना Comparative Degree में हो तो एक syllable के Adjective के साथ more का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) more **wise** than intelligent. [न कि wiser]

(ii) more **smart** than handsome.

42. (B) other का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि जब किसी एक व्यक्ति, वस्तु या स्थान की तुलना Comparative Degree में किसी अन्य group के व्यक्ति, वस्तु या स्थान से हो तो **'Any + Singular Noun'** का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) Rajan of this orchestra is better than **any artiste** of that orchestra. [यहाँ Rajan की तुलना दूसरे orchestra के कलाकारों से हुई है]।

लेकिन यदि राजन की तुलना उसी orchestra के कलाकारों के साथ हो जिसमें वह काम करता है तो **any other + Singular Noun** का प्रयोग होगा; जैसे—

(i) Rajan is better than **any other artiste** of this orchestra.

43. (D) more के बदले most का प्रयोग होगा क्योंकि जब दो से अधिक व्यक्तियों या वस्तुओं के साथ किसी व्यक्ति या वस्तु की तुलना हो तो हम Superlative Degree के Adjective का प्रयोग करते हैं; जैसे :—

(i) **All the boys** are good but you are the **best.**

(ii) **All the books** are interesting but this one is the **most interesting.**

44. (B) more के बदले 'most' का प्रयोग होगा क्योंकि "I have ever solved" से पता चलता है कि जो मैंने हमेशा solve किया है उसमें यह (most difficult) सवाल है।

45. (C) highly के बदले 'higher' का प्रयोग होगा क्योंकि 'than' से हमें पता चलता है कि वाक्य Comparative Degree का है।

46. (C) 'thoroughly' के बदले 'thorough' का प्रयोग होगा क्योंकि thoroughly एक Adverb है, जबकि thorough एक

Adjective, और किसी Noun को Qualify करने का काम Adjective ही करता है; जैसे :—

(i) a thorough knowledge [न कि thoroughly]
↓ ↓
Adjective Noun

(ii) a complete book [न कि completely]
↓ ↓
Adjective Noun

किन्तु,

(iii) a thoroughly exhausted source.
↓ ↓ ↓
Adverb Adj. Noun

[न कि thorough]

(iv) a completely destroyed shop.
↓ ↓ ↓
Adverb Adj. Noun

[न कि complete]

47. (E) वाक्य शुद्ध है।

48. (A) 'as good' के बाद 'as' का प्रयोग करना पड़ेगा क्योंकि प्रश्न का वाक्य Positive Degree तथा Comparative Degree का Synthesis है। ध्यान रखें कि दो व्यक्तियों या वस्तुओं की तुलना Positive degree में

"So/as + Positive degree + as " का प्रयोग कर किया जाता है; जैसे—

(i) Ram is not so/as influential as Shyam.
↓ ↓ ↓
so/as Positive Degree as

49. (A) happily के बदले 'happy' का प्रयोग होगा क्योंकि feel, taste, seem, appear, remain, look, आदि Copula Verbs हैं जो अपने बाद Adjectives का प्रयोग लेते हैं, न कि Adverbs का; जैसे—

(a) He **looks handsome.** [न कि handsomely]

(b) The table **feels hard.** [न कि hardly]

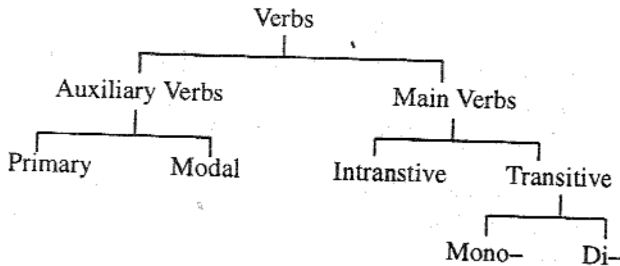
(c) He **remained silent**. [न कि silence या silently]

50. (D) 'greatest' के बदले 'greater' का प्रयोग होगा क्योंकि तुलना 'Principal' तथा 'Professors'—दो प्रकार के लोगों के बीच है, और दो व्यक्तियों या वस्तुओं की तुलना जब हम Comparative Degree में करते हैं तो Comparative Degree के Adjective का प्रयोग किया जाता है।



Chapter–8
VERBS

Verbs को समझने के लिए पहले नीचे दिये गए Diagram को देखें।



1. AUXILIARY VERBS :

Primary Auxilieries

(A) Be—is/are/am/was/were (be, been, being)

(B) Have—have/has/had

(C) Do—do/does/did

2. MODAL VERBS

can, could, may, might, shall, should, will, would, must, need, dare, used (to), ought (to)

ध्यान रखें : **(A)** Be के बाद V^4 अर्थात् (V + ing) का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) He is trying to part with us.
↓ ↓
to be V^4

किन्तु Passive Voice में Be के बाद V^3 का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) Many books were stolen yesterday.
↓ ↓
be V^3

Note : Being का प्रयोग हमेशा Passive Voice में होता है।

(B) Have के किसी रूप के साथ V^3 का प्रयोग होता है और यह किसी कार्य के पूरा होने का संकेत करता है; जैसे—

(i) Geeta **has** **reached** the conclusion.

(ii) You **have** **done** it.

(iii) She **had** **come** beore you rang me up.
↓ ↓
Have के विभिन्न रूप V^3

(C) Do के किसी भी रूप के साथ V^1 का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) She **does** not **write** to me.

(ii) They **do** not **make** any mistake.

(iii) He **did** not **come** here.
↓ ↓
Do के विभिन्न रूप V^1

ध्यान रखें कि इन नियमों का उल्लंघन कर दिये गए सहायक क्रियाओं के साथ मुख्य Verbs के वैसे रूप का भी प्रयोग कर Problem दिया जाता है जो उनके लिए सही नहीं है; जैसे—

(i) Did they / not heard / this / story.
↓ ↓
Do का Past रूप — hear का V^2/V^3

[इस वाक्य में heard के बदले hear का प्रयोग होगा।]

(D) Modal Auxiliaries : इनके सम्बन्ध में निम्नलिखित तथ्यों को याद रखें—

(a) इनके बाद हमेशा V^1 का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) They can win the race.
↓ ↓
Modal V^1

(ii) Meera can and will help me.
↓ ↓ ↓
Modal Modal V^1

(b) ought तथा used को छोड़कर कोई भी Modal अपने बाद 'to' नहीं लेता है। अर्थात् Modal के बाद Infinitive Particle **to** का प्रयोग नहीं होता है, किन्तु 'to' का प्रयोग कर Problem दिया जाता है; जैसे—

(i) He will / to finish / the / work. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[Part (C) में 'to' का प्रयोग नहीं होगा।]

(c) दो Modal Auxiliaries का प्रयोग एक साथ नहीं होता है।

(i) He / should must / do / it. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[Part (B) में should और must का प्रयोग एक साथ किया गया है जो गलत है।]

उपर्युक्त वाक्य में या तो सिर्फ should का प्रयोग होगा या तो सिर्फ must का या should and must का।

(c) दो Modal Auxiliaries का प्रयोग एक Conjunction से जोड़कर किया जा सकता है; जैसे—

(i) He should and must go now.
↓ ↓ ↓
Modal Conj. Modal

(d) Modal Auxiliaries, Subject के Number और Person से अनुशासित नहीं होते हैं। अर्थात् Subject, Singular हो या Plural Modal Auxiliaries के रूप में कोई परिवर्तन नहीं होता है।

Note—Need तथा Dare, Modal Auxiliaries हैं और Main Verbs भी। अतः, ऐसी स्थिति में न तो इनका Singular **needs not/dares not** हो सकता है, न ही इनके बाद 'to' का प्रयोग हो सकता है। अर्थात् अन्य Modals की भाँति ये कार्य करते हैं; जैसे—

(i) He need not do it. [न कि needs not]

(ii) You need not do it.

(iii) She dare not meet you.

↓ Modal ↓ V^1

(b) जब Need तथा Dare का प्रयोग सहायक क्रिया के रूप में Interrogative वाक्य में हो; जैसे—

(i) Dare he buy a car ?

(ii) Need he go now ?

↓ Modal ↓ V^1

(c) जब Dare तथा Need का प्रयोग मुख्य Verbs के रूप में हो तो सामान्य Verbs की तरह इनका प्रयोग होता है; जैसे—

(i) They **need** some money.

(ii) They **do not need** any money.

(iii) **Do** they **need** some money ?

(E) ध्यान रखें कि जब एक Primary Auxiliary तथा एक Modal Auxiliary का प्रयोग 'and' से जोड़कर किया जाता है तथा उनके लिए एक ही मुख्य Verb का प्रयोग किया जाता है तो आवश्यकतानुसार दोनों Auxiliaries के लिए मुख्य Verb के रूपों (forms) को स्पष्ट कर देना चाहिए; जैसे—

(i) He has done and will do a lot of work.

has → Primary, done → V^3, will → Modal, do → V^1

इस वाक्य में has तथा will का प्रयोग है। आप जानते हैं कि have / has / had + V^3 का प्रयोग होता है तथा shall/will/can/could etc. + V^1 का प्रयोग होता है। अत:, has के लिए 'do' का V^3 रूप **'done'** एवं will के लिए do का V^1 रूप **'do'** का प्रयोग किया गया है। अत: वाक्य शुद्ध है। किन्तु, किसी एक सहायक क्रिया के साथ मुख्य Verb के उपर्युक्त रूप को स्पष्ट नहीं करके Problem दिया जाता है; जैसे—

(i) Meera / has and / will work / hard. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[Part (B) में has के बाद Verb 'work' के V^3 रूप का प्रयोग करना पड़ेगा। अर्थात् 'has **worked** and will **work**' सही रूप होगा।]

(F) जब दो Subjects भिन्न-भिन्न Numbers के हों तथा उनके साथ दो To be (is, are, am, was, were), Have (have, has) आदि सहायक क्रियाओं का प्रयोग हो तो दोनों Subjects के लिए सहायक क्रियाओं के रूपों को स्पष्ट कर देना चाहिए; जैसे—

(i) Three were killed and one was injured.

Three → Subject (Plural), were → Aux. Verb (Plural), one → Subject (Singular), was → Aux Verb (Singular)

ध्यान रखें कि इस प्रकार के वाक्यों में Singular Subject या Plural Subject के बाद प्रयुक्त होने वाले Verb को हटाकर Problems दिये जाते हैं; जैसे—

(i) Two were / intelligent / but / one dull. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

[Part (D) में one के बाद 'was' का प्रयोग करना पड़ेगा।]

(ii) One was / beautiful / but / two ugly. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[Part (D) में 'two' के बाद 'were' का प्रयोग करना पड़ेगा]

Note—बोलचाल की भाषा में प्रश्न में दिये गए वाक्यों को शुद्ध माना जाता है किन्तु विद्यार्थीगण इसे अशुद्ध मानें।

MAIN VERBS / PRINCIPAL VERBS

Main Verbs के प्रयोग से सम्बन्धित कई प्रकार के प्रश्न पूछे जाते हैं; जैसे—

(A) किसी खास Verb के बदले किसी अन्य Verb का प्रयोग जिससे वाक्य meaningful नहीं हो पाता है। जैसे—

(i) He **raised** a problem. के बदले
He **rose** a problem.

(ii) Who **discovered** radium ? के बदले
Who **invented** radium ?

अर्थात् मुख्य Verbs तथा इसके विभिन्न रूपों पर आधारित Problems दिये जाते हैं। अत:, Verbs तथा इसके विभिन्न रूपों की जानकारी रखें।

कुछ Main Verbs तथा इसके विभिन्न रूपों को देखें—
[इन पर आधारित Problems सामान्यत: दिये जाते हैं]

V^1	V^2	V^3
(i) Bear (जन्म देना, ढोना, सहना)	Bore	borne born

[Note—Born का प्रयोग सिर्फ Passive में होता है; जैसे—
He **was born** in 1980]

V^1	V^2	V^3
(ii) find (पाना)	found	found
(iii) found (नींव डालना, बुनियाद डालना)	founded	founded
(iv) hang (लटकाना)	hung	hung
(v) hang (फाँसी देना)	hanged	hanged
(vi) lie (लेटना)	lay	lain
(vii) lay (लेटाना, डालना)	laid	laid
(viii) lie (झूठ बोलना)	lied	lied
(ix) rise (जगना, उठना)	rose	risen
(x) raise (खड़ा करना, उठाना, किसी मुद्दे को उठाना)	raised	raised

(B) कुछ ऐसे Verbs हैं जिनके दो Past Participle रूप हैं और दोनों के प्रयोग में अन्तर है। इन पर आधारित Problems भी दिये जाते हैं; जैसे—

(i) The lead has **melted.** के बदले The lead has **molten.**

(ii) The ship has **sunk.** के बदले The ship has **sunken.**

कुछ ऐसे Verbs को देखें—

V^1	V^2	V^3 A	V^3 B
(i) bind	bound	bound	bounden
(ii) drink	drank	drunk	drunken
(iii) get	got	got	gotten
(iv) shrink	shrank	shrunk	shrunken
(v) sink	sank	sunk	sunken
(vi) strike	struck	struck	stricken
(vii) cleave (टूटना)	cleft/clove	cleft	cloven
(viii) grave	graved	graved	groven
(ix) melt	melted	melted	molten
(x) seethe	seethed	seathed	sodden
(xi) shear	sheared	sheared	shorn

Note—V^3 के खंड (A) में दिये गए Past Participle रूप V^3 (अर्थात् मुख्य Verb के तीसरे रूप) का काम करते हैं; जैसे—

(i) A ship has sunk.
sunk ↓ V^3

(ii) He has drunk much.
drunk ↓ V^3

किन्तु V^3 के खंड (B) में दिये गए Past Participle रूप Adjective का काम करते हैं; जैसे—

(iii) A sunken ship.
sunken ↓ Adjective; ship ↓ Noun

(iv) A much drunken man.
drunken ↓ Adjective; man ↓ Noun

अतः, यदि वाक्य (i) में 'sunk' की जगह 'sunken' का प्रयोग किया जाता तो गलत होता। उसी प्रकार वाक्य (ii) में 'drunk' की जगह 'drunken', वाक्य (iii) में 'sunken' की जगह 'sunk' तथा वाक्य (iv) में 'drunken' की जगह 'drunk' का प्रयोग गलत होता।

INFINITIVES

Infinitive 'non-finite verb' का वह रूप है जो 'To' के साथ या 'To' के बिना प्रयुक्त होता है; जैसे—

(i) I want **to go**. [Infinitive with to]

(ii) Let him **go**. [Infinitive without to]

(A) Infinitive के प्रयोग :—

(a) कर्त्ता के रूप में; जैसे—

(i) To swim is a good exercise.
To swim ↓ Subject

(b) कर्म के रूप में; जैसे—

(i) No one wants to die.
to die ↓ Object

(c) क्रिया (Verb) के Complement के रूप में; जैसे—

(i) He is to go.
to go ↓ Complement

(d) उद्देश्य (purpose) या कारण (cause) बताने के लिए; जैसे—

(i) He sold his watch to buy books.
to buy ↓ purpose (किताब खरीदने के लिए)

(ii) He started weeping to see his son dead.
to see ↓ cause (बेटे को मरा देखकर)

अर्थात (रोने का कारण बेटे को मरा देखना)

(B) Ask, advice, allow, command, force, forbid, invite, encourage, compel, beg, order, imagine, instruct, permit, persuade, tell, require, remind, teach आदि के बाद **Object + To + V^1 का प्रयोग होता है; जैसे—**

(i) He advised me to do it at once.
advised ↓ advise का V^2; me ↓ Object; to ↓ to; do ↓ V^1

(ii) She compelled you to leave the place.
compelled ↓ compel का V^2; you ↓ Object; to ↓ to; leave ↓ V^1

* **किन्तु, इनका प्रयोग यदि** Passive Voice **में हो तो इनके बाद सीधा** To + V^1 **का प्रयोग होता है; जैसे—**

(i) She was permitted to go with him.
permitted ↓ permit का V^2; to ↓ to; go ↓ V^1

(C) Like, want, wish, promise, आदि के बाद Object + To + V^1 **या सीधा** To + V^1 **का प्रयोग किया जाता है; जैसे—**

(i) I want everyone to listen to this notice.
want ↓ want; everyone ↓ Object; to ↓ to; listen ↓ V^1

(ii) I want to go.
want ↓ want; to ↓ to; go ↓ V^1

(D) कुछ ऐसे Verbs हैं जिनके बाद सीधा Infinitive का प्रयोग होता है, appear, seem, attempt, try, endeavour, begin, decide, desire, remember, forget, stop, fail, happen, hurry, refuse, promise, prove आदि; जैसे—

(i) They refused to work for you.
refused ↓ refuse का V^2; to ↓ to; work ↓ V^1

(ii) He failed to pass the examination.
failed ↓ fail का V^2; to ↓ to; pass ↓ V^1

ध्यान रखें कि ऐसे वाक्यों में जहाँ To + V^1 का प्रयोग होना चाहिए वहाँ सामान्यतया that का प्रयोग कर Problem दिया जाता है; जैसे—

(i) He forgot / that he should / bring a / pen. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[Part B में 'that he should' के बदले 'to' का प्रयोग होना चाहिए और इस प्रकार वाक्य का शुद्ध रूप है—He forgot **to bring** a pen.]

NOTE—remember, forget, like, stop आदि कुछ ऐसे verbs हैं जिनके बाद Infinitive [to + V^1] तथा Gerund [V (ing)] के प्रयोग से अर्थ में अन्तर आता है। जैसे—

(i) I will remember to post the letter.
remember ↓ remember; to post ↓ infinitive
[चिट्ठी पोस्ट करनी है और इसे मैं याद रखूँगा।]

(ii) I will **remember posting** the letter [चिट्ठी post की गई और इसे मैं याद रखूँगा।] .

(iii) He stopped to smoke. [वह सिगरेट पीने के लिए रुका / ठहरा।]
stopped ↓ stop का V^2; to smoke ↓ Infinitive

(iv) He stopped smoking. [उसने सिगरेट पीना बंद कर दिया / छोड़ दिया।]
stopped ↓ stop का V^2; smoking ↓ Gerund

(E) know के बाद आवश्यकतानुसार how/where/when/why का प्रयोग कर Infinitive का प्रयोग किया जाता है; जैसे—

(i) I know how to write a paragraph.
how ↓ how; to write ↓ Infinitive

(ii) They know where / why / when to start the work.
to start ↓ Infinitive

ध्यान रखें कि know के बाद सीधा Infinitive का प्रयोग कर Problem दिया जाता है; जैसे—

(i) He informed / me that he / knew to play / on the harmonium. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[Part (C) में 'knew' के बाद 'how' का प्रयोग होगा]

OMISSION OF 'TO'

यद्यपि Infinitive की मुख्य पहचान 'To' है तथापि कुछ हालतों में इसका प्रयोग वर्जित है। ऐसे Infinitives जिनके साथ To का प्रयोग नहीं है 'Bare Infinitives' कहलाते हैं; जैसे—

(i) Allow him to go.
to go ↓ Infinitive

किन्तु, Let him **go**. [यहाँ go एक Bare Infinitive है जिसके पहले to का प्रयोग गलत होगा]

ध्यान रखें कि

(A) let, bid, watch, behold, see, feel, make के बाद Infinitive का प्रयोग बगैर 'To' के होता है; जैसे—

(i) I heard him speak on several subjects.
heard ↓ hear का V^2; speak ↓ Bare Infinitive

(ii) We watched him go and return.
watched ↓ watch का V^2; go ↓ Bare Infinitive; return ↓ Bare Infinitive

(iii) I made her laugh.
made ↓ make का V^2; laugh ↓ Bare Infinitive

किन्तु Passive में उपरोक्त वर्णित Verbs के बाद To-Infinitive का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) She was made to laugh.
made ↓ make का V^2; to laugh ↓ To-Infinitive

(B) Modal Auxiliaries (can, could, may, might, shall, should, will, would, must, dare not, need not) के बाद Infinitive का प्रयोग बिना To के होता है। अर्थात् Modal Auxiliaries [used तथा ought को छोड़कर] के बाद Bare Infinitive का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) I shall go to the station.
shall ↓ Modal; go ↓ Bare Infinitive

(ii) You need not work hard.
need not ↓ Modal; work ↓ Bare Infinitive

(C) Had better, had rather, had sooner, had as soon ... as ... के साथ Bare Infinitive ('Infinitive' without 'To') का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) He had better go now.
go → Bare Infinitive

(ii) She had as soon run as walk.
run → Bare Infinitive; walk → Bare Infinitive

ध्यान रखें कि had sooner, had better आदि के साथ V^3 का प्रयोग कर Problems दिये जाते हैं; जैसे—

(i) I had / better gone / than stay / here. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

[Part (B) में 'gone' के बदले 'go' का प्रयोग होगा क्योंकि had better + V^1 का प्रयोग होता है]

(D) Conjunction 'Than' के बाद भी 'To' को हटा दिया जाता है तथा V^1 का प्रयोग किया जाता है। अर्थात् Bare Infinitive का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) He had better read than write.
than → than; write → Bare Infinitive

(E) यदि But का प्रयोग Preposition के रूप में हो तथा इसके पहले 'do' Verb का कोई भी रूप हो तो But के बाद Bare Infinitive ('Infinitive' without 'To') का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) He **did** nothing but wander.
but → but; wander → Bare Infinitive

(ii) She **does** nothing but laugh at others.
but → but; laugh → Bare Infinitive

PARTICIPLES

Participle क्रिया (Verb) का वह रूप है जो एक क्रिया के रूप में तथा एक विशेषण (Adjective) के रूप में काम करता है; जैसे—

(i) He is running in the field. [दौड़ रहा है]
running → Verb

(ii) The running boy is my younger brother. [दौड़ता हुआ लड़का]
running → Adjective; boy → Noun

(iii) The work has tired me.
tired → Verb

(iv) A tired man is sitting in the shade of a tree.
tired → Adj.; man → Noun

वाक्य (i) में 'running' एक Present Participle है जो एक क्रिया का काम कर रहा है, किन्तु वाक्य (ii) में यही Present Participle एक Adjective का काम कर रहा है। इसी प्रकार, वाक्य (iii) में 'tired' एक Past Participle है जो एक क्रिया का काम कर रहा है किन्तु (iv) में यही Past Participle एक Adjective का काम कर रहा है।

TYPES OF PARTICIPLES

Participles दो प्रकार के होते हैं—Present Participles तथा Past Participles.

(A) Present Participle क्रिया का वह रूप है जिसमें '— ing' लगा होता है। जैसे—running, walking, swimming etc.

(B) Past Participle क्रिया का वह रूप है जिसमें सामान्यत:

(i) '—ed' लगा होता है; जैसे—
tired, amazed, surprised, worked etc.

(ii) '—t' लगा होता है; जैसे—
sent, bent etc.

(iii) '—en' लगा होता है; जैसे—
eaten, beaten etc.

(iv) '—ne' लगा होता है; जैसे—
done, gone etc.

Participle के प्रयोग से सम्बन्धित Problems दिये जाते हैं। इसके लिए निम्नलिखित तथ्यों को देखें—

(1) Participle का प्रयोग दो या दो से अधिक वाक्यों को जोड़ने के लिए किया जाता है; जैसे—

He took the gun. He shot the tiger.

इन दोनों वाक्यों में आप देखेंगे कि Subject common है और दोनो क्रियाएँ क्रम में हैं अर्थात He (took the gun + shot the tiger).

ऐसे वाक्यों को जोड़ने के लिए जो क्रिया पहले होती है, उसे Participle के साथ रखा जाता है। फलत:,

(i) **Having** taken the gun, he shot the tiger.

ध्यान रखें कि जब एक क्रिया के पूरी होने के बाद दूसरी क्रिया होती है तो Participle 'Having' का प्रयोग होता है तथा construction **'Having + V^3'** (Active voice) या **Having + been + V^3** या **Being + V^3** (Passive voice) होता है।

(2) हर Participle के लिए एक Subject of Reference होता है; जैसे—

Having taken the gun, **he** shot the tiger में 'Having' Present Participle है और इसका Subject of Reference वाक्य के मुख्य क्रिया का Subject 'he' है।

ध्यान रखें कि Participle के प्रयोग में सामान्यत: Participle के लिए उपयुक्त Subject का प्रयोग न कर Problem दिया जाता है।

जैसे—

(i) **Walking** in the field, **a snake** bit him.

इस वाक्य में 'Walking' Participle है और इसका Subject of Reference 'a snake' है जो गलत है। दिये गए वाक्य से अर्थ निकलता है 'मैदान में टहलते हुए साँप ने उसे काट लिया' जबकि हम कहना चाहते हैं कि 'जब वह मैदान में टहल रहा था, एक साँप ने उसे काट

लिया'। इस प्रकार, (i) में दिया गया वाक्य गलत है। इस प्रकार के Problem को Unrelated Participle का Problem कहा जाता है। दिये गए वाक्य का शुद्ध रूप है—

(i) While he was walking in the field, a snake bit him.

वस्तुत: इस वाक्य में दो ऐसे वाक्यों को जोड़ा गया है जिसमें दो Subjects हैं और दोनों अलग-अलग कार्य करते हैं। ये दो वाक्य हैं—

(i) He was walking in the field.

(ii) A snake bit him.

फिर, यह भी ध्यान रखें कि जब एक Subject एक काम कर रहा था तथा दूसरा Subject उसी बीच में कोई काम किया तभी पहला Subject को while के साथ रखा जाता है। जैसा कि उपर के वाक्य से पता चलता है।

NOTE—जब भी Participle वाला वाक्य आपको मिले तो आप दूसरे Clause के Subject को मन-ही-मन Participle के पहले रखकर देखें। यदि उस Subject के साथ Participle सही अर्थ देता है तो इसका मतलब है कि Participle का प्रयोग बिल्कुल सही है। यदि ऐसे Subject के साथ Participle सही अर्थ नहीं देता है तो इसका मतलब है कि Participle का प्रयोग त्रुटिपूर्ण है; जैसे—

(i) Walking / in the field, / he saw a / dead tiger / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

इस वाक्य में Participle 'Walking' है। इसके साथ कोई Subject नहीं है। वाक्य के मुख्य क्रिया का Subject 'he' है। इस 'he' को 'walking' के पहले रखने पर 'he walking' (while he was walking) मिलता है। अर्थात् इस वाक्य में Participle 'walking' का Subject of Reference 'he' है। और, इस प्रकार Participle का प्रयोग सही है।

किन्तु,

(ii) Coming towards / her husband, / the glass slipped / from her hand. No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

इस वाक्य में Participle 'coming' है जिसके साथ कोई Subject नहीं है। वाक्य के मुख्य क्रिया का Subject 'the glass' है। इस 'the glass' को 'coming' के पहले रखने पर 'the glass coming towards her husband' (= while the glass was coming towards her husband. अर्थात् जब ग्लास अपने पति की ओर आ रहा था) मिलता है, जो meaningless है। अर्थात् Participle 'coming' का Subject of Reference 'the glass' नहीं है बल्कि कुछ और है जो स्पष्ट नहीं है। अत: Part (A) गलत है।

फिर, Part (D) में 'her' को देखने से पता चलता है कि हम कहना चाहते हैं कि 'जब वह अपने पति की ओर आ रही थी, ग्लास उसके हाथ से फिसल गया' और इस अर्थ को स्पष्ट करने के लिए हमें निम्नलिखित वाक्य का प्रयोग करना पड़ेगा—

(i) **While she was** coming towards / her husband, / the glass slipped / from her hand. No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

अर्थात् Part (A) में '**While she was** coming' का प्रयोग करना पड़ेगा।

कुछ और वाक्यों को देखें—

(i) Being / a fine day, / he went out / for a walk. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

(ii) Being / a beautiful sight, / it charmed / all of us. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

वाक्य (i) में 'Being' Unrelated Participle है क्योंकि इसका Subject of Reference 'we' नहीं है। यदि we को इसका Subject of Reference माना जाए तो we being a fine day (= we were a fine day) मिलता है, जो कभी भी संभव नहीं है। फिर, चूँकि, Day, time, weather, sight आदि के लिए Introductory Subject 'It' का प्रयोग किया जाता है, अत: Being के पहले It का प्रयोग करने से वाक्य शुद्ध हो जाता है। इस प्रकार, It being a fine day (= It was a fine day) शुद्ध रूप होगा। अत:, जब तक वाक्य (i) के Part (A) में 'Being' के पहले 'It' का प्रयोग नहीं करते हैं तब तक Part (A) गलत है।

फिर, वाक्य (ii) में 'Being' के साथ कोई Subject of Reference नहीं है। किन्तु, वाक्य के मुख्य क्रिया के Subject के रूप में 'It' का प्रयोग है। इस 'It' को 'Being' के पहले रखने पर 'It being' मिलता है अर्थात्, अब It being a beautiful sight (= It was a beautiful sight) मिलता है, जो बिल्कुल सही है। अत:, वाक्य (ii) में 'Being' का Subject of Reference 'It' है। अत:, Participle के लिए Subject of Reference है। इस प्रकार, वाक्य (ii) सही है।

(3) Active Voice में किसी action की पूर्णता बताने के लिए **having** + $\mathbf{V^3}$ का प्रयोग किया जाता है किन्तु Passive voice में **having + been** + $\mathbf{V^3}$ या **being** + $\mathbf{V^3}$ का; जैसे—

(i) <u>Having</u> <u>taken</u> breakfast, he went out.
↓ ↓
Having V^3

इस वाक्य का अर्थ है—

(After he **had taken** breakfast, he went out)

(ii) The leader <u>having</u> <u>been</u> <u>killed</u>, the followers ran away.
↓ ↓ ↓
having been V^3

या,

(iii) The leader <u>being</u> <u>killed</u>, the followers ran away.
↓ ↓
being V^3

NOTE—having been killed = being killed.

अर्थात् वाक्य (ii) और (iii) का अर्थ है—

(i) After the leader **had been killed**, the followers ran away.

ध्यान रखें कि ऐसे वाक्यों में जहाँ having + V^3 का प्रयोग होना चाहिए वहाँ having + been + V^3 या being + V^3 का प्रयोग कर Problem दिया जाता है, और जहाँ having + been + V^3 या being + V^3 का प्रयोग होना चाहिए वहाँ having + V^3 का प्रयोग कर; जैसे—

(i) The sun / having been risen / the fog / disappeared / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

इस वाक्य के Part (B) में 'been' का प्रयोग गलत है, क्योंकि To Be (is, are, am, was, were, be, being, been) + V^3 का प्रयोग Passive में होता है और **rise** (उगना, जागना, उठना) एक Intranstive Verb है, जिसका Passive नहीं होता है। अत:, हमको कहना पड़ेगा—

(i) The sun **having risen**, the fog disappeared.

(= After the sun **had risen**, the fog disappeared.)

फिर, देखें—

(ii) Having deserted / by her husband, / she committed/ suicide. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

इस वाक्य में 'having' के बाद 'been' का प्रयोग करना पड़ेगा, क्योंकि वाक्य में 'having' Participle का Subject of Reference 'she' है। अत:, Participle के पहले 'she' को रखने पर 'she having deserted by her husband' मिलता है, जो meaningless है। फिर, Part (B) में प्रयुक्त 'by her husband' से भी पता चलता है कि Participle का प्रयोग Passive में होना चाहिए। अत: **Having been deserted** by her husband = After she **had been deserted** by her husband (= पति के द्वारा परित्यक्त होने के बाद)। इस प्रकार, दिए वाक्य का शुद्ध रूप होगा—

(i) **Having been deserted** by her husband, **she** committed suicide. (= पति के द्वारा परित्यक्त किये जाने के बाद उसने आत्महत्या कर ली।)

NOTE—विद्यार्थीगण इन सारे पहलुओं को ध्यान में रखकर Participle वाले वाक्यों को देखें तो निश्चित रूप से उन्हें पता चलेगा कि दिया गया वाक्य शुद्ध है या अशुद्ध।

(4) कुछ ऐसे शब्द हैं जो Subject of Reference से स्वतंत्र होते हैं। ये शब्द हैं—

considering, judging, referring, concerning, regarding, viewing, broadly speaking; जैसे—

(i) **Considering** the case, **I** took that decision.

(ii) **Considering** the case, **that decision** was taken.

PROBLEMS BASED ON VERBS

Directions : Find out the error in each of the following sentences, if any. If there is no error, the answer is 'E'.

1. You must / not held in high esteem / those who are / dangers to our society. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

2. He is very / drunk, so / he cannot tell / you even his name. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

3. The problems that our / country has and will face / are the outcome of the selfishness / of our so called saviours. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

4. Never before / the students of India have so much been frustrated / as today when the problems / of unemployment are dominant. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

5. It being a stormy night, / you must thought of postponing / all your programmes / till tomorrow morning. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

6. Do you doubted about / the success of this boy, / who is used to working / hard in all circumstances. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

7. We would also like to help you/ if you intend to execute/ such lofty plans for the welfare / of the society. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

8. The unreasonable behaviour / of his daughter / was thoroughly / upset Mr. Gupta. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

[B.S.R.B. (Patna) 1988]

9. Rajan abided by / all the rules which / were explained to him / before the programme. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

[S.B.I., P.O. Exam. 1989]

10. We were still talking / about what we should do / when we heard / the children shouting. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

[B.S.R.B. (Bhopal) 1988]

11. Being very often ill / and frequently absent, / he had no opportunity to finish his work / or do much of it in fact. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

[S.B.I., P.O. Exam. 1989]

12. Being a rainy day, / Vijay decided to stay / at home and work / further on the problem. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

[S.B.I., P.O's. Exam. 1989]

13. School offers many opportunities of meeting / helpful people, reading useful books / and obtain information about / a variety of public careers. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

[S.B.I., P.O's. Exam. 1989]

14. They did not came out victorious, / yet they were not disappointed / rather satisfied because / they had played well. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

15. He complained to the police / that his briefcase had been stolen / and that he was lifted / without any money. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

[BSRB P.O. Exam. (Bhopal) 1989]

16. The P.M. said that his party would / not repeat the mistakes / done by the / previous government. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

17. I hope the country's condition/ may go from bad to worse/ unless all necessary steps / are taken to suppress terrorism/ No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

18. Taking tea / he went to the office / and disposed / of a lot of work. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

19. Only one dispute / has been settled / and others left to both the parties / to settle. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

20. Without taking proper care, / the doctors could not have been saved / this patient, who received / a bullet injury in the chest. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

21. Going towards them / with some cups of / tea in the tray, somebody knocked / at the door. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

22. Shall you like / to accompany us / in the picnic which / we are going to arrange today. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

23. During the course of investigation / the police learnt that not only / the house was looted but / also the things taken away. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

24. I know I will be / compelled to leave this house / this week, which will be / very disadvantageous for me. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

25. Once, we were dwelt / by the seaside / but now we have / settled ourselves in Mumbai. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

26. I am really / very sorry to learn / that a reasonable man like you / has lain to me. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

27. The boy was trembling / with anger when she drowned / all his books / and articles. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

28. He does nothing / but to find / faults in others and laugh / at them. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

29. The radio broadcasted / last night that / the temperature in Kashmir / would go below –10°C. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

30. The workers fell / no fewer than two hundred trees / within six hours and thereby / showed their efficiency. /
(A) (B) (C) (D)

31. Most of the rivers / in Bihar have overflown / their banks and plunged / a large number of villages. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

32. We advised him / to marry his daughter / because she had/ come to marriageable age. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

33. The criminal / will certainly be hung / because the charges brought upon / him are very serious. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

34. He seated in this examination / thrice but he always failed/
(A) (B)
because he never / took it seriously. / No Error
(C) (D) (E)

35. Owing to his / ill health, he will / not be able to give this
(A) (B)
examination, which means / he will have to lose one year./
(C) (D)
No Error
(E)

36. Our leaders should / not let the criminal / activities
(A) (B)
to grow / in our country. / No Error
(C) (D) (E)

37. The eminent journalist / expressed his helplessness in
(A) (B)
making / the seminar to be held / in the university
(C)
premises. / No Error
(D) (E)

38. Since they were not aware / of the consequences, they /
(A) (B)
might has asked you to / transgress this social decorum. /
(C) (D)
No Error
(E)

39. The audience still flock / to his concerts to hear him to
(A) (B)
sing / as they perceive a sense of purity and piquancy in
(C)
his music that is hard / to come by today. / No Error
(D) (E)

40. Having had reached / the station, you / may buy your
(A) (B)
ticket and wait for the train for New Delhi. / No Error
(C) (E)

41. She stole something / from my room and hid it / in her
(A) (B)
recently got sari, so I can't tell you anything about / the
(C)
stolen thing unless or until I check the room. / No Error
(D) (E)

42. Walking in the field / late at night, a snake bit me / and
(A) (B)
that was the reason / why I was in a hurry. / No Error
(C) (D) (E)

43. It is better to stay at home / than to walk in the street /
(A) (B)
when there erupts / a communal riot in the town. /
(C) (D)
No Error
(E)

44. He works hard / that he should please / his Manager
(A) (B)
to promote him / to the post of Sales Executive. / No Error
(C) (D) (E)

45. If you apologise for having / fail in keeping your
(A) (B)
promises, / your friends will forgive / you, be sure. / No
(C) (D)
Error
(E)

46. When he came out / of the cinema hall, / he noticed
(A) (B)
somebody / had stolen his purse. / No Error
(C) (D) (E)

47. He will propose to his friends / that they will join this
(A) (B)
company, / which may provide them / with promising
(C) (D)
careers. / No Error
(E)

48. Judge everything in the light of what / the pleaders of both
(A)
the parties had said, / the Judge came to the conclusion /
(B) (C)
that the case was false. / No Error
(D) (E)

49. When she entered / the room, she found the / child
(A) (B)
sleeping peacefully and / the fan move slowly. / No Error
(C) (D) (E)

50. "Work hard, lest you / should fail", said the father to his
(B)
son / who was taking his / M. A. examination that year. /
(C) (D)
No Error
(E)

51. Not only will she go / to the pictures but she will / also
(A) (B)
meet some of her common / friends in the evening. /
(C) (D)
No Error
(E)

ANSWERS

1. (B)	2. (E)	3. (B)	4. (B)	5. (B)
6. (A)	7. (E)	8. (C)	9. (E)	10. (E)
11. (D)	12. (A)	13. (C)	14. (A)	15. (C)
16. (C)	17. (A)	18. (A)	19. (C)	20. (B)
21. (A)	22. (A)	23. (D)	24. (A)	25. (A)
26. (D)	27. (E)	28. (B)	29. (A)	30. (A)
31. (B)	32. (B)	33. (B)	34. (A)	35. (C)
36. (C)	37. (B)	38. (C)	39. (B)	40. (A)
41. (C)	42. (A)	43. (B)	44. (B)	45. (B)
46. (C)	47. (B)	48. (A)	49. (D)	50. (E)
51. (E)				

34. He seated in this examination / thrice but he always failed/ because he never / took it seriously. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

35. Owing to his / ill health, he will / not be able to give this examination, which means / he will have to lose one year./ No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

36. Our leaders should / not let the criminal / activities to grow / in our country. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

37. The eminent journalist / expressed his helplessness in making / the seminar to be held / in the university premises. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

38. Since they were not aware / of the consequences, they / might has asked you to / transgress this social decorum. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

39. The audience still flock / to his-concerts to hear him to sing / as they perceive a sense of purity and piquancy in his music that is hard / to come by today. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

40. Having had reached / the station, you / may buy your ticket and wait for the train for New Delhi. / No Error
(A) (B) (C) (E)

41. She stole something / from my room and hid it / in her recently got sari, so I can't tell you anything about / the stolen thing unless or until I check the room. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

42. Walking in the field / late at night, a snake bit me / and that was the reason / why I was in a hurry. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

43. It is better to stay at home / than to walk in the street / when there erupts / a communal riot in the town. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

44. He works hard / that he should please / his Manager to promote him / to the post of Sales Executive. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

45. If you apologise for having / fail in keeping your promises, / your friends will forgive / you, be sure. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

46. When he came out / of the cinema hall, / he noticed somebody / had stolen his purse. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

47. *He will propose to his friends / that they will join this* company, / which may provide them / with promising careers. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

48. Judge everything in the light of what / the pleaders of both the parties had said, / the Judge came to the conclusion / that the case was false. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

49. When she entered / the room, she found the / child sleeping peacefully and / the fan move slowly. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

50. "Work hard, lest you / should fail", said the father to his son / who was taking his / M. A. examination that year. / No Error
(B) (C) (D) (E)

51. Not only will she go / to the pictures but she will / also meet some of her common / friends in the evening. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

ANSWERS

1. (B)	2. (E)	3. (B)	4. (B)	5. (B)
6. (A)	7. (E)	8. (C)	9. (E)	10. (E)
11. (D)	12. (A)	13. (C)	14. (A)	15. (C)
16. (C)	17. (A)	18. (A)	19. (C)	20. (B)
21. (A)	22. (A)	23. (D)	24. (A)	25. (A)
26. (D)	27. (E)	28. (B)	29. (A)	30. (A)
31. (B)	32. (B)	33. (B)	34. (A)	35. (C)
36. (C)	37. (B)	38. (C)	39. (B)	40. (A)
41. (C)	42. (A)	43. (B)	44. (B)	45. (B)
46. (C)	47. (B)	48. (A)	49. (D)	50. (E)
51. (E)				

EXPLANATIONS

1. (B) 'held' के बदले 'hold' का प्रयोग होगा क्योंकि 'held', 'hold' का Past form है जबकि Modal Auxiliary Verbs [can, could, may, might, shall, should, will, would, must, dare not, need not आदि] के बाद Verb हमेशा अपने First Form [i.e., V^1] में होता है;

जैसे—

(i) He will / can / should / must do it

will / can / should / must → Modal Aux.; do → V^1

2. (E) वाक्य शुद्ध है।

3. (B) 'has' के बाद 'faced' का प्रयोग होगा क्योंकि जब दो ऐसे Auxiliary Verbs का प्रयोग किसी Conjunction से जोड़कर करना हो जो अपने बाद 'Verb' के अलग-अलग forms लेते हों तथा दोनों Aux. Verbs के लिए एक ही Main Verb का प्रयोग करना हो तो दोनों Aux. Verbs के लिए Main Verb के forms को स्पष्ट कर देना चाहिए। सहायक क्रिया 'Have' का कोई भी रूप जैसे—Have, Has, Had अपने बाद V^3 [Past Participle form of the Verb] लेता है; जैसे—

(i) They have done it in no time.

have → have; done → V^3

प्रश्न में दिये गए वाक्य निम्नलिखित वाक्यों के Synthesis पर आधारित हैं—

(i) He **has written** a lot of answers.

(ii) He **will write** a lot of answers.

इन दोनों वाक्यों में He तथा a lot of answers का Common लेने पर

He [**has written + will write**] a lot of answers.

अब [+] के स्थान पर 'and' रखने पर

He **has written** and **will write** a lot of answers.

4. (B) the students के पहले 'have' का प्रयोग होगा क्योंकि 'Never before' से शुरू होनेवाले वाक्य में सहायक क्रिया का प्रयोग Subject के पहले होता है और चूँकि 'Subject' 'the students' है, अत:, Verb 'have' होगा। जैसे—

Never before have I seen such a beautiful girl.

5. (B) 'thought' के बदले 'think' का प्रयोग होगा क्योंकि 'must' एक Modal Auxiliary है जो अपने बाद V^1 का प्रयोग लेता है। विस्तृत जानकारी के लिए उत्तर-संख्या (1) की व्याख्या देखें।

6. (A) 'doubted' के बदले 'doubt' का प्रयोग होगा क्योंकि सहायक क्रिया 'Do' का कोई भी form अपने बाद V^1 लेता है। सहायक क्रिया 'Do' के अन्य forms 'does' तथा 'did' है। देखें—

(i) Does he write ?

Does → Does; write → V^1

(ii) They do not work hard.

do → do; work → V^1

(iii) She did not play.

did → did; play → V^1

7. (E) वाक्य शुद्ध है।

8. (C) 'was' का प्रयोग नहीं होगा, क्योंकि यह superfluous (अनावश्यक) है।

9. (E) वाक्य शुद्ध है।

10. (E) वाक्य शुद्ध है।

11. (D) 'do' के पहले infinitive 'to' का प्रयोग होगा।

12. (A) Being के पहले 'It' का प्रयोग होगा, क्योंकि हर Participle के लिए एक Subject of Referenc चाहिए जबकि वाक्य में Being के लिए Subject of Reference नहीं है। दिये गए वाक्य का अर्थ होगा [we being a rainy day = we were a rainy day,] जो बिल्कुल ही हास्यास्पद है। ध्यान रखें कि 'weather', 'season', 'time' आदि बताने के लिए हम Introductory Subject **'It'** का प्रयोग करते हैं; जैसे—

(i) **It** was a fine morning.

(ii) **It** was four o'clock.

और यही **'It'** Participle का Subject of Reference बनता है; जैसे—

(i) **It** was a fine morning. We went out.

इन दोनों वाक्यों को Participle से जोड़ने पर निम्नलिखित वाक्य बनेगा—

It being a fine morning, we went out.

13. (C) 'obtain' के बदले 'obtaining' होगा क्योंकि दिये गए वाक्य में Verb का sequence है :

of meeting .... reading ...... and obtaining.

14. (A) 'came' के बदले 'come' होगा क्योंकि Do, Does, Did आदि के बाद V^1 का प्रयोग होता है।

He **does / did not** go there.

go → V^1

15. (C) 'lifted' के बदले 'left' का प्रयोग होगा क्योंकि 'lift' का अर्थ होता है 'उठाना' जबकि 'leave' का अर्थ होता है 'छोड़ना'। Leave तथा Lift के रूपों को देखें—

Present	Past	Past Participle
(i) leave (छोड़ना)	left	left
(ii) lift (उठाना)	lifted	lifted

16. (C) 'done' के बदले 'made' होगा क्योंकि 'make a mistake' idiomatic प्रयोग है। अत: इसका प्रयोग यदि Passive Voice में होगा तो इसका सही रूप होगा 'a mistake made'. निम्नलिखित Phrases को देखें—

(i) make a mistake.

(ii) make a noise.

(iii) score a goal.

(iv) commit a sin / crime.

17. (A) 'hope' के बदले 'fear' का प्रयोग होगा क्योंकि 'hope' का प्रयोग pleasurable things (आनंददायी चीजों) के लिए होता है; जैसे—(i) **I hope** he **will succeed** in the I.A.S. Examination.

(ii) **I hope** the country **will progress** by leaps and bounds.

किन्तु 'fear' का प्रयोग unpleasurable things के लिए (अर्थात् वैसी चीजों के लिए होता है जो दु:खदायी हों, भय उत्पन्न करनेवाली हों) के लिए होता है; जैसे—

(i) **I fear** the dacoits **will kill** Dr. Sinha.

18. (A) 'taking' का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि 'taking' के प्रयोग से दिये गए वाक्य का अर्थ निकलता है कि "चाय लेते हुए वह ऑफिस चला गया" जो बिल्कुल हास्यास्पद है। इस Part का शुद्ध रूप होगा—After Taking tea, या After he had taken tea. या Having taken tea या When he had taken tea.

19. (C) 'left' के पहले 'have been' का प्रयोग होगा क्योंकि जब वाक्य में दो Subjects भिन्न-भिन्न Numbers के हों तो उनके लिए Verb के form को स्पष्ट कर देना चाहिए; जैसे—

(i) One was killed and five were injured.

One	was	five	were
↓	↓	↓	↓
Subject (Singular)	Verb (Singular)	Subject (Plural)	Verb (Plural)

उसी प्रकार,

(ii) Five have been sent to jail and one has been released.

Five	have	one	has
↓	↓	↓	↓
Sub. (Pl.)	Verb (Pl.)	Sub. (Sing.)	Verb (Sing.)

लेकिन दोनों Subjects का Number एक ही हो तो एक ही Verb से काम चल जाता है; जैसे—

(i) **Two were** killed and **five** injured.

इस वाक्य में 'five' के बाद 'were' understood हो जाता है।

20. (B) 'been' को हटा देना पड़ेगा क्योंकि To be [जिसके विभिन्न रूप **is / are / am / was / were / be / being / been**] + V^3 का प्रयोग Passive Voice में होता है। अत: दिये गए वाक्य का अर्थ निकलता है कि 'doctors को नहीं बचाया जा सकता था जबकि हम कहना चाहते हैं कि 'doctors' patient को नहीं बचा सकता था। [लेकिन बचा लिया]।

21. (A) 'Going' का प्रयोग 'Participle' के रूप में हुआ है किन्तु इसका Subject of Reference स्पष्ट नहीं है। अत: हमें कहना चाहिए कि 'While I / she / he was going . . . . . .'

22. (A) 'shall' के बदले 'will' का प्रयोग होगा क्योंकि सामान्यतया 'shall' का प्रयोग Second और Third Person के साथ Interrogative Sentence में नहीं होता है; जैसे—

(i) Shall you go ?

(ii) Shall they go ?

इन वाक्यों में 'Will' का प्रयोग होना चाहिए।

23. (D) 'taken' के पहले 'were' का प्रयोग होगा क्योंकि 'the house' Singular Subject है, अत: इसके साथ 'was' का प्रयोग हुआ है, किन्तु 'the things' Plural Subject है, अत: इसके लिए 'were' का प्रयोग करना होगा। अत:, वाक्य का शुद्ध रूप होगा।

(i) Not only **the house was** looted but also **the things were** taken away.

24. (A) will के बदले 'shall' का प्रयोग होगा क्योंकि First Person के साथ हमेशा 'shall' का प्रयोग होता है यदि इसके बाद 'be obliged' / 'be grateful', 'be forced', 'be compelled', 'under the necessity of' आदि का प्रयोग हो; जैसे—

(i) **I shall be obliged** to you. [न कि **I will be obliged** to you.]

25. (A) 'were' को हटाना पड़ेगा, क्योंकि वाक्य Active Voice में है।

26. (D) 'lain' के बदले 'lied' का प्रयोग होगा क्योंकि 'lain' lie [लेटना] का Past Participle रूप है जबकि 'lied' lie (झूठ बोलना) का। निम्नलिखित Verbs को देखें—

V^1 ↓	V^2 ↓	V^3 ↓
(i) lie (झूठ बोलना)	lied	lied
(ii) lie (लेटना)	lay	lain
(iii) lay (लेटाना)	laid	laid

27. (E) वाक्य शुद्ध है।

28. (B) 'to' को हटाना पड़ेगा, क्योंकि 'Do' के किसी form के बाद यदि nothing but तथा Verb हो तो यह Verb बिना [to] का प्रयुक्त होता है। जैसे—He **does nothing but sleep** in the day time. इसमें 'sleep' के पहले 'to' का प्रयोग गलत होता।

29. (A) 'broadcasted' के बदले 'broadcast' का प्रयोग होगा क्योंकि 'broadcast' का Present, Past तथा Past Participle रूप एक ही होता है। इसी प्रकार cast, recast का तीनों रूप समान होता है।

30. (A) 'fell' के बदले 'felled' का प्रयोग होगा क्योंकि 'fell' का अर्थ होता है 'काटकर गिराना'। देखें—

V^1 ↓	V^2 ↓	V^3 ↓
(i) fall (गिरना)	fell	fallen
(ii) fell (काटकर गिराना)	felled	felled
(iii) feel (महसूस करना)	felt	felt

31. (B) 'overflown' के बदले 'overflowed' का प्रयोग होगा क्योंकि overflow का Past रूप overflowed तथा Past Participle रूप overflowed होता है। निम्नलिखित Verbs के विभिन्न रूप को देखें—

Present (V^1) ↓	**Past (V^2)** ↓	**Past Participle (V^3)** ↓
(i) fly (उड़ना)	flew	flown
(ii) flee (भाग जाना)	fled	fled
(iii) flow (बहना)	flowed	flowed

32. (B) 'to marry his daughter' के बदले 'to get his daughter married का प्रयोग करना पड़ेगा क्योंकि 'we advised him to marry his daughter' का अर्थ है 'हमने उसे अपनी बेटी से शादी करने की सलाह दी' जबकि हम कहना चाहते हैं कि 'हमने उसे अपनी बेटी की शादी कर देने की सलाह दी'। निम्नलिखित वाक्य को देखें—

(i) उसने एक घर बनवाया—He got a house built.

33. (B) 'hung' के बदले 'hanged' का प्रयोग होगा। 'hang' के use को देखें—

Present	Past	Past Participle
(i) hang (लटकाना)	hung	hung
(ii) hang (फाँसी देना)	hanged	hanged.

34. (A) 'seated' के बदले 'sat', 'appeared' या सीधा 'took the examination' का प्रयोग होगा। देखें—

(i) **Students/ examinees appear** at / in an examination.

(ii) **Students / examinees take** an examination.

(iii) **Teachers / invisilators give** an examination.

35. (C) 'give' के बदले 'take' का प्रयोग होगा कारण उत्तर-संख्या 34 की व्याख्या में दिया गया है।

36. (C) 'to' का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि 'Let + Subject + V^1' का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) Let them go.
↓ ↓ ↓
Let Subject V^1

इसी प्रकार ध्यान रखें कि

Subject + watch / behold / see / make / hear + Object + V^1 का प्रयोग होता है, न कि To + V^1 का; जैसे—

(i) I **made** him **laugh**. [न कि to laugh]
↓ ↓ ↓
Make Obj. V^1
का V^2

(ii) **I heard** him **say** so. [न कि to say so]

37. (B) 'making' के बदले 'joining' या 'participating in' का प्रयोग होगा, क्योंकि seminar में 'सम्मिलित' हुआ जाता है या 'भाग' लिया जाता है। 'Make a seminar' का प्रयोग अर्थहीन है। फिर 'seminar' 'arrange' भी किया जाता है।

38. (C) 'has' के बदले 'have' का प्रयोग होगा क्योंकि 'might' एक Modal Auxiliary है जो अपने बाद हमेशा V^1 लेता है। विस्तृत जानकारी के लिए उत्तर-संख्या 1 की व्याख्या देखें।

39. (B) 'to' का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि '**hear + Object + V^1**' का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) I heard him sing.
↓ ↓ ↓
hear object V^1
का
V^2

40. (A) 'had' का प्रयोग superfluous [अनावश्यक] है। ध्यान रखें कि '**Having + V^3**' का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) **Having** **read** the book, you should return it to the library.
↓ ↓
Having V^3

41. (C) 'got' के बदले 'gotten' का प्रयोग होगा। ध्यान रखें कि Past Participle या Present Participle का प्रयोग Verb तथा Adjective के रूप में होता है; जैसे—

(i) He is running. [दौड़ रहा है।]
↓
(Present Participle)

(ii) I saw a running horse. [दौड़ता हुआ घोड़ा]
↓ ↓
Adjective Noun

किन्तु, कुछ ऐसे Verbs होते हैं जिनके Past Participle में दो रूप [Two forms] होते हैं। इनमें एक रूप Verb के रूप में प्रयुक्त होता है जबकि दूसरा Adjective के रूप में। कुछ ऐसे Verbs को Main Verbs / Principal Verbs के (A) में देखें एवं याद रखें।

42. (A) 'walking' के बदले 'While I was walking' का प्रयोग करना होगा क्योंकि 'walking in the field, a snake bit me' में 'walking' का प्रयोग Participle के रूप में है जिसका Subject 'A snake' है। इसका अर्थ है कि 'एक साँप मैदान में टहल रहा था'। अतः, Participle का Subject of Reference निश्चित रूप से स्पष्ट रहना चाहिए; जैसे—

(i) Sitting in my room, Ram came to see me.

दिये गये वाक्य का अर्थ है—

Ram was sitting in my room. Ram came to see me.

जबकि हम कहना चाहते हैं कि I was sitting in my room. Ram came to see me.

इन दोनों वाक्यों को जोड़ने के लिए Conjunction 'While' का प्रयोग करना होगा और हमें कहना होगा कि **While I was** sitting in my room, Ram came to see me.

इस प्रकार के Participle वाले वाक्य में आप मुख्य क्रिया के Subject को Participle के पहले रखकर देख सकते हैं। यदि उस Subject तथा Participle का ताल-मेल ठीक है तो इसका अर्थ है कि Participle का प्रयोग ठीक है। यदि Subject तथा Participle का ताल-मेल ठीक नहीं है तो इसका अर्थ है कि Participle वाले भाग में Error है। नीचे दिये गए वाक्य को देखें—

(i) Sleeping in the train, a thief removed all my luggage.

इस वाक्य में मुख्य क्रिया removed का Subject 'a thief' है। इस Subject को Participle के पहले रखने पर हम पाते हैं कि 'A thief sleeping in the train'. अर्थात् 'A theif was sleeping in the train.' इस प्रकार हम देखते है कि Subject तथा Participle का ताल-मेल नहीं है क्योंकि हम कहना चाहते

है कि ''जब मैं गाड़ी में सोया था, एक चोर ने मेरा सारा सामान हटा दिया अर्थात् गायब कर दिया।'' इस अर्थ को स्पष्ट करने के लिए हमें कहना होगा—

While I was sleeping in the train, a thief removed all my luggage.

43. (B) 'than' के बाद सामान्यत: Infinitive Particle 'to' का प्रयोग नहीं होता है बल्कि सीधा V^1 का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) You had better to do some work than (→ than) wander (→ V^1).

44. (B) 'should' के बदले 'may' का प्रयोग होगा क्योंकि निम्नलिखित Verb sequence का प्रयोग होता है—

(i) He **will work** hard, *so that* he **may** pass.

(ii) He **works** hard *in order that* he **may** pass.

(iii) He **worked** hard / *so that* / *in order that* he **might** pass.

किसी कार्य का उद्देश्य बतानेवाले वाक्यों में मुख्य Clause यदि Future Tense या Present Tense में हो तो Dependent Clause जो **that** या **so that** या **in order that** से शुरू होते हैं उनमें **'may'** का प्रयोग किया जाता है, और यदि मुख्य Clause Past Tense में हो तो Dependent Clause में **'might'** का। ध्यान रखें कि ऐसे वाक्यों में **'may'** या **'might'** के बदले shall, will, should, would का प्रयोग गलत होगा; जैसे—

(i) He **labours** hard **so that** he **will** do well in the examination. [इस वाक्य में 'will' का प्रयोग गलत है। इसके बदले 'may' का प्रयोग होगा]

(ii) He **laboured** hard **in order that** he **should** compete with others. [इस वाक्य में 'should' का प्रयोग गलत है। इसके बदले 'might' का प्रयोग होना चाहिए।]

45. (B) 'fail' के बदले 'failed' का प्रयोग होगा क्योंकि have, had, has, having आदि के बाद V^3 [Verb का Past Participle Form] प्रयोग में आता है; जैसे—

(a) They have (→ have) come (→ V^3). [न कि came]

(b) He has (→ has) gone (→ V^3). [न कि went]

(c) Having (→ having) taken (→ V^3 [न कि took]) breakfast, he went out.

46. (C) 'noticed' के बदले 'found' का प्रयोग होगा क्योंकि 'notice' का अर्थ है observe, see (ध्यान देना, देखना) जबकि 'find' का अर्थ है get back after a search (खोज के बाद पाना)। देखें—

(i) **I found** him lying in bed.

(ii) **I found** my purse missing.

किन्तु,

(i) I **noticed** how he was quarelling with his tools.

(ii) I **noticed** he was becoming more and more agressive.

47. (B) 'will' के बदले 'should' का प्रयोग होगा क्योंकि **Suggest / propose + to + somebody + that + Subject + should + V^1** का प्रयोग होता है; जैसे—

I suggest to Raju that he **should** go.

ऐसी स्थिति में shall / will / can / could / may / might आदि का प्रयोग नहीं किया जाता है। अत:—

(i) I suggest that he **will** do it.

(ii) I propose that he **can** stay with me.

इन वाक्यों में **will / can** का प्रयोग गलत है। इनके बदले **should** का प्रयोग होना चाहिए।

48. (A) 'Judge' के बदले 'Judging' का प्रयोग होगा। ध्यान रखें कि Imperative Sentence (V^1) से शुरू होता है किन्तु Participle की तरह Judging, considering / viewing / referring / regarding आदि का प्रयोग अर्थ के अनुसार किया जाता है। ये सारे शब्द जो Participle प्रतीत होते हैं 'Subject' से मुक्त (Free) होते हैं, अर्थात् इनका स्वतंत्र अस्तित्व होता है; जैसे—

(i) **Considering** all the points, the judge (→ Subject) gave his decision.

(ii) **Considering** all the points, the decision (→ Subject) was given.

49. (D) 'move' के बदले 'moving' होगा क्योंकि दो Verbs यदि 'and' से जुड़ते हैं तो उनका 'form' एक ही होता है; जैसे—

(i) running and walking [न कि walks / walk / walked]

(ii) run and walk [न कि walks / walking / walk]

50. (E) वाक्य शुद्ध है।

51. (E) वाक्य शुद्ध है।

★★★

Chapter–9

ADVERBS

Adverb वह शब्द है जो—

(i) किसी क्रिया की विशेषता बताता है; जैसे—

(i) He runs fast.

Verb Adv.

(ii) She speaks clearly.

Verb Adv.

जैसा कि तीर की निशान से दिखाया गया है वाक्य (i) में 'fast' एक Adverb है जो क्रिया 'runs' की विशेषता बताता है तथा वाक्य (ii) में 'clearly' एक Adverb है जो क्रिया 'speaks' की विशेषता बताता है।

(ii) किसी विशेषण (Adjective) की विशेषता बताता है; जैसे—

(i) You are absolutely right.

Adverb Adjective

(ii) She is a very good girl.

Adv. Adj.

(iii) किसी क्रिया-विशेषण (Adverb) की विशेषता बताता है; जैसे—

(i) She writes very carefully.

Adv. Adv.

(ii) You can run very fast.

Adv. Adv.

(iv) किसी Preposition की विशेषता बताता है; जैसे—

(i) The bird flew exactly over his head.

Adv. Prep.

(v) किसी Conjunction की विशेषता बताता है; जैसे—

(i) He killed her simply because she had refused to marry him.

Adv. Conj.

(vi) किसी वाक्य (Sentence) की विशेषता बताता है; जैसे—

Fortunately, he did not receive any injury.

Adv. Sentence

(vii) सामान्यत: Noun या Pronoun की विशेषता बताने का काम Adjectives करते हैं, किन्तु कुछ ऐसे Adverbs हैं जो यहाँ तक किसी Noun या Pronoun की विशेषता भी बताते हैं। ये Adverbs हैं—Only, even, at least, almost; जैसे—

(i) Only Hari has passed. (केवल हरि सफल हुआ है)

Adv. Noun.

(ii) **Only they** can save you. (केवल वे लोग तुम्हें बचा सकते हैं।)

CLASSIFICATION OF ADVERBS

Adverbs तीन प्रकार के होते हैं।

(A) Simple Adverbs

(B) Interrogative Adverbs तथा

(C) Relative adverbs

(A) **SIMPLE ADVERBS** निम्नलिखित प्रकार के होते है :—

(i) Adverbs of Time—today, yesterday, last month, last year, ago, at present, presently, shortly, directly, late, lately, recently, etc.

Adverbs of Time के Interrogative तथा Relative Adverbs when, how long, whence आदि हैं।

(ii) Adverbs of Place—here, there, in, out, away, indoors, outdoors, far, near, etc.

Adverbs of Place के Interrogative तथा Relative Adverbs where, from where आदि हैं।

(iii) Adverbs of Number—once, twice, thrice

&

Adverbs of Frequency—seldom, never, always, scarcely, rarely etc.

Adverbs of Number/Frequency के Interrogative तथा Relative Adverb, how many times है।

(iv) Adverbs of Quantity, Range or Extent—too, very, much, quite, enough, sufficiently, completely, wholly, partially, fairly, rather, far, etc.

Adverbs of Quantity का Interrogative तथा Relative Adverbs how much, how far, to what extent आदि हैं।

(v) Adverbs of Manner, Quality or State—thus, so, badly, carefully, fluently, beautifully, fast, etc.

Adverbs of Manner के Interrogative तथा Relative Adverbs how, in what way, etc.

(vi) Adverbs of Affirmation or Negation—yes, no, surely, certainly, not, etc.

अब कुछ ऐसे **ADVERBS** को देखें जिनपर आधारित Problems अक्सर दिये जाते हैं।

(1) Too—more than required (आवश्यकता से अधिक)

इसका प्रयोग Unpleasant Adjectives के साथ होता है। जैसे—too **bad**, too **naughty,** too **wicked,** too **fat,** too **dull,** etc.

अत: too glad, to happy, to pleased, too healthy आदि कहना गलत है।

(i) I am **too glad** to meet you का अर्थ है 'मैं आपसे मिलकर इतना खुश हूँ जितना नहीं होना चाहिए'। इस वाक्य का शुद्ध रूप होगा—

(ii) I am **very** glad to meet you.

(2) Too .... to पर आधारित वाक्यों में Too के बाद अर्थ के अनुसार Pleasant Adjective का प्रयोग भी हो सकता है; जैसे—

(i) He is **too intelligent** to be cheated. (= He is so intelligent that he cannot be cheated.)

NOTE : (i) में दिये गए वाक्य (i) को so...that में नहीं बदला जा सकता है (इसलिए वहाँ Too + glad नहीं हो सकता है।)

(3) Much too + Unpleasant Adjectives

जैसे—much too **painful**, much too **careless,** much too **wicked.**

(4) Too Much + Noun; जैसे—

Too much **pain,** too much **carelessness,** too much **insincerity.**

किन्तु much too के बाद Noun तथा too much के बाद Adjective का प्रयोग कर Problem दिया जाता है या जहाँ too much का प्रयोग होना चाहिए वहाँ much too तथा जहाँ much too का प्रयोग होना चाहिए वहाँ too much का प्रयोग कर problem दिया जाता है। जैसे—

(i) His failure / is too much / painful / for me. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[इस वाक्य के Part (B) में too much के बदले much too का प्रयोग होना चाहिए क्योंकि Part (C) में painful एक Adjective है।]

(b) His wife's / rude behaviour / gives him / much too pain. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[इस वाक्य में Part (D) में much too के बदले 'too much' का प्रयोग होना चाहिए क्योंकि 'pain' एक Noun है।]

(5) None too = not very.

इसका प्रयोग Pleasant या Unpleasant Adjectives के साथ होता है।

(a) This essay is none too good :
↓ none too ↓ Pleasant Adj.

(यह निबंध बहुत अच्छा नहीं है।)

(= This essay is **not very** good.)

(b) This essay is none too bad.
↓ none too ↓ Unpleasant Adj.

(यह निबंध बहुत बुरा नहीं है।)

(= This essay is **not very** bad.)

(6) Only too = very

इसका प्रयोग pleasant या unpleasant Adjectives के साथ होता है।

(a) I am **only too glad** to receive your letter. = I am **very glad** to receive your letter.

(b) Your performance is **only too bad.** = Your performance is **very bad.**

(7) Very—का प्रयोग Pleasant या Unpleasant Adjectives के साथ होता है; जैसे—

(i) She is very beautiful.
↓ very ↓ Pleasant Adj.

(ii) Sita is very ugly.
↓ very ↓ Unpleasant Adj.

(8) Very तथा **Much** के प्रयोग में अन्तर एवं समानता :—

(A) Very का प्रयोग **Positive degree** के साथ होता है; जैसे—very **good**, very **wise**, very **lucky**, very **honest**

लेकिन **much** का **Comparative Degree** के साथ; जैसे—

much **better,** much **wiser,** much **luckier,** much **more honest** etc.

NOTE : **very much + Comparative Degree** का प्रयोग होता है; जैसे—

very much **better,** very much **wiser,** very much **luckier** etc.

(B) very या much का प्रयोग **Superlative Degree** के साथ होता है। किन्तु **The + very + sup.** जबकि **Much + the + Sup;** जैसे—

(a) the very best boy.
↓ ↓ ↓ the + very + Sup.

जबकि,

(b) much the best boy.
↓ ↓ ↓ much + the + Sup.

(C) Very का प्रयोग **Present Participle** के पहले होता है; जैसे—very **interesting,** very **daring,** very **perplexing,** very **challenging,** very **entertaining.**

किन्तु **much** का **Past Participle** के साथ; जैसे—much **amazed,** much **grieved,** much **surprised,** much **admired**, etc.

NOTE : Very का प्रयोग Past Participle के पहले नहीं होता है किन्तु निम्नलिखित Past Participles के पहले Very ही होता है।

very **tired,** very **dejected,** very **contented,** very **discontented**, very **pleased**, very **drunk**, very **limited,** very **delighted.**

ध्यान रखें 'pleased के पहले 'very' का प्रयोग होता है यदि 'pleased' का अर्थ glad, happy हो। किन्तु 'pleased' के पहले 'much' का प्रयोग होता है यदि 'pleased' का अर्थ 'satisfied' हो। देखें—

(i) I was ***very pleased*** to hear this. [Here ***pleased*** = glad, happy]

(ii) I was ***much pleased*** with her letter. [Here ***glad*** or ***happy*** cannot be substituted for ***pleased.]***

—Nesfield : ENGLISH GRAMMAR, COMPOSITION AND USAGE

(9) **Quite** का अर्थ है 'perfectly, completely' (पूर्णतया, पूर्णरूपेण) और इसका प्रयोग 'very' की जगह नहीं होता है। अतः,

(i) She is **quite** lovely.

(ii) You are **quite** handsome. आदि कहना गलत है।

इन वाक्यों का शुद्ध रूप है—

(i) She is **very** lovely.

(ii) You are **very** handsome.

(A) किन्तु very के अर्थ में quite का प्रयोग निम्नलिखित Past Participles के साथ हो सकता है—

Quite delighted (= very delighted)

Quite tired (= very tired)

Quite finished (= completely finished)

(B) फिर निम्नलिखित Positive Degree के साथ भी quite का प्रयोग होता है—

quite **chilly,** quite **cool**, quite **warm,** quite **right,** quite **wrong**, quite **alone**, quite **well.**

(C) Quite तथा **all** का प्रयोग एक साथ नहीं होता है। अतः, He **is quite all** right कहना गलत है।

इसके बदले He is **quite right.**

या,

He is **all right** कहना पड़ेगा।

(D) Quite की विशेषता बताने का काम कोई दूसरा Adverb नहीं कर सकता है; जैसे—

(i) He is **absolutely quite** right कहना गलत है।

इसके बदले,

(ii) He is **absolutely right.**

या,

(iii) He is **quite** right कहना पड़ेगा।

(10) Fairly तथा **Rather**

(A) **a + fairly + Adj. + N** का प्रयोग होता है।

जैसे—a **fairly** good book.

good ↓ Adj.; book ↓ Noun

उसी प्रकार,

a + rather + Adj. + N का प्रयोग होता है।

जैसे—a **rather** difficult problem.

difficult ↓ Adj.; problem ↓ Noun

या,

rather + a/an + Adj. + N का भी प्रयोग होता है।

जैसे—**rather a** difficult problem.

difficult ↓ Adj.; problem ↓ Noun

(B) Fairly का प्रयोग **Positive Degree** के साथ होता है। जैसे—fairly **wise,** fairly **good,** etc.

किन्तु, Rather का प्रयोग Positive तथा Comparative Degree के साथ; जैसे—rather **bad**, rather **difficult,** rather **worse,** rather **hotter,** etc.

(C) Fairly के बाद **too** का प्रयोग नहीं होता है जबकि **Rather** के बाद **too** भी होता है; जैसे—

(i) fairly too good कहना गलत है।

लेकिन, **rather too** good कहना बिल्कुल सही है।

(D) Fairly के बाद Pleasant Adjectives का प्रयोग होता है; जैसे—fairly **wise,** fairly **beautiful,** etc.

Rather के बाद unpleasant adjectives का; जैसे—rather **wicked**, rather **difficult,** rather **troublesome,** rather **dull** etc.

किन्तु, rather **amusing,** rather **good,** rather **clever**, rather **pretty**, rather **beautiful** का प्रयोग होता है।

(11) Enough

(A) Enough का प्रयोग जब Adverb of Quantity के रूप में होता है तो इसका प्रयोग हमेशा ठीक उस शब्द के बाद होता है जिसकी विशेषता यह बताता है; जैसे—

(i) He is intelligent enough to understand it.

intelligent ↓ Adjective; enough ↓ enough

(ii) She runs fast enough to win the race.

fast ↓ Adverb; enough ↓ enough

ध्यान रखें कि Adjective या Adverb के पहले enough का प्रयोग कर Problem दिया जाता है; जैसे—

(i) He is / enough lucky / to get / a job. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[Part (B) में 'enough lucky' के बदले lucky enough कहना पड़ेगा।]

(B) Enough के पहले हमेशा Positive Degree के Adjective या Adverb का प्रयोग होता है। जैसे—beautiful enough, careful enough, tall enough.

किन्तु इसके पहले Comparative या Superlative Degree का प्रयोग कर भी Problem दिया जाता है; जैसे—

(i) He is / greater enough / to pardon / you. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

(ii) She is luckiest / enough to be/ selected for/this post. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

वाक्य (i) के Part (B) में greater के बदले **great** तथा वाक्य (ii) के Part (A) में luckiest के बदले **lucky** का प्रयोग होगा क्योंकि **Positive Degree + enough** का प्रयोग होता है।

(12) Hard तथा Hardly

Hard का अर्थ है 'कड़ा' और इसका प्रयोग Adjective तथा Adverb दोनों के रूप में होता है; जैसे—

(i) It is a hard job.
hard ↓ Adj., job ↓ Noun

(ii) He works hard.
works ↓ Verb, hard ↓ Adverb

किन्तु, Hardly का अर्थ है 'करीब-करीब न के बराबर' और यह सिर्फ Adverb के रूप में प्रयुक्त होता है; जैसे—

(i) She hardly comes to me.
hardly ↓ Adverb, comes ↓ Verb

(13) Late तथा Lately

Late का अर्थ है 'देर' (after the right, fixed or usual time) और इसका प्रयोग Adjective तथा Adverb के रूप में होता है; जैसे—

(i) You are late.
late ↓ Adjective

(ii) In the late summer.
late ↓ Adj., summer ↓ Noun

(iii) He came late last night (न कि lately)
came ↓ Verb, late ↓ Adverb

किन्तु **Lately** एक Adverb है जिसका अर्थ है 'हाल ही में' (recently) देखें—

(i) Has he come lately? [क्या वह हाल ही में आया है?]

(ii) Did he came late? [क्या वह देर से आया?]

विद्यार्थीगण ध्यान दें कि ऐसे Adverbs के प्रयोग में बहुधा Problems दिये जाते हैं; जैसे—

(i) He was / fined for / coming / lately . / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[इस वाक्य के Part (D) में 'lately' के बदले 'late' का प्रयोग होगा क्योंकि 'देर से आने के कारण fine किया जा सकता है' लेकिन हाल ही में आने के कारण fine किया जाना तर्कसंगत नहीं है।]

(14) Ago का प्रयोग हमेशा Past Tense में होता है। अत:, किसी भी time expression के साथ यदि ago का प्रयोग है इसका अर्थ है कि वाक्य Past Tense में होगा; जैसे—

(i) He ***came*** a week ***ago.***

NOTE : Present Perfect या Past Perfect के साथ ago का प्रयोग कर Problem दिया जाता है। जैसे—

(i) He / has come / a month / ago. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

(ii) I / had seen / him a / month ago. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[वाक्य (i) के Part (B) में 'has come' के बदले 'came' तथा वाक्य (ii) के Part (B) में 'had seen' के बदले 'saw' का प्रयोग होगा।]

(15) At Present/Presently/Shortly

At Present का अर्थ है (अब, इस समय) और इसका प्रयोग Present Tense में होता है; जैसे—

(i) ***At present*** he ***is*** in the room.

(ii) ***At present*** We don't need any more

किन्तु, Presently / Shortly का प्रयोग Future Action के लिए Future Indefinite में होता है; जैसे—

(i) He will come ***presently.***

(ii) They will go ***shortly.***

(16) Early तथा Soon

(A) Early का प्रयोग Adjective तथा Adverb दोनों ही रूपों में होता है। इसका अर्थ है 'किसी चीज की शुरुआत के तुरत बाद'; जैसे—

(i) He came in the early spring.
early ↓ Adjective, spring ↓ Noun
(वसंत के शुरू होने के तुरत बाद)

(ii) Roses blossomed **early** this spring.

(B) Early का प्रयोग 'नियत समय से पहले' के अर्थ में भी होता है।

(i) He arrived **early** in the meeting. (वह सभा में समय से पहले आया।)

किन्तु, soon का प्रयोग एक खास समय बिन्दु के तुरत बाद के लिए किया जाता है; जैसे—

(i) He came to see me **soon** after he arrived.

(ii) The judge pressed the bell and the peon **soon** appeared.

(17) Just तथा Just now

Just का प्रयोग 'a moment ago' (एक क्षण पहले) के अर्थ में Adverb of Time के रूप में Present Perfect Tense में होता है; जैसे—

(i) He has **just** gone out.

(ii) I've **just** had dinner.

किन्तु, **(A)** Just now का प्रयोग 'at this moment' 'इस क्षण' के अर्थ में होता है; जैसे—

"I am busy **just now.**"

—A. S. Hornby : OXFORD ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY

(B) Just now का प्रयोग 'a short time ago' (कुछ समय पहले) या 'a moment ago' (एक क्षण पहले) के अर्थ में होता है। ऐसी स्थिति में इसका प्रयोग Past Indefinite Tense में होता है; जैसे—

(i) They left home just now.
↓ ↓
Past indefinite just now.

Just तथा Just now के प्रयोग के सम्बन्ध में निम्नलिखित नियमों को देखें—

When **just** means *a moment ago,* the present perfect tense is normally used in British English.

I **have just had** a phone call from Sarah.

Be careful with the expression **just now.** This can mean *a moment ago*, but it is used with a past tense.

Sarah **range** up **just now. I felt** a sudden pain **just now.**"

— Michael Swan : PRACTICAL ENGLISH USAGE (p. 353)

POSITION OF ADVERBS

वाक्यों में Adverbs का स्थान कहाँ होना चाहिए इससे related problems भी दिये जाते हैं; जैसे—

(i) He came / always late / last / month. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[इस वाक्य के Part (B) में 'always' का प्रयोग गलत है, क्योंकि always, seldom, never आदि का प्रयोग मुख्य Verb के पहले होता है।]

Position of Adverbs के अन्तर्गत कुछ आवश्यक तथ्यों को देखें।

(A) Subject + V (int.) + Adv. of Manner

(i) He speaks **fluently.** [न कि fluently speaks]

(B) Subject + V (tr.) + Object + Adv. of Manner

(i) They wrote it **carefully.**

NOTE : सामान्य हालत में Adverb of Manner को Object के पहले नहीं रखा जाता है किन्तु Object के बाद यदि who/which/that-Clause हो या किसी और ढंग से Object को विस्तारित कर दिया गया हो तो Adverb of Manner का प्रयोग Object के पहले भी होता है; जैसे—

(i) He rewarded **liberally** *all those who had worked for him.*

(C) Adverb of Place / Time आदि का प्रयोग भी सामान्यत: वाक्य के अन्त में होता है; जैसे—

(i) He went there.
↓
Adv. of Place

(ii) She came yesterday.
↓
Adv. of Time

(D) किसी एक वाक्य में Adverb of (Manner + Place + Time) का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) She sang well in the town hall last night.
↓ ↓ ↓
Adv. of Manner / Adv. of Place / Adv. of Time

Adverbs के इस order में परिवर्तन करके भी problem दिया जाता है; जैसे—

(i) She sang / in the town hall / well / last night. /
(A) (B) (C) (D)
No Error.
(E)

[इस वाक्य के Part (C) में 'well' का प्रयोग गलत है। well का प्रयोग in the town hall के पहले होना चाहिए।]

NOTE : Come/Go/Arrive आदि Verbs of Movement हैं। इनके साथ पहले Adverb of Place (destination) फिर Adverb of Manner का प्रयोग होता है। अर्थात्,

Come / Go / Arrive + Adv. of Place + Adv. of Manner.

जैसे—

(i) The students went home quickly.
↓ ↓ ↓
go का V^2 / Adv. of Place / Adv. of Manner

(E) Adverbs of Quantity का प्रयोग सामान्यत: उस शब्द के पहले होता है जिसकी विशेषता ये बताते हैं; जैसे—

too bad, very difficult, quite right आदि।

Exception : Enough.

ध्यान दें Positive degree के

Adjective / Adverb + Enough का प्रयोग होता है;

जैसे—kind **enough,** clever **enough,** bold **enough,** intelligent **enough,** lucky **enough,** faithful **enough** etc.

(F) Infinitive को तोड़कर Adverb का प्रयोग नहीं करना चाहिए क्योंकि इससे Split Infinitive का दोष आता है; जैसे—

(i) He asked me to carefully do it.
↓ ↓ ↓
to Adv. V^1

इस वाक्य में carefully का प्रयोग Infinitive 'To do' को तोड़कर किया गया है, जो गलत है। इस वाक्य का शुद्ध रूप है—

(ii) He asked me to do it **carefully**.

NOTE : आधुनिक अंग्रेजी में खासकर बोलचाल में Infinitive को तोड़कर एक Adverb (एक से अधिक Adverb नहीं) का प्रयोग सही माना जाता है, किन्तु विद्यार्थीगण ऐसे प्रयोग को गलत मानें। यह भी ध्यान रखें कि Split Infinitive का Problem बहुधा पूछा जाता है।

(G) Hardly, Rarely, Scarcely, Always, Seldom, Never, Often आदि का प्रयोग To be के बाद किन्तु मुख्य Verb के पहले होता है; जैसे—

(i) You are always right.
↓ ↓
to be always

(ii) He never listens to the radio.
↓ ↓
never main verb

(H) विद्यार्थीगण ध्यान दें कि Adverb के पहले Preposition का प्रयोग सामान्यत: नहीं किया जाता है, किन्तु Problems Preposition के साथ दिया जाता है; जैसे—

(i) He listened / to me / with / carefully. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[Part (C) में 'with' का प्रयोग गलत है, क्योंकि carefully एक Adverb of Manner है, जो अपने पहले Preposition नहीं लेता है।]

INVERSION

Verb को Subject के पहले रखकर प्रयोग करना Inversion कहलाता है।

"Inversion means putting the verb before the subject."

—**Michael Swan**

जैसे—

(i) Hardly **had** he gone out, when his father arrived.

इस वाक्य में 'had' एक (सहायक) क्रिया है, जो Subject 'he' के पहले आया है। इस प्रकार, इस वाक्य में Inversion का प्रयोग है।

Questions में तथा अन्य बहुतों हालात हैं जिनमें Inversion का प्रयोग होता है। Inversion पर आधारित Problems बहुधा दिये जाते हैं। जैसे—

(i) No sooner the plane landed / at the airport than / a group of armed / commandos surrounded it. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

(B.S.R.B., Patna; Clerk Grade Exam., 1992)

[इस वाक्य के Part (A) में Inversion का प्रयोग होगा, अर्थात् या तो 'No sooner did the plane land' या No sooner had the plane landed का प्रयोग होगा; क्योंकि No sooner से शुरू होने वाले वाक्य में Inversion का प्रयोग होता है।]

Inversion मुख्य रूप से दो प्रकार के हैं—

(A) Partial Inversion

(B) Complete Inversion

(A) Partial Inversion में Auxiliary Verb का प्रयोग Subject के पहले होता है और मुख्य VERB (M.V.) का Subject के बाद; जैसे—

(i) Hardly does (↓ Aux.) he (↓ Sub.) come (↓ M.V.) to me.

(B) Complete Inversion में मुख्य Verb या Auxiliary + Main Verb का प्रयोग Subject के पहले होता है; जैसे—

(i) Here comes (↓ M. V.) John! (↓ Subject)

(ii) Just outside the gate was (↓ Aux. V) standing (↓ M.V.) a girl. (↓ Subject)

USES OF INVERSION

(1) Seldom, never, hardly, rarely, scarcely से शुरू होने वाले वाक्यों में Inversion का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) Seldom (↓ seldom) have (↓ Aux. V.) I (↓ Sub.) seen (↓ M.V.) such a beautiful sight.

[Seldom **I have** seen कहना गलत है।]

(ii) Hardly (↓ hardly) does (↓ Aux.) he (↓ Sub.) go (↓ M.V.) to college.

NOTE : Position of Adverbs में बताया गया है कि Hardly, seldom... आदि का प्रयोग To be के बाद तथा मुख्य Verb के पहले होता है; जैसे—

(i) He is (↓ To be) never (↓ never) wrong.

(ii) She never (↓ never) comes (↓ M.V.) here.

किन्तु,

(i) Never (↓ never) does (↓ Aux. V.) she (↓ Sub.) come here.

क्योंकि Never से वाक्य शुरू हुआ है।

(2) No sooner से शुरू होने वाले वाक्यों में भी Inversion का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) No sooner had (↓ Aux.) she (↓ Sub.) seen (↓ M.V.) the dead body of her husband than she burst into tears.

(ii) No sooner did (↓ Aux.) she (↓ Sub.) see (↓ M.V.) the dead body of her husband than she burst into tears.

(3) **Only** के साथ यदि कोई Adverb हो या Adverbial Expression हो तथा इससे वाक्य शुरू हो तो इस वाक्य में Inversion का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) Only (↓ only) by working hard (↓ Adverbial Expression) did (↓ Aux.) he (↓ Sub.) get success.

किन्तु इस पर आधारित Problem देखें—

(i) Only by / taking a risk / he saved / her life. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[Part (C) में 'he saved' के बदले 'did he save' का प्रयोग होगा। अर्थात् Inversion का प्रयोग होगा।]

इसी प्रकार,

Only yesterday, only the day before yesterday, only last month, only after a year, only in a few countries, only in this way, only then आदि से शुरू होनेवाले वाक्यों में Inversion का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) *Only yesterday* did (Aux.) he (Sub.) die.

(4) ...**No...** से बने expression का प्रयोग वाक्य के शुरू में emphasis के लिए किया जाता है। ऐसी स्थिति में इसके साथ Inversion का प्रयोग होता है; जैसे—

At no time, Under no circumstances, In no way, On no account, On no condition.

इन Expressions पर आधारित उदाहरण देखें—

(i) *Under no circumstances* will (Aux.) I (sub.) do (M.V.) it.

(ii) *At no time* was (Verb) the P.M. (Sub.) aware of what was happening.

(5) स्थान सूचित करनेवाले Adverbial Expressions से शुरू होनेवाले वाक्यों में भी Inversion का प्रयोग होता है; जैसे—

On a hill, In the valley, Round the corner, Under the table, Outside the gate, Along the northern/southern frontier.

उसी प्रकार,

Ten miles beyond the school/under a tree/on the bed,/ Nowhere else.

इनके बाद यदि come, walk, lie, stand, go आदि Verbs का प्रयोग हो तो पूरा Verb, Subject के पहले आता है। ऐसी स्थिति में do/does/did आदि का प्रयोग नहीं होता है; जैसे—

(i) Round the corner went (M.V.) John. (Sub.)

[Round the corner **did** John go कहना गलत है।]

उसी प्रकार,

(ii) *Under a tree* was (Aux.) lying (M.V.) a tired old man. (Sub.)

(6) Unfulfilled wish, condition, desire बताने वाले वाक्यों के प्रारंभ में यदि 'If' का प्रयोग नहीं हो तो उन वाक्यों में Inversion का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) If (If) I (Sub.) were (Aux.) a bird, I would fly.

इस वाक्य में 'If' का प्रयोग है अत: 'I were (Subject + Verb) का प्रयोग है। किन्तु यदि इस वाक्य से 'If' को हटा दिया जाय तो

(i) Were (Aux.) I (Sub.) a bird, I would fly. कहना पड़ेगा।

[यहाँ **were** I = If I **were.**]

उसी प्रकार,

(i) If (if) I (Sub.) had (Aux.) done well, I would have been rewarded.

किन्तु,

(ii) Had (Aux.) I (Sub.) done well, I would have been rewarded.

[यहाँ **Had I** = If **I had.**]

(7) Here/There/Away/Out/Up/Indoors/Outdoors आदि से शुरू होने वाले वाक्यों में Inversion लागू होता है और Main Verb या (Aux. + Main Verb) का प्रयोग Subject के पहले होता है; जैसे—

(i) Away went (M.V.) Sita. (Sub.)

(ii) There goes (M.V.) Mary (Sub.)!

किन्तु, यदि दिये गए शब्दों के बाद Subject के रूप में कोई Pronoun हो तो Verb उस Subject के बाद आता है; जैसे—

(i) Away he (Sub. (Pronoun)) went. (Verb)

(ii) There she (Sub. (Pronoun)) goes (Verb)!

(8) So + Adverb of Manner से शुरू होने वाले वाक्यों में भी Inversion का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) So (So) rudely (Adv. of Manner) did (Aux.) she (Sub.) behave (M.V.) that everybody was offended.

(ii) So (So) well (Adv. of manner) did (Aux.) he (Sub.) sing (M.V.) that everyone started liking him.

(9) **'To such..'** (जैसे—**to such an extent / to such lengths / to such a point / to such a degree** आदि) से शुरू होनेवाले वाक्यों में भी Inversion का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) *To such an extent* has (Aux.) he (Sub.) analysed (M.V.) the poem that no problem is left.

इनके प्रयोग पर आधारित Problem देखें—

(i) To such a degree (A) / he made a noise (B) / that people (C) / rebuked him. (D) / No Error. (E)

[इस वाक्य के Part (B) में 'he made a noise' के बदले 'did he make a noise' का प्रयोग करना पड़ेगा, क्योंकि वाक्य 'To such a degree' से शुरू हुआ है।]

(10) Not only तथा but also से यदि दो Verbs को जोड़ा जाय तथा Not only से यदि वाक्य शुरू हो तो Not only के साथ Inversion का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) **Not only** did (Aux.) she (Sub.) read (M.V.) **but** she **also** wrote.

(11) Direct Narration में Reported Speech के बाद यदि Reporting Verb का प्रयोग हो और उसका Subject कोई Noun हो तो Reporting Verb में Inversion का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) "Let us go to the pictures", said (Verb) Mohan. (Sub. (Noun))

(ii) "Do it at once", said (Verb) Mohan. (Sub. (Noun))

लेकिन Reporting Verb का Subject यदि कोई Pronoun हो तो Inversion का प्रयोग नहीं होता है। अर्थात् 'Subject (pronoun) + Verb' का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) "Please, help me," she (Sub. (Pronoun)) said. (Verb)

(ii) "I will do nothing here', you (Sub. (Pronoun)) said. (Verb)

(12) Conversational English में **Neither, Nor** तथा **So** के साथ छोटे-छोटे वाक्यों को शुरू किया जाता है, खासकर यह बताने के लिए कि जिस परिस्थिति का जिक्र पहले किया गया है दूसरी परिस्थिति भी उसी प्रकार की है। Neither, Nor, So आदि से शुरू होने वाले ऐसे वाक्यों में Inversion का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) He went there. *So* did (Aux.) I. (Sub.)

[यहाँ So did I = I went there too = मैं भी वहाँ गया।]

(ii) He did not go there. *Neither* did (Aux.) I. (Sub.)

He did not go there. *Nor* did (Aux.) I. (Sub.)

[वाक्य (ii) में Neither did I = Nor did I = I did not go either = मैं भी नहीं गया।]

PROBLEMS BASED ON ADVERBS

Directions : *Find out the error in each of the following sentences, if any. If there is no error, your answer is 'E'*

1. Although he is my bosom freiend, (A) / I cannot ask him for (B) / money without any (C) / vividly reason. (D) / No Error. (E)

2. Prabha was exorbitantly paid (A) /for how skilful she received (B) / the visitors and entertained (C) / them. (D) / No Error. (E)

3. The captain came (A) / presently but I (B) / can't say where he has (C) / slipped out unnoticed. (D) / No Error. (E)

4. They were exceptional good (A) / orators, so all of us (B) / listened to them (C) / very attentively. (D) / No Error. (E)

5. He has been trying (A) / to lure her for months (B) / but owing to his misfortune he has (C) / not still succeeded. (D) / No Error. (E)

6. The amount which the company (A) / has paid to the dependents of the dead worker (B) / was fairly unjustified. (C) / (D) No Error. (E)

7. He is almost quite competent (A) / for the post of Manager, (B) / so when given a chance, (C) he can lead the company to its goal. (D) / No Error. (E)

8. The imported articles (A) / which you sell are (B) / enough costly to allow the pocket (C) / of an ordinary man to buy them. (D) / No Error. (E)

9. The students requested their Principal (A) / to be enough kind to grant (B) / them five thousand rupees for (C) / the reconstruction of the tennis court. (D) / No Error. (E)

10. I met Neetu about / two years ago and have / remembered her / ever for. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

11. His essay was unmatched, / so he was awarded the best prize / in the form of a shield made of silver and enamelled / with some precious stones. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

12. The leaders of the striking / teachers called on the Chief Minister/ for negotiation and/ returned happily. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

13. India played very careful / right from the begining of the match / held at Sharjah in order to / win the match. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

14. Although he only earns / six hundred rupees a month / he manages to support / his family. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

15. Only by talking to / the officers concerned / they will make out the hidden / implications of the agreement. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

16. All of them will execute / the plan so skilfully / that their officer / will feel surprised . / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

17. I came across / her in Delhi last month / and invited her / to come to Patna. / No Error.
(A) (C) (D) (E)

18. Hardly he likes / to hear my name / after the rift which occurred / between him and me. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

19. This room is very / beautiful but too much / small to accomodate / all of you. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

20. He was fortunately / not present on / the rostrum when / the bomb exploded. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

21. My brother does / not know to make / friends, so he leads/ a lonely life. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

22. I liked that opportune moment / where the workers proved their might / to take on the company / and came out victorious. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

23. He was very / tired of work, / so he said that he was / sorry to accompany us. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

24. He is a linguist / and always tries to / make his students / pronounce a word correctly. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

25. Being much contented with the sincerity / of the members of the staff, / the C. M. said that the state / needed sincere men like them. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

26. When the prince saw the princess / he cried out that he had / never seen such / a beautiful lady before. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

27. When asked, he / took tea / and said that it / tasted sweetly. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

28. The old man is blindly, / so don't call him a liar when / he says that he / can't read. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

29. Such obstacles will / not stop him; nothing never / did; this is why he is progressing / by leaps and bounds. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

30. Not only drinking / but also smoking / is very injurious / to health. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

31. If you ask me, / Shyama is quite all right / but I can't tell you / much about Radha. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

32. My friend said / that he was only too glad / to hear the result / of his wife. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

33. "Nobody should try / to disturb me / without any urgency," / the Doctor said to his assistants. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

34. Who will believe / that she was not / hardly-hit by her /
(A) (B) (C)
husband's death ? / No Error.
(D) (E)

35. Somebody reported to / the contractor that his partner /
(A) (B)
had only died / a week before. / No Error.
(C) (D) (E)

36. He asked me to / completely fórget her, / but only I know /
(A) (B) (C)
how easy it is to say so. / No Error.
(D) (E)

37. When carefully examined, / it will give us / a clue to the
(A) (B)
mystery of / the case. / No Error.
(C) (D) (E)

38. She looked / at him lovely/ but he did not/ respond to her./
(A) (B) (C) (D)
No Error.
(E)

39. He never liked / to treat his brothers friendly, / that's
(A) (B)
why he could not / win their love and favour. / No Error.
(C) (D) (E)

40. They are very senior / to me; so I dare not play a joke / on
(A) (B) (C)
them. / No Error.
(D) (E)

41. I hardly ever / see him because / in my opinion he is not /
(A) (B) (C)
a man to be admired. / No Error.
(D) (E)

42. Before the game she felt surely / of winning, but after five
(A) (B)
minutes/ she realized that it was not / going to be so easy./
(C) (D)
No Error.
(E)

43. I know that eventually / he will succumb to me / and
(A) (E)
confess that he / has committed a crime. / No Error.
(C) (D) (E)

44. "Where else / did you go besides / the office ?" she asked
(A) (B) (C)
her husband. / No Error.
(D) (E)

45. He said that the examination was bad / and added that he
(A) (B)
could not answer/ questions enough / to pass it. / No Error.
(C) (D) (E)

46. Every member / of the family is / addicted to drinking /
(A) (B) (C)
and so Tom is. / No Error.
(D) (E)

47. The eastwards wind helped / the boat going from / the
(A) (B)
western bank to the eastern / bank of the river. /
(C) (D)
No Error.
(E)

48. Not only we lost / what we had on our disposal, / but we
(A) (B) (C)
also / lost our patience. / No Error.
(D) (E)

49. "Under no circumstances / we can help / you in this
(A) (B) (C)
illegal / work", said the Manager. / No Error.
(D) (E)

50. Under a tree / was sitting the saint / whom we had seen /
(A) (B) (C)
somewhere else. / No Error.
(D) (E)

51. I don't like / such nasty / things./ Nor he does. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

ANSWERS

1. (D)	2. (B)	3. (B)	4. (A)	5. (D)
6. (D)	7. (A)	8. (C)	9. (B)	10. (D)
11. (E)	12. (E)	13. (A)	14. (A)	15. (A)
16. (E)	17. (E)	18. (A)	19. (B)	20. (A)
21. (B)	22. (B)	23. (E)	24. (B)	25. (A)
26. (E)	27. (D)	28. (A)	29. (B)	30. (E)
31. (B)	32. (E)	33. (E)	34. (C)	35. (C)
36. (B)	37. (A)	38. (B)	39. (E)	40. (A)
41. (E)	42. (A)	43. (E)	44. (A)	45. (E)
46. (D)	47. (A)	48. (A)	49. (B)	50. (E)
51. (D)				

EXPLANATIONS

1. (D) 'vividly' के बदले 'vivid' का प्रयोग होगा क्योंकि vividly एक Adverb है जो Noun की विशेषता नहीं बता सकता है; जबकि vivid एक Adjective है जो Noun की विशेषता बताता है। हम देखते हैं कि 'reason' एक Noun है जिसकी विशेषता बताने का काम एक Adjective करेगा। Vivid तथा vividly दोनों के प्रयोग में अंतर देखें—

(i) He presented a vivid (↓ Adj.) description (↓ Noun) of his journey.

(ii) This is a vividly (↓ Adv.) presented (↓ Adj.) description of his journey.

2. (B) 'skilful' के बदले 'skilfully' का प्रयोग होगा क्योंकि यह verb 'received' की विशेषता बताता है; जैसे—

(i) He works carefully. [Assertive]
works ↓ Verb; carefully ↓ Adverb

(ii) How carefully does he work ? [Interrogative]
carefully ↓ Adj.

(iii) I don't know how carefully he works.
carefully ↓ Adv.; works ↓ Verb

3. (B) 'persently' का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि 'presently', 'shortly' का प्रयोग Adverbs of Time के रूप में 'without delay' के अर्थ में Future Tense में होता है; जैसे—

(i) He will return **presently / shortly.**

प्रश्न में दिये गए वाक्य में 'The Captain came' Past Tense में है। अत:, 'presently' का प्रयोग अनुपयुक्त है। इसके बदले just now का प्रयोग होना चाहिए; जैसे—

(i) He will do it presently / shortly.
will do ↓ Future Tense; presently / shortly ↓ presently / shortly
(वह इसे शीघ्र करेगा।)

(ii) He did it just now.
did ↓ Past; just now ↓ just now.
(उसने इसे तुरंत किया)

4. (A) 'exceptional' के बदले exceptionally होगा क्योंकि 'good' एक Adjective है और 'exceptional' भी एक Adjective है। एक Adjective दूसरे Adjective की विशेषता नहीं बताता है। Adjective, Verb, Adverb, Preposition, Sentence आदि की विशेषता बताने का काम Adverb करता है; जैसे—

(i) He is very good.
very ↓ Adv.; good ↓ Adj.

(ii) He sleeps peacefully.
sleeps ↓ Verb; peacefully ↓ Adv.

(iii) He is very much wiser than you.
very ↓ Adv.; much ↓ Adv.

(iv) He trew a stone exactly at the gate.
exactly ↓ Adv.; at ↓ Prep.

(v) Fortunately, they are safe.
Fortunately ↓ Adv.; they are safe ↓ Sentence

5. (D) 'still' का प्रयोग नहीं होगा बल्कि इसके बदले 'yet' का प्रयोग होगा और वह भी 'succeeded' के बाद; जैसे—

'not succeeded yet'.

यह ध्यान रखें कि 'still' का प्रयोग सामान्यत: Affirmative Sentence में होता है जबकि 'yet' का Negative Sentence में। जैसे—

(i) He **is still** in bed. [Affirmative]

(ii) He **has not** come **yet.** [Negative]

NOTE : 'yet' का प्रयोग ऐसी दशा में सामान्यत: वाक्य के अन्त में होता है जैसा कि वाक्य (ii) में किया गया है।

6. (D) 'fairly' के बदले 'quite' या 'rather' का प्रयोग होगा क्योंकि fairly के बाद कोई 'अच्छे' अर्थों में प्रयुक्त होने वाला Adjective का प्रयोग होता है; जैसे—

fairly good / honest / clever आदि।

किन्तु quite या rather के बाद 'अच्छे' या 'बुरे' अर्थों में प्रयुक्त होनेवाले Adjectives का प्रयोग हो सकता है; जैसे—

(i) She is **quite right.**

(ii) You are **quite wrong.**

(iii) The film is **rather amusing.**

(iv) The film is **rather boring.**

7. (A) 'almost' का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि 'quite' के पहले किसी Adverb का प्रयोग हम नहीं करते हैं; जैसे—

(i) almost quite right.

(ii) very quite right.

उपर्युक्त phrases में 'almost'/'very' का प्रयोग 'quite' के पहले गलत है।

8. (C) 'enough' का प्रयोग 'costly' के बाद होगा क्योंकि Adverb of Quantity के रूप में प्रयुक्त होने पर 'enough' हमेशा उस शब्द के बाद आता है जिसकी विशेषता यह बतलाता है। जैसे—

(i) intelligent enough
intelligent ↓ Adj.; enough ↓ Adv.

(ii) kind enough
kind ↓ Adj.; enough ↓ Adv.

(iii) helpful enough
helpful ↓ Adj.; enough ↓ Adv.

(iv) fast enough etc.
fast ↓ Adj.; enough ↓ Adv.

लेकिन Adjective के रूप में इसका प्रयोग सामान्यत: उस Noun के पहले होता है जिसकी विशेषता यह बतलाता है; जैसे—

(i) enough boys
enough ↓ Adj.; boys ↓ Noun

(ii) enough money
enough ↓ Adj.; money ↓ Noun

N. B. : किन्तु, Adjective के रूप में Enough का प्रयोग Noun के बाद भी हो सकता है। देखें—

As an adjective ***enough*** occurs in the pattern

enough + Noun or **Noun + enough**

—A.S. Hornby : OXFORD ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY.

फिर देखें—

It used to be common to put ***enough*** after **a noun**; this is not very frequent in Modern English. Have I got **time enough** to go to the bank ? (or, ... **enough time** ..... ?)

—**Michael Swan : PRACTICAL ENGLISH USAGE (p. 203)**

9. (B) फिर 'enough' का प्रयोग kind (Adjective) के बाद होगा। विस्तृत व्याख्या के लिए उत्तर-संख्या 8 देखें।

10. (D) 'for' के बदले 'since' का प्रयोग होगा क्योंकि Adverb के रूप में since का प्रयोग ever के साथ होता है और यह वाक्य के अन्त में रहता है। फिर, यह भी ध्यान रखें कि ever since वाला Clause, Present Perfect में रहता है जबकि पहला Clause, Past Indefinite में; जैसे—

(i) I saw him two years ago and
↓
Past Indefinite
have remembered him **ever since**.
↓
Present Perfect

11. (E) वाक्य शुद्ध है।

12. (E) वाक्य शुद्ध है।

13. (A) 'careful' के बदले 'carefully' का प्रयोग होगा क्योंकि Verb 'played' की विशेषता बताने के लिए एक Adverb की जरूरत है। ध्यान रखें कि careful एक Adjective है, जबकि carefully एक Adverb.

14. (A) 'only' का प्रयोग अनुपयुक्त है। इसका प्रयोग 'six hundred rupees' के पहले होना चाहिए। ध्यान रखें कि 'only', 'almost', 'even' आदि का प्रयोग सामान्यतया ठीक उस शब्द के पहले होता है जिसकी विशेषता ये बताते हैं। जैसे—

(i) **Only he** went there. [**केवल वह** वहाँ गया / (अन्य कोई नहीं)]

(ii) He **only went** there. [वह वहाँ **केवल गया** / (और कुछ नहीं किया)]

(iii) He went **only there**. [वह **केवल वहाँ** गया / (अन्यत्र कहीं नहीं गया)]

15. (A) only का प्रयोग 'to' के पहले होगा। अर्थात् 'By talking only to the officers concerned' (केवल सम्बन्धित अधिकारियों से बात करके) कहना पड़ेगा। विस्तृत जानकारी के लिए उत्तर-संख्या 14 की व्याख्या देखें।

16. (E) वाक्य शुद्ध है।

17. (E) वाक्य शुद्ध है।

18. (A) Hardly के बाद 'does' का प्रयोग होगा तथा 'likes' के बदले 'like' करना पड़ेगा, क्योंकि hardly, rarely, scarcely, seldom आदि से शुरू होनेवाले वाक्यों में सहायक क्रिया का प्रयोग Subject के पहले होता है तथा उसी सहायक क्रिया के अनुसार Subject के बाद Verb होता है; जैसे—

(i) **Seldom** does he help me.
↓ ↓ ↓ ↓
Seldom Aux. Subject V^1

(ii) **Hardly** had he reached the station,
↓ ↓ ↓ ↓
Hardly Aux. Sub. V^3
when the train started.

19. (B) 'too much' के बदले 'much too' का प्रयोग करना पड़ेगा क्योंकि 'too much' के बाद Noun का प्रयोग होता है जबकि 'much too' के बाद Adjective का; जैसे—

(i) It gives me too much pain.
↓ ↓
too much Noun

(ii) It is much too painful.
↓ ↓
much too Adj.

20. (A) 'Fortunately' का प्रयोग वाक्य के शुरू में होगा क्योंकि पूरे वाक्य की विशेषता बतलाने वाले 'Adverb' का स्थान सामान्यत: वाक्य के शुरू में होता है; जैसे—

(i) **Frankly speaking**, you are dull.

(ii) **Unfortunately**, he was wounded in the head.

21. (B) 'know' तथा 'to' के बीच में 'how' का प्रयोग करना होगा। ध्यान रखें कि know के बाद how / when / where / what के बाद Infinitive (To + V^1) का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) **I know how to swim.**

(ii) **I know when to start** some new business.

(iii) **I know what to do** with a rascal.

22. (B) 'where' के बदले 'when' का प्रयोग करना होगा क्योंकि Relative Adverb के रूप में 'where' स्थान (Place) के लिए प्रयुक्त होता है जबकि 'when' समय (time) के लिए; जैसे—

(i) I don't know **(the place) where** he usually sits.

(ii) I don't know **(the time) when** he comes.

वाक्य (i) में 'the place' के बाद 'when' का प्रयोग गलत होगा जबकि वाक्य (ii) में 'the time' के बाद 'where' का। 'the place' तथा 'the time' को छोटी brackets में रखा गया है जिसका अर्थ है 'the place / the time' का प्रयोग इस प्रकार के वाक्यों में किया भी जा सकता है या नहीं भी। अर्थात् दोनों ही हालतों में वाक्य शुद्ध रहेंगे।

23. (E) वाक्य शुद्ध है।

NOTE : वैसे Past Participle के Adjective के साथ much का प्रयोग होता है; जैसे—much surprised / much shocked आदि, किन्तु हम tired, dejected, contented, drunk आदि के पहले very का प्रयोग करते हैं; जैसे—

(i) I found him very dejected.
↓ ↓
very Past Participle

किन्तु, very pleased तथा much pleased दोनों ही प्रयोग सही है। ऐसी स्थिति में इनके अर्थ में अन्तर आ जाता है। देखें—

(i) I am **very pleased** (= glad, happy) to see you.

(ii) I am **much pleased** (= satisfied) with your performance.

24. (B) 'and always tries' के बदले 'so he always tries' या 'this is the reason why' का प्रयोग करना होगा क्योंकि 'Linguist' होना तथा 'सही उच्चारण करवाना' में कारण-परिणाम का सम्बन्ध (cause-effect relationship) है।

निम्नलिखित वाक्यों को देखें—

(a) He is intelligent, **so** he understands it.

(b) He was late, **so** he was fined.

25. (A) 'much' के बदले very का प्रयोग होगा। कारण उत्तर-संख्या 23 में दिया गया है।

26. (E) वाक्य शुद्ध है।

27. (D) 'sweetly' के बदले 'sweet' का प्रयोग होगा क्योंकि taste, feel, seem, appear, look, smell, remain आदि 'Copula Verbs' हैं जो अपने बाद Adjective लेते हैं, न कि Adverb जैसे—

(i) Sugar **tastes** sweet. (न कि sweetly)
↓ Adj.

(ii) A rose **smells** sweet. (न कि sweetly)
↓ Adj.

(iii) She **looks** beautiful. (न कि beautifuly)
↓ Adj.

लेकिन (iv) She looks suspiciously at him.
↓ Adverb

or,

(v) She looks at him suspiciously.
↓ Adverb

ध्यान दें, जब 'Look' का अर्थ 'दिखना' हो तो वह अपने बाद Adjective लेता है जैसा कि वाक्य (iii) में देखने को मिलता है; लेकिन जब इसका अर्थ 'देखना' हो तो यह अपने बाद 'Adverb' लेता है जैसा कि वाक्य (iv) तथा (v) में देखने को मिलता है।

28. (A) blindly के बदले 'blind' का प्रयोग होगा क्योंकि 'blindly' एक Adverb है जबकि 'blind' एक Adjective; और Verb 'To be' के बाद 'Adjective' का प्रयोग होता है या 'Adverb + Adjective' का; जैसे—

(i) He is handsome.
is ↓ (Verb) (To be); handsome ↓ Adj.

(ii) He is very handsome.
very ↓ Adverb; handsome ↓ Adj.

29. (B) 'never' के बदले 'ever' का प्रयोग होगा क्योंकि 'Nothing + never' का प्रयोग नहीं होता है। बल्कि 'Nothing + ever' का प्रयोग होता है।

30. (E) वाक्य शुद्ध है।

31. (B) quite तथा all का प्रयोग एक साथ नहीं होता है। दोनों में से किसी एक का प्रयोग ही हम कर सकते हैं; जैसे—

(i) Shyama is **quite right.**

या,

(ii) Shyama is **all right.**

32. (E) वाक्य शुद्ध है।

33. (E) वाक्य शुद्ध है।

34. (C) 'hardly' के बदले 'hard' का प्रयोग होगा क्योंकि 'hardly' का अर्थ होता है 'शायद ही', 'न के बराबर'; जबकि 'hard' का अर्थ होता है 'कड़ा'। यहाँ 'hard-hit' का अर्थ होगा 'जबर्दस्त रूप से चोट खाया हुआ'; जैसे—

(i) He was **hardly hurt**. (उसे शायद ही / न के बराबर चोट पहुँची)

(ii) He was **hard-hit**. (उसे गहरा आघात लगा)

35. (C) 'only' का प्रयोग 'a week ago' के पहले होगा जिसका अर्थ होगा 'एक सप्ताह पहले ही तो'। 'only died' का अर्थ है 'केवल मरा', जिसका कोई सही अर्थ नहीं निकलता है; जैसे—

(i) He only died yesterday. [वाक्य अशुद्ध है]

(ii) He died only yesterday. [वाक्य शुद्ध है]

इस वाक्य का अर्थ है 'वह कल ही तो मरा'।

36. (B) 'completely' का प्रयोग 'her' के बाद होगा क्योंकि 'to + completely + forget' में 'Split Infinitive' का दोष आ गया है।

37. (A) 'carefully' का प्रयोग 'examined' के बाद होगा क्योंकि Adverbs of Manner [जैसे carefully, critically, beautifully, lovingly, peacefully] का प्रयोग सामान्यत: Verb के बाद होता है; जैसे—

(i) He sleeps peacefully.
sleeps ↓ Verb; peacefully ↓ Adv. of Manner

(ii) They run fast.
run ↓ Verb; fast ↓ Adv. of Manner

(iii) She examined it critically.
examined ↓ Verb; it ↓ Obj.; critically ↓ Adv. of Manner

38. (B) 'lovely' के बदले 'lovingly' का प्रयोग होगा क्योंकि 'lovely' एक Adjective है जबकि lovingly एक Adverb of manner है; जैसे—

(i) She is a lovely girl.
lovely ↓ Adj.; girl ↓ Noun

(ii) She smiled at him lovingly.
smiled ↓ Verb; at ↓ Prep.; him ↓ Obj.; lovingly ↓ Adv. of Manner

39. (E) वाक्य शुद्ध है।

40. (A) 'very' के बदले 'much' का प्रयोग होगा क्योंकि 'very' का प्रयोग Positive Degree के पहले होता है जबकि 'much' का Comparative Degree के पहले; जैसे—

(a) He is very (Adv.) good. (Adj. (Positive Degree))

(b) He is much (Adv.) better (Adj. (Comp. Degree)) than you.

फिर, Comparative Degree के Adjective के पहले 'far' का प्रयोग भी होता है; जैसे—

(i) He is far (far) better (Adj. (Comp. Degree)) than you.

NOTE : Superlative Degree के पहले 'very' तथा 'much' दोनों का प्रयोग होता है, लेकिन इनके प्रयोग में निम्नलिखित अन्तर है।

The + Very + Superlative Degree + Noun

जैसे—

(i) **The very best** boy.

लेकिन, **Much + The + Superlative Degree + Noun.**

जैसे—

(ii) **Much the best** boy.

41. (E) वाक्य शुद्ध है। ध्यान रखें कि 'hardly ever' का प्रयोग सही है, और इसका अर्थ होता है 'very seldom'. (बहुत कम)

42. (A) 'surely' के बदले 'sure' का प्रयोग होगा क्योंकि 'felt, feel' का Past रूप है और feel एक Copula Verb है जिसके बाद Adjective का प्रयोग होता है, न कि Adverb का।

N. B. : विस्तृत जानकारी के लिए उत्तर संख्या 27 की व्याख्या देखें।

43. (E) वाक्य शुद्ध है। 'eventually' का अर्थ है 'ultimately' (अंतत:)।

44. (A) 'else' का प्रयोग superfluous (अनावश्यक) है। वैसे everywhere else, anywhere else, somewhere else आदि का प्रयोग होता है।

45. (E) वाक्य शुद्ध है। वैसे 'enough' का प्रयोग यदि Adjective के रूप में हो तो सामान्यत: यह उस Noun के पहले प्रयुक्त होता है जिसका गुण यह बतलाता है; जैसे—

(i) He has enough (Adj.) money (Noun) to buy a car.

(ii) There were enough (Adj.) boys (Noun) in the class.

NOTE : विस्तृत जानकारी के लिए उत्तर सं० 8 की व्याख्या देखें।

46. (D) 'so Tom is' के बदले 'so is Tom' का प्रयोग करना होगा क्योंकि बोलचाल की अंग्रेजी (Colloquial English) में निम्नलिखित प्रकार के वाक्यों में सहायक क्रिया का प्रयोग Subject के पहले होता है—

(i) She did not go there. Neither did (Verb (Aux.)) I. (Sub.)

or,

(ii) She did not go there. Nor **did I.**

(iii) She went there. So **did I.**

NOTE : याद रखें Hardly / Scarcely / Rarely / Never Before, So + Adverb of manner जैसे So beautifully, So tactfully आदि से शुरू होनेवाले वाक्यों में सहायक क्रिया (Auxiliary Verb) Subject के पहले आती है; जैसे—

(i) He **hardly comes** to me.

लेकिन (ii) Hardly (Hardly) does (Aux.) he (Sub.) come to me.

47. (A) 'eastwards' के बदले 'eastward' का प्रयोग होगा क्योंकि 'eastwards' एक Adverb है जबकि 'eastward' एक Adjective; और Noun की विशेषता बताने का काम सामान्यत: Adjective करता है; जैसे—

(i) He went (Verb) eastwards. (Adverb)

लेकिन, (ii) the eastward (Adj.) wind. (Noun)

48. (A) Not only के बाद 'did' सहायक क्रिया का प्रयोग करना होगा और 'lost' को 'lose' में बदलना पड़ेगा, क्योंकि 'not only ..... but also' से दो Verbs को जोड़ने का प्रयास किया गया है। देखें निम्नलिखित वाक्यों की बनावट को—

(i) He not only (not only) came (Verb) but also (but also) stayed (Verb) here.

or

(ii) Not only (not only) did (Verb) he come but (but) he also (also) stayed (Verb) here.

49. (B) 'can' को we के पहले रखना पड़ेगा क्योंकि 'Under no circumstances' से शुरू होनेवाले वाक्यों में भी Aux. Verb, Subject के पहले आता है। देखें—

(i) **I can do** it under no circumstances.

किन्तु,

Under no circumstances **can I do** it.

50. (E) वाक्य शुद्ध है।

51. (D) 'he does' के बदले 'does he' कहना पड़ेगा। विस्तृत जानकारी के लिए उत्तर-संख्या 46 की व्याख्या देखें।

★★★

Chapter–10

CONJUNCTIONS

Conjunction वह शब्द या शब्द समूह है जो दो या दो से अधिक शब्दों (Words), शब्द समूहों (Phrases), वाक्यांशों (Clauses) तथा वाक्यों (Sentences) को जोड़ता है; जैसे—

(i) A *good* **and** *intelligent* girl.

(ii) A *new coat* **as well as** *an old coat.*

(iii) *You sing* **but** *she dances.*

यहाँ वाक्य (i) में and दो शब्दों (good तथा intelligent) को जोड़ता है, वाक्य (ii) में as well as दो शब्द समूहों (A new coat तथा an old coat) को जोड़ता है, तथा वाक्य (iii) में but दो वाक्यों (You sing तथा She dances) को जोड़ता है। अतः, **and, as well as** तथा **but** Conjunctions हैं।

SOME IMPORTANT CONJUNCTIONS & THEIR USES

विभिन्न प्रतियोगिता परीक्षाओं में कुछ खास Conjunctions के प्रयोग पर आधारित problems ही दिये जाते हैं। ऐसे Conjunctions तथा इनके प्रयोग को देखें एवं समझें—

(1) Not only के बाद **but also**

Either के बाद **or,** तथा

Neither के बाद **nor** का प्रयोग होता है। ऐसे Conjunctions को Co-relative Conjunctions या Co-relatives कहा जाता है। इनकी खासियत है कि ये दो Subjects या दो Objects या दों Verbs आदि को जोड़ते हैं; जैसे—

(i) *Not only* Deepak *but also* Moti can do it.
↓ Deepak — Subject; ↓ Moti — Subject

(ii) I like *not only* Deepak *but also* Moti.
↓ Deepak — Object; ↓ Moti — Object

(iii) He will *not only* go *but also* stay there.
↓ go — Verb; ↓ stay — Verb

इसी प्रकार, Either.....or, Neither.....nor का भी प्रयोग होगा। ध्यान रखें कि Either या Neither के बाद but/else आदि का प्रयोग कर Problem दिया जाता है; जैसे—

(i) He will/either do the work/else return/the money. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

इस वाक्य में स्पष्टतः Part (C) में 'else' के बदले 'or' का प्रयोग होना चाहिए।

फिर Not only.....but also पर बहुतायत problems unrelated तथ्यों को जोड़कर दिए जाते हैं; जैसे—

(i) Not only he/goes to my house/but also/stays there./ No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

इस वाक्य में दो Verbs goes तथा stays को जोड़ना है। अतः, Not only का स्थान goes के पहले होना चाहिए। इस प्रकार,

.....not only **goes**.....but also **stays**.....वाक्य का सही स्वरूप होगा। अर्थात् Part (A) में Not only का use गलत है और इस प्रकार Part (A) गलत है।

(ii) He is going/not only to open a hospital/but also an inn./No Error.
(A) (B) (C) (D)

ध्यान दें कि इस वाक्य में Balance "not only a *hospital* but also an *inn*" कहने पर बनेगा। अतः, Part (B) में not only का स्थान 'to open' के पहले न होकर बाद में होना चाहिए।

(iii) Not only *he* has / opened a hotel / but he has also *opened* / a hospital.

इस वाक्य में विद्यार्थीगण थोड़ी देर के लिए confused हो सकते हैं और वाक्य को सही मान ले सकते हैं, क्योंकि उन्हें Not only *he*.....but *he* से construction balanced मालूम पड़ेगा। किन्तु, यदि आप गौर करेंगे तो देखेंगे कि also **opened** (Verb) का प्रयोग है। अर्थात् not only के साथ भी Verb ही होना चाहिए। इसके लिए दो तरीके हैं—

(a) not only को has के बाद रखें। इस प्रकार, He has **not** only **opened** but.....**also opened** से वाक्य संतुलित हो जाता है।

या,

(b) 'has' को 'he' से पहले रख दें। इस प्रकार,

Not only has.....but.....**also** opened से भी वाक्य
↓ has — Verb; ↓ opened — Verb

संतुलित हो जाता है।

NOTE : विद्यार्थीगण Not only.....but also के ऊपर वर्णित विभिन्न प्रयोगों को बारीकी से समझें, क्योंकि Not only.....but also के प्रयोग से सम्बन्धित बहुत Problems दिये जाते हैं और उनके varieties यही सब हैं।

(2) 'Although' या **'Though'** के बाद **'yet'** होता है जबकि Problems हमेशा but, or, else, and का प्रयोग करके दिए जाते हैं; जैसे—

(i) Although he is rich **but / and** he is dishonest. इस वाक्य में but/and के बदले yet का प्रयोग होगा।

NOTE : वैसे लिखने के क्रम में 'yet' को हटा भी दिया जाता है और इसके स्थान पर एक Comma दे दिया जाता है; जैसे—

(i) Although he is rich, he is dishonest.

(3) 'Both' के बाद हमेशा **'and'** होता है किन्तु Problems 'as well as', or, else आदि के साथ दिए जाते हैं; जैसे—

(i) Both Ram / as well as / Shyam may / come today. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[Part (B) में 'as well as' के बदले 'and' का प्रयोग होगा।]

(4) 'Whether' के बाद हमेशा 'or' आता है। इसके use के क्रम में whether के बदले हमेशा **'that'** या 'if' का प्रयोग कर Problem दिया जाता है। वाक्य के अन्य भाग में 'or' के प्रयोग को मद्देनजर रखते हुए आप देखें कि वाक्य balanced है या नहीं; जैसे--

(i) I don't know / *that* he / will come / or not. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[Part (B) में 'that' के बदले 'whether' का प्रयोग होगा क्योंकि Part (D) में or not का प्रयोग है।]

(5) So.....as / As.....as का प्रयोग Positive Degree में दो व्यक्तियों या वस्तुओं की तुलना के लिए किया जाता है। ध्यान रखें—

(A) So.....as का प्रयोग Negative वाक्य में होता है; जैसे—

(i) Ram is *not* **so** good **as** you. (Negative)

किन्तु As.....as का प्रयोग Affirmative तथा Negative दोनों ही प्रकार के वाक्यों में किया जाता है; जैसे—

(i) Ram is **as** good **as** you. (Affirmative)

(ii) Ram is **not as** good **as** you. (Negative)

देखें—

As is always correct, whether used with **positive** or **negative** statements, **so** is more usual with negative ones.

He is *not* **so/as** old **as** he looks.

—F.T. Wood : CURRENT ENGLISH USAGE (p. 29)

(i) Birds do *not* fly **as** fast **as** the aeroplane.

—Nesfield : ENGLISH GRAMMAR, COMPOSITION & USAGE (p. 254)

(6) Hardly / Scarcely के बाद when का प्रयोग होता है (किन्तु Nesfield ने इनके बाद before के प्रयोग को भी सही माना है।)

ध्यान रखें कि Hardly/Scarcely के बाद than/then/that आदि का प्रयोग कर Problem दिया जाता है; जैसे—

(i) Hardly had/he gone out of/the office that the telephone/bell rang./No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[Part (D) में that के बदले when या before होगा।]

(7) Seldom *if* ever या Seldom or never का प्रयोग होता है। seldom तथा ever के बीच 'or', seldom तथा never के बीच 'if' जोड़कर Problem दिया जाता है; जैसे—

(i) Seldom *if* never have I hurt you.

इस वाक्य में 'if' के बदले 'or' का प्रयोग होगा। इसी प्रकार, seldom *or* ever के बदले seldom *if* ever का प्रयोग सही होगा।

(8) Rather तथा **other** के बाद **than** का प्रयोग होता है, किन्तु इनके बाद हमेशा but या किसी अन्य conjunction का प्रयोग कर Problem दे दिया जाता है; जैसे—

(i) I have no/other object/*but* to/get a job./No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[Part (C) में 'but' के बदले 'than' का प्रयोग होगा।]

(ii) I would rather / have the bat / not the / ball. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[Part (C) में 'not' के बदले 'than' का प्रयोग होगा।]

(I) Not/Never के बाद **or** का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) I have not met him or invited him.
↓ not ↓ or

(ii) I have never spoken to him or written to him.
↓ never ↓ or

ध्यान रखें कि Not/Never के बाद nor का प्रयोग कर Problem दिया जाता है; जैसे—

(i) I have never/seen him/nor heard/about him./No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[Part (C) में nor के बदले or का प्रयोग होगा।]

(9) Conjunction **Lest** के बाद Auxiliary Verb **should** का प्रयोग होता है किन्तु इसके बाद may/will आदि का प्रयोग कर Problem दिया जाता है; जैसे—

(i) Work hard, / lest you / may / fail. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[Part (C) में may के बदले should का प्रयोग होगा।]

(10) The same के बाद Relative Pronouns **that** या **as** का प्रयोग होता है।

The same के बाद that का प्रयोग होता है जब इसके बाद Verb स्पष्ट हो। जैसे—

(i) This is **the same** book **that I wanted.**

(ii) This is **the same** cow **that** was grazing in the field.
↓ Verb

किन्तु As का प्रयोग तब होता है जब Verb स्पष्ट नहीं हो; जैसे—

(i) This is **the same** dog as mine.

(as के बाद verb का प्रयोग स्पष्ट रूप से नहीं है)

NOTE : आधुनिक प्रयोग में As का प्रयोग Verb स्पष्ट रहने पर भी होता है। किन्तु (10) में दिये गए नियम Nesfield ने सुझाए हैं और परीक्षार्थीगण इसी को आधार मानकर चलें।

परीक्षार्थीगण ध्यान दें कि the same के बाद who/which आदि का प्रयोग कर Problem दिया जाता है; जैसे—

(i) He is/the same man/who helped/me./No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[Part (C) में who के बदले that का प्रयोग होगा।

(A) Such के बाद **as** का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) He is not such a good singer as I expected.
↓ such ↓ as

(B) फिर **such** के बाद **as** का प्रयोग होता है यदि इसके बाद एक **Infinitive** का प्रयोग है।

(i) Her ailment was not **such as** to cause us anxiety.
↓ Infinitive



(ii) I am not **such** a fool **as** to believe that.

↓

Infinitive

ध्यान रखें कि इन हालतों में such के बाद that का प्रयोग कर Problem दिया जाता है।

(11) (A) Such के बाद **that** का प्रयोग भी होता है किन्तु केवल तभी जब such वाला Clause में कारण (cause) तथा that वाला Clause में परिणाम (effect/result) हो; जैसे—

There was **such** a noise **that** we could not hear ourselves.

—F. T. Wood : CURRENT ENGLISH USAGE (p. 255)

(B) Such के बाद यदि Verb हो तो such के बाद that होता है; जैसे—

(i) **Such was** his behaviour ***that*** everybody disliked him.

(12) Until तथा **Unless**

Until (का अर्थ है जबतक नहीं) समय बताता है जबकि Unless (का अर्थ है यदि नहीं if not) शर्त बताता है; जैसे—

(i) Wait **until** I come back.

(प्रतीक्षा करो जबतक मैं नहीं लौटता हूँ।)

(ii) You will not succeed **unless** you work hard.

(तुम सफल नहीं होओगे यदि तुम कड़ी मिहनत नहीं करोगे।)

ध्यान रखें कि unless के बदले until और until के बदले unless का प्रयोग कर Problem दिया जाता है; जैसे—

(i) You can not/do well/until you/prepare yourself./ No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

(ii) I want to stay/here unless/she goes/back./No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[वाक्य (i) के Part (C) में until के बदले **unless** और वाक्य (ii) के Part (B) में unless के बदले **until** का प्रयोग होगा।]

(13) Because, Since, As के बाद therefore, so, thus आदि का प्रयोग नहीं किया जाता है किन्तु इनका प्रयोग करके Problem दिया जाता है; जैसे—

(i) Because he came late, therefore/so he failed to see me.

इस वाक्य में therefore/so आदि का प्रयोग गलत है। इसका शुद्ध रूप होगा—

(i) **Because** he came late, **he** failed to see me.

NOTE : कुछ किताबों में बताया गया है कि because के बाद therefore का प्रयोग न होकर 'so' का प्रयोग किया जाता है, जो बिल्कुल गलत है। देखें—"**Because** he transgressed the law, **he** was punished."

But not, **because** he transgressed the law, **so** he was punished.

—F. T. Wood : A REMEDIAL ENGLISH GRAMMAR FOR FOREIGN STUDENTS. (p. 108)

फिर देखें—**Because** he did not work hard, **therefore** he failed. (Omit therefore)

—Nesfield : ENGLISH GRAMMAR COMPOSITION & USAGE. (p. 212)

(14) Relative Pronoun के पहले 'And' Conjunction का प्रयोग नहीं होता है किन्तु इसका प्रयोग कर Problem दिया जाता है; जैसे—

(i) He is a / good boy, / and who / is my friend. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[Part (C) में 'who' एक Relative Pronoun है इसके पहले 'and' का प्रयोग गलत है।]

(15) When / where / why / how / how much / how far / how long आदि Interrogative तथा Relative Adverbs हैं। इनके पहले that/as to आदि का प्रयोग नहीं होता है; जैसे—

(i) When will he come ? (वह कब आयेगा ?)

इस वाक्य में when का प्रयोग Interrogative Adverb of Time के रूप में हुआ है।

किन्तु,

(ii) I don't know **the time when** he will come.

इस वाक्य में 'when' Relative Adverb of Time है, इस 'the time' को हटाकर हम सीधा कहते हैं—

(i) I don't know **when** he will come.

और इसी प्रकार के वाक्य ज्यादा प्रचलन में हैं।

ध्यान रखें कि (15) में वर्णित Adverbs के पहले That/As to का प्रयोग कर Problem दिया जाता है; जैसे—

(i) She does/not know/that where/Mohan lives./No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[Part (C) में where के पहले 'that' का प्रयोग गलत है।]

(16) Who/whom/which/whose/what/ आदि Interrogative words के पहले भी That/As to का प्रयोग गलत है; जैसे—

(i) He asked/me that/who he/was./No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[Part (B) में that का प्रयोग नहीं होगा।]

(17) Unless/until/lest के बाद not का प्रयोग नहीं होता है, क्योंकि इनमें 'not' का अर्थ छिपा है। इनके साथ हमेशा 'not' का प्रयोग कर Problem दिया जाता है; जैसे—

(i) Until he/does not solve/the problem,/I will stay with him./ No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[Part (B)) में 'does not solve' के बदले 'solves' का प्रयोग होगा।]

(18) Else के बाद **but** का प्रयोग होता है।

Else is followed by ***than*** not ***but*** : ***nothing but*** and ***nothing else than*** are the alternatives.

I insist that you tell me ***nothing but*** the truth.

He wanted ***nothing else than*** to go to sleep but he had to finish his essay.

Nothing else but is incorrect.

—F. T. Wood : CURRENT ENGLISH USAGE. (p. 93)

किन्तु Nesfield के अनुसार,

"**Else** should always be followed by ***but***, and never by ***than***"

It is nothing ***else but*** (not *than*) vanity.

—Nesfield : ENGLISH GRAMMAR, COMPOSITION AND USAGE (p. 173)

इस प्रकार, else के बाद 'than' तथा 'but' के प्रयोग में मतांतर है। किन्तु, परीक्षार्थीगण **'else but'** को ही correct use मानें।

PROBLEMS BASED ON CONJUNCTIONS

Directions : *Find out the error in each of the following sentences, if any. If there is no error, your answer is 'E'.*

1. He was not (A) / so well versed in (B) / English that we (C) / had expected. (D) / No Error. (E)

2. Mrs. Varun (A) / not only stopped coming (C) / here but also going to any place (C) / which is related to her past tragedy. (D) / No Error. (E)

3. Nobody else but (A) / you might be declared (B) / responsible for (C) the / loss of those articles. (D) / No Error. (E)

4. The teacher said (A) / to the students, "Go through the (B) / notes as many times as possible (C) / lest you would fail." (D) / No Error. (E)

5. Seldom or (A) / ever have I tried my (B) / best to defend my (C) friends, who are after / all guilty to some extent. (D) / No Error. (E)

6. Seldom or (A) / ever have I turned (B) / a beggar away without (C) / giving him some alms. (D) / No Error. (E)

7. The officer was doubtful (A) / if some of the clerks (B) / of his office were (C) / involved in bribery. (D) / No Error. (E)

8. Neither the doctor (A) / nor his assistants (B) / were asleep when (C) / the phone rang up. (D) / No Error. (E)

9. Because he has (A) / been ill for a month (B) / so he does not (C) / come to the office. (D) / No Error. (E)

10. You must either (A) / inform the police (B) / else be prepared (C) / to suffer any loss. (D) / No Error. (E)

11. As soon as the peon (A) / rings the first bell, then all (B) / the students assemble (C) / on the ground for prayer. (D) / No Error. (E)

12. He not only comes (A) / here for shopping but also for (B) / having a glimpse of (C) / the extremely beautiful sales girl. (D) / No Error. (E)

13. Hardly had he (A) / come out of the bus (B) / then the bomb (C) exploded / and shattered the bus into pieces. (D) / No Error. (E)

14. Scarcely had he bought (A) / the ticket when the guard (B) / showed the flag and (C) / the train started. (D) / No Error. (E)

15. I don't know (A) / if any of the members (B) / of the party is (C) conspiring / against the President or not. (D) / No Error. (E)

16. Many of the founding fathers (A) / of our constitution are (B) / so reverend as Ambedkar (C) / if not more. (D) / No Error. (E)

17. This is not such (A) / major problem (B) / which cannot be (C) solved / with a little effort. (D) / No Error. (E)

18. This is perhaps (A) / the same dog which (B) / bit her while she (C) was returning / from market. (D) / No Error. (E)

19. He asked me (A) / that why I was (B) / not preparing for the (C) / Civil Service Examinations. (D) / No Error. (E)

20. Both Hari (A) / as well as his wife (B) / are determined to bring (C) / about some changes in the plan. (D) / No Error. (E)

21. As he is (A) / a perfectionist, (B) / so he always insists (C) / on regular practice. (D) / No Error. (E)

22. Although these rooms / are in need of repair, / but the owner does not take / any notice of their condition. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

23. The teacher asked / the students to go to / market and buy some fruit / as appels, oranges, guavas, etc. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

24. He suggested to me / that I should / do all the work as / quickly like him. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

25. He was so clever / that everybody's attempt / to misguide him / proved to be futile. / No Error.
(A) (C) (D) (E)

26. No sooner did / he find out any solution / to the problem when / another problem appeared. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

27. Not only has he built / a hospital for the poor / but he has also built an / orphanage for orphans. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

28. The robbers had / hardly put the ornaments / in his bag than / the housewife woke up. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

29. Scarcely had he / gone a few steps / that he was told by someone / that his mother was no more. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

30. Scarcely had I / walked out of my house / when I saw my / friend coming towards me. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

31. Mrs. Sen told me that though / her son had worked hard but / he failed to make / any mark in the last examination./ No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

32. Hardly had the speaker / finished speaking, then / the lights went out and / where was an uproar in the hall. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

33. Dr. Sinha was not only / sympathetic to the rich / patients but also / to the poor ones. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

34. He has lots / of money and / he dare not start / a factory./ No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

35. The newsman was doubtful / that the man who had been run over / by some vehicles had lain / there for more than one day. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

36. Becuase he is intelligent, / therefore he gets good / marks in all the / examinations he takes. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

37. Both the rich along with / the poor are responsible for a / great many vices with which our society / as well as country is inflicted. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

38. His offence was such / as he was bound to suffer / and ultimately / meet his doom. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

39. She was too beautiful / to be rejected by any / youngman who whished / to make her his wife. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

40. Since Diwali is fast approaching, / my teenager son has bought many fireworks / as rockets, creackers, etc. / all of which cost much. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

41. Scarcely had he gone / than a policeman knocked / at the door to enquire / about his whereabouts. / No Error.
(A) (B) (C) (E)

42. No sooner had the train / arrived then the crowd rushed / towards the compartment to greet the leader / who was travelling by that train. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

43. Hardly had the wheels touched / the ground than the pilot indicated / with his fingers how many / injured people he was carrying. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

44. No sooner was the agitation / in Darjeeling silenced, / the
(A) (B)
Bodo Land activity / in Assam erupted . / No Error.
(C) (D) (E)

45. I cannot confirm / you if he has paid /the bill or returned/
(A) (B) (C)
the goods. No Error.
(D) (E)

46. Ten years have passed / that I returned from / London and
(A) (B) (C)
settled / in this part of the country. / No Error.
(D) (E)

47. It was almost / ten years ago since he wrote / a letter to
(A) (B) (C)
me to / remind me of my lapses. / No Error.
(D) (E)

48. The patient would not / have died/ when the doctor had /
(A) (B) (C)
come in time. / No Error.
(D) (E)

49. The programme was / almost fixed and it was / my
(A) (B)
friend's insincerity that upset the whole / thing and dis-
(C) (D)
appointed us. No Error.
(E)

50. He did not / succeed in the examination, / yet he had /
(A) (B) (C)
worked hard. / No Error.
(D) (E)

51. I cannot allow you to / go out of the class / unless the
(A) (B)
teacher comes / and gives me some instructions. /
(C) (D)
No Error.
(E)

ANSWERS

1. (C)	**2.** (B)	**3.** (E)	**4.** (D)	**5.** (A)
6. (B)	**7.** (E)	**8.** (E)	**9.** (C)	**10.** (C)
11. (B)	**12.** (A)	**13.** (C)	**14.** (E)	**15.** (B)
16. (C)	**17.** (C)	**18.** (B)	**19.** (B)	**20.** (B)
21. (C)	**22.** (C)	**23.** (D)	**24.** (D)	**25.** (E)
26. (C)	**27.** (E)	**28.** (C)	**29.** (C)	**30.** (E)
31. (B)	**32.** (B)	**33.** (A)	**34.** (B)	**35.** (B)
36. (B)	**37.** (A)	**38.** (B)	**39.** (E)	**40.** (C)
41. (B)	**42.** (B)	**43.** (B)	**44.** (C)	**45.** (B)
46. (B)	**47.** (B)	**48.** (C)	**49.** (B)	**50.** (C)
51. (C)				

EXPLANATIONS

1. (C) 'that' के बदले 'as' का प्रयोग होगा क्योंकि वाक्य 'so...as' पर आधारित है; जैसे—

(i) He is not **so** smart **as** we expected.

यहाँ so/as...as' का अर्थ है (उतना...जितना).

किन्तु, **'so...that'** या **so that** (ताकि) का भी प्रयोग होता है। निम्नलिखित वाक्यों को देखें—

(i) He is **so** weak **that** he cannot walk.

[वह **इतना** कमजोर है **कि** (वह) टहल नहीं सकता है।]

(ii) He works hard **so that** he may succeed in the examination.

[वह कठिन परिश्रम करता है **ताकि** वह परीक्षा में सफल हो सके।]

2. (B) not only का प्रयोग coming के पहले होगा क्योंकि but also का प्रयोग going के पहले है। ध्यान रखें कि Not only...but also / Either....or / Neither...nor से दो Subjects / Objects / Verbs / Gerunds आदि को जोड़ा जाता है; जैसे—

(i) **Not only** Ram **but also** Shyam is dancing.

(ii) I have invited **not only** Ram **but** also Shyam.

(iii) He is **not only** good **but also** intelligent.

(iv) He **not only** reads **but also** writes

(v) He sits **not only** here **but also** there.

(vi) She likes **not only** dancing **but also** singing.

3. (E) वाक्य शुद्ध है।

4. (D) 'would' के बदले 'should' का प्रयोग होगा क्योंकि 'lest' के बाद 'should' का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) Work hard, **lest** you **should** fail.

5. (A) or के बदले if का प्रयोग होगा क्योंकि 'seldom **if ever**' और 'seldom **or never**' का प्रयोग होता है। वैसे 'seldom or को ध्यान में रखकर 'ever' को 'never' में बदलने का मुद्दा खड़ा हो सकता है, किन्तु वाक्य के भाव से पता चलता है कि 'ever' को 'never' में बदलने की आवश्यकता नहीं है, बल्कि 'or' को if में बदलने की आवश्यकता है।

6. (B) 'ever' को 'never' में बदलने की आवश्यकता है क्योंकि वाक्य का भाव है कि मैंने किसी भिखारी को बिना भिक्षा दिए न के बराबर या कभी नहीं वापिस किया है।]

7. (E) वाक्य शुद्ध है। doubtful या doubt के बाद whether या if का प्रयोग होता है यदि वाक्य Assertive Affirmative हो। किन्तु doubt या doubtful के बाद that का प्रयोग होता है यदि वाक्य Assertive (Negative) हो या Interrogative हो; जैसे :—

I am **not doubtful that** he will come today.

Do you **doubt that** he will come today ?

8. (E) वाक्य शुद्ध है। 'Neither...nor' का प्रयोग होता है।

9. (C) 'so' का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि **because, as, since** आदि Conjunctions of Reason हैं। इनके बाद **so/therefore** आदि का प्रयोग नहीं होता है; जैसे—

(i) As he is ill, he will not come out.

[न कि so/therefore he will not come out.]

10. (C) 'else' के बदले 'or' का प्रयोग होगा क्योंकि Part (A) में either का प्रयोग है और 'either' के बाद 'or' आता है, न कि else/not आदि।

11. (B) 'than' का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि **As soon as, As long as, So long as** के बाद than/then का प्रयोग नहीं किया जाता है; जैसे—

(i) **As soon as** he came, the peon opened the door.

[न कि **than/then** the peon opened the door]

12. (A) not only का प्रयोग 'for shopping' के पहले होना चाहिए क्योंकि but also का प्रयोग 'for having' के पहले है।

NOTE : विस्तृत जानकारी के लिए उत्तर सं० (2) की व्याख्या देखें।

13. (C) then के बदले 'when' या 'before' का प्रयोग होगा क्योंकि **Hardly, Scarcely** के बाद **'when'** या 'before' Conjunction का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) **Hardly / Scarcely** had he come **when/before** it started raining.

14. (E) वाक्य शुद्ध है। **'scarcely...when'** का प्रयोग होता है।

15. (B) 'if' के बदले 'whether' का प्रयोग होगा क्योंकि Part (D) में प्रयुक्त 'or' से पता चलता है कि Construction 'whether...or' पर आधारित है।

16. (C) 'so' के बदले 'as' का प्रयोग होगा क्योंकि 'so...as' का प्रयोग Negative वाक्य में होता है जबकि 'as...as' का Affirmative या Negative दोनों में; जैसे—

(i) Ram is not so / as good as Mohan. [Negative]
↓ so/as ↓ as

(ii) Ram is **as** wise **as** Mohan. [Affirmative]

17. (C) 'which' के बदले 'as' का प्रयोग होगा क्योंकि **'such'** के बाद 'as' का प्रयोग होता है, न कि which, that का। ध्यान रखें—

(a) **such + noun + as** [ऐसा.....जैसा/जो]

(i) He is not such a man as I expected.
↓ such ↓ as

(b) **such that** (ऐसा कि)

(i) His behaviour was **such that** everybody felt hurt.

(C) **such + as + infinitive**

(i) His ailment is not **such as to cause** us anxiety.

18. (B) 'which' के बदले **that** का प्रयोग होगा क्योंकि **'the same'** के बाद **'that'** का प्रयोग होता है यदि Verb स्पष्ट हो; जैसे—

(i) This is **the same** book **that** was missing.
↓ Verb (स्पष्ट)

किन्तु, the same के बाद 'as' का प्रयोग होता है यदि Verb अस्पष्ट हो; जैसे—

(i) This is **the same** book **as** mine. [is]
[Verb अस्पष्ट]

19. (B) 'that' का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि Indirect Narration में **Wh-question** के पहले किसी Conjunction का प्रयोग नहीं होता है; जैसे—

(i) He asked me **why I** was late.

[न कि that why] .....

20. (B) 'as well as' के बदले 'and' का प्रयोग होगा क्योंकि **'Both'** के बाद **'and'** Conjunction का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) **Both** Sita **and** Geeta.

(ii) **Both** You **and** I.

21. (C) so का प्रयोग नहीं होगा।

NOTE : विस्तृत जानकारी के लिए उत्तर-सं० (9) की व्याख्या देखें।

22. (C) but के बदले yet का प्रयोग होगा क्योंकि **Although / Though** के बाद **'yet'** का प्रयोग होता है; देखें—

(i) **Although** he is rich **yet** he is dishonest.

(ii) **Although** he is rich, he is dishonest.

[Although वाले Clause के बाद Comma दे देने पर yet को वाक्य से हटा दिया जा सकता है।]

23. (D) 'as' के बदले 'like' का प्रयोग होगा क्योंकि 'as' का प्रयोग Nominative के साथ होता है जबकि 'like' का Objective के साथ; जैसे—

(i) He helps a man **like** me. [न कि as me]

(वह मेरे जैसा व्यक्ति की मदद करता है।)

किंतु (ii) He helps a man **as** I do. [help]

(वह किसी व्यक्ति की मदद ऐसे करता है जैसा कि मैं।)

24. (D) 'like him' के बदले 'as he' का प्रयोग करना होगा क्योंकि as . . . as का प्रयोग होता है और Comparison 'he' तथा 'I' दो Nominatives में है; जैसे—

(i) **He** runs **as** fast **as I.** [न कि like me]

25. (E) वाक्य शुद्ध है।

26. (C) 'when' के बदले 'than' का प्रयोग होगा क्योंकि **'No Sooner...than'** का प्रयोग होता है जबकि **Hardly / scarcey...when/before** का; जैसे—

(i) **No sooner** did he leave for Mumbai **than** his father died.

(ii) **Hardly / Scarcely** had he left for Mumbai when his father died.

27. (E) वाक्य शुद्ध है।

28. (C) 'than' के बदले when का प्रयोग होगा।

NOTE : विस्तृत जानकारी के लिए उत्तर सं० (26) की व्याख्या देखें।

29. (C) 'that' के बदले 'when' का प्रयोग होगा क्योंकि **'Scarcely/ Hardly'** के बाद **'when'** या **before** का प्रयोग होता है।

30. (E) वाक्य शुद्ध है।

31. (B) 'but' के बदले 'yet' का प्रयोग होगा।
NOTE : विस्तृत जानकारी के लिए उत्तर सं० (22) की व्याख्या देखें।

32. (B) 'then' के बदले 'when' का प्रयोग होगा।

33. (A) 'not only' का प्रयोग 'to the rich patients' के पहले होगा क्योंकि but also का प्रयोग 'to the poor ones' के पहले है।
NOTE : विस्तृत जानकारी के लिए उत्तर सं० (2) की व्याख्या देखें।

34. (B) 'and' के बदले 'but' का प्रयोग होगा क्योंकि दो contrastive qualities को बताने के लिए 'but' के प्रयोग को बेहतर समझा जाता है; जैसे—
(i) He is poor ***but*** honest.
(ii) She is beautiful ***but*** proud.

35. (B) 'that' के बदले 'whether' का प्रयोग होगा।

36. (B) 'therefore' का प्रयोग नहीं होगा।
NOTE : विस्तृत जानकारी के लिए उत्तर सं० (9) की व्याख्या देखें।

37. (A) 'along with' के बदले 'and' का प्रयोग होगा क्योंकि **'Both'** के बाद **'and'** आता है, न कि or, as well as, with, along with, together with.

38. (B) 'as' के बदले 'that' का प्रयोग होगा।
NOTE : विस्तृत जानकारी के लिए उत्तर सं० (17) की व्याख्या देखें।

39. (E) वाक्य शुद्ध है।

40. (C) 'as' के बदले 'like' का प्रयोग होगा क्योंकि as का प्रयोग सामान्यतः Nominative Case (कर्त्ता कारक) के साथ होता है जबकि like का Objective Case (कर्म कारक) के साथ।
(i) I do not love a girl **like** her. [न कि as her]
[मैं उसके जैसा लड़की से प्यार नहीं करता हूँ।]
किन्तु,
(ii) I am no orator as Brutus is. [न कि like Brutus is]

41. (B) 'than' के बदले **'when'** या **'before'** का प्रयोग होगा क्योंकि 'Scarcely/ Hardly' आदि के बाद **'when'** या **'before'** का प्रयोग होता है।

42. (B) 'then' के बदले 'than' का प्रयोग होगा क्योंकि 'No sooner' के बाद 'than' का प्रयोग किया जाता है।

43. (B) 'than' के बदले 'when' का प्रयोग होगा।

44. (C) 'the' के पहले than का प्रयोग होगा क्योंकि No sooner के बाद 'than' का प्रयोग किया जाता है।

45. (B) 'if' के बदले 'whether' का प्रयोग होगा क्योंकि **'whether...or'** का प्रयोग होता है और चूँकि Part (C) में 'or' का प्रयोग है, अतः (B) में if के बदले 'whether' होगा। देखें—
(i) I am not sure **whether** he will come **or** not.
(ii) I do not know **whether** he will help you **or** not.

46. (B) 'that' के बदले 'since' का प्रयोग होगा क्योंकि since का प्रयोग Conjunction of Time के रूप में 'जब से' के अर्थ में होता है और वाक्य की बनावट Present Perfect + Since + Simple Past होती है; जैसे :—
Two months have passed **since** he came here.
 
Present Perfect Simple Past

47. (B) 'since' के बदले 'that' का प्रयोग होगा क्योंकि 'ago' के बाद 'that' Conjunction का प्रयोग होता है, न कि since का; जैसे—
(i) It was ten years **ago that** his father died.

48. (C) 'when' के बदले 'if' का प्रयोग होगा क्योंकि past के unfulfilled wish / condition / desire को व्यक्त करने के लिए If + Subject + had + V^3 या Had + Subject + V^3 का प्रयोग Conditional Clause में होता है; जैसे—
(i) **If** he had come on time, he would have seen you.
या, Had he come on time, he would have seen you.
मुख्य Clause को पहले तथा Conditional Clause को बाद में भी रखा जा सकता है; जैसे—
(i) He would have seen you **if** he had come on time.

49. (B) 'and' के बदले 'but' का प्रयोग होगा क्योंकि दो विपरीत परिस्थितियों को व्यक्त करने के लिए ज्यादातर 'but' का प्रयोग किया जाता है।
(i) You are right, **but** he is wrong.

50. (C) 'yet' के बदले **'although'** या 'though' का प्रयोग होना चाहिए, क्योंकि 'although/though' condition बताता है जबकि yet परिणाम।
(i) **Although** he worked hard **yet** he did not succeed.

51. (C) 'unless' के बदले 'until' का प्रयोग होगा क्योंकि **'until'** (जबतक नहीं) से **time** (समय) का बोध होता है जबकि **unless** (यदि नहीं) से **condition** (शर्त) का; जैसे—
(i) You will not succeed unless you work hard.

Condition
(ii) I will not go out **until** he comes.

Time



Chapter-11

VOICES

Verb का वह रूप जिससे पता चलता है कि कर्ता कोई काम करता है या कर्ता पर ही कोई काम होता है Voice कहलाता है।

जैसे—(i) **John writes** a letter.

[इस वाक्य से पता चलता है कि कर्ता (Subject) 'John' कोई काम करता है।]

फिर, (ii) **A letter is written** by John.

[इस वाक्य से पता चलता है कि कर्ता (Subject) 'A letter' पर ही कोई काम होता है।]

KINDS OF VOICES

Voice मुख्य रूप से दो प्रकार के हैं—

1. ACTIVE VOICE

2. PASSIVE VOICE

(A) Active Voice—Verb का वह रूप जिससे कर्ता (Subject) की प्रधानता झलके; जैसे—

(i) **She helped** me.

(ii) **They did** all the work.

(B) Passive Voice—Verb का वह रूप जिससे कर्म (Object) (जो Passive का Subject है) की प्रधानता झलके; जैसे—

(i) **The letter** was posted.

(ii) **The thief** was arrested.

NOTE—Voice का एक और प्रकार है जिसे **MID-VOICE** या **QUASI-PASSIVE** कहा जाता है। इस Voice की खासियत यह है कि स्वरूप में यह Active किन्तु अर्थ में Passive होता है; जैसे—

(i) **Sugar tastes** sweet.
(= Sugar is sweet when it is tasted.)

(ii) **Wood feels** hard.
(= Wood is hard when it is felt.)

Active से Passive बनाने के लिए General Rules :

(i) Active के Object को Passive का Subject बनाया जाता है।

(ii) Active के Subject को Passive का Object बनाया जाता है।

(iii) Passive में बने Subject के अनुसार सहायक क्रिया का प्रयोग किया जाता है। यदि वह सहायक क्रिया To be नहीं हो तो प्रयुक्त सहायक क्रिया के अनुरूप To be का एक रूप प्रयोग में लाया जाता है।

(iv) To be के बाद V^3 का प्रयोग किया जाता है।

(v) Passive में बने Object के पहले Preposition 'by' का प्रयोग किया जाता है। इस (by + Object) को (by + Agent) के नाम से भी जाना जाता है, जो शुद्ध रूप से ऐच्छिक (optional) है।

इन नियमों का प्रयोग देखें—

(i) **Sita *invited* Mira.** [Active]
Mira *was invited* by Sita. [Passive]

(ii) **Mohan *has beaten* Radha.** [Active]
Radha *has been beaten* by Mohan.

A. TENSE & VOICE

Active Voice में Tense के 12 रूप हैं जबकि Passive Voice में मात्र आठ रूप हैं।

Note : [किसी भी Perfect Continuous तथा Future Imperfect Tense का Passive नहीं होता है।]

1. PRESENT INDEFINITE

Active : **$S + V^1/V^5 + O$**

Passive : **S^1 + is/are/am + V^3 + (by + Agent)**

[जहाँ S^1 = Passive का Subject तथा (by + Agent) optional है।]

जैसे—

Active : She (↓ S) calls (↓ V^5) you. (↓ O)

Passive : You (↓ S^1) are (↓ are) called (↓ V^3) by (↓ by) her. (↓ Agent.)

इसी प्रकार,

Active : **John loves** Mary.

Passive : **Mary is loved** by John.

2. PRESENT IMPERFECT

Active : **S + is/are/am + V(ing) + O**

Passive : **S^1 + is/are/am + being + V^3 + (by + Agent)**

जैसे—

Active : Mohini (↓ S) is (↓ is) singing (↓ V(ing)) a song. (↓ O)

Passive : A song (↓ S^1) is (↓ is) being (↓ being) sung (↓ sung) by (↓ by) Mohini. (↓ Agent.)

इसी प्रकार,

Active : **They are playig** cricket.

Passive : **Cricket is being played** by them.

3. PRESENT PERFECT

Active : **S + has/have + V^3 + O**

Passive : **S^1 + has/have + been + V^3 + (by + Agent)**

जैसे—

Active : Meena (↓ S) has (↓ has) bought (↓ V^3) a car. (↓ O)

Passive : A car (↓ S^1) has (↓ has) been (↓ been) bought (↓ V^3) by (↓ by) Meena. (↓ Agent)

इसी प्रकार,

Active : **You have cheated** Sohan.

Passive : **Sohan has been cheated** by you.

NOTE—Present Perfect Continuous—No Passive.

4. PAST INDEFINITE

Active : $S + V^2 + O$

Passive : S^1 + was/were + V^3 + (by + Agent)

जैसे–

Active : India / won / the match.
↓ S / V^2 / O

Passive : The match / was / won / by / India.
↓ S^1 / was / V^3 / by / Agent.

इसी प्रकार,

Active : **He sold** the house.

Passive : The house was sold by him.

5. PAST IMPERFECT

Active : S + was/were + V (ing) + O

Passive : S^1 + was/were + being + V^3 + (by + Agent)

जैसे—

Active : Honey / was / teaching / Jyoti.
↓ S / was / V (ing) / O

Passive : Jyoti / was / being / taught / by / Honey.
↓ S^1 / was / being / V^3 / by / Agent.

इसी प्रकार,

Active : **Moni was making** a doll.

Passive : **A doll was being made** by Moni.

6. PAST PERFECT

Active : $S + had + V^3 + O$

Passive : S^1 + had + been + V^3 + (by + Agent.)

जैसे—

Active : He / had / phoned / her.
↓ S / had / V^3 / O

Passive : She / had / been / phoned / by / him.
↓ S^1 / had / been / V^3 / by / Agent.

इसी प्रकार,

Active : **Dinesh *had killed*** a snake.

Passive : **A snake *had been killed*** by Dinesh.

NOTE—Past Perfect Continuous—No Passive.

7. FUTURE INDEFINITE

Active : S + shall/will + V^1 + O

Passive : S^1 + shall/will + be + V^3 + (by + Agent.)

जैसे—

Active : He / will / do / it.
↓ S / will / V^1 / O

Passive : It / will / be / done / by / him.
↓ S^1 / will / be / V^3 / by / Agent.

इसी प्रकार,

Active : The C.M. will address the meeting.

Passive : The meeting will be addressed by the C.M.

NOTE—Future Imperfect—No Passive.

8. FUTURE PERFECT

Active : S + shall/will + have + V^3 + O

Passive: S^1 + shall/will + have + been + V^3 + (by + Agent.)

जैसे—

Active : You / will / have / bought / a car.
↓ S / will / have / V^3 / O

Passive : A car / will / have / been / bought / by / you.
↓ S^1 / will / have / been / V^3 / by / Agent.

इसी प्रकार,

Active : **Soni will have finished** the work.

Passive : **The work will have been finished** by Soni.

(B) ACTIVE & PASSIVE OF MODAL VERBS

Active : S + modal + V^1 + O

Passive : S^1 + modal + be + V^3 + (by + Agent)

जैसे—

Active : You / can / solve / this problem.
↓ S / modal / V^1 / O

Passive : This problem / can / be / solved / by / you.
↓ S^1 / can / be / V^3 / by / Agent

इसी प्रकार,

Active : **I must do** it.

Passive : **It must be done** by me.

NOTE—can, could, may, might, shall, should, will, would, must, ought to, used to, need not, dare not Modal Auxiliary Verbs हैं।

C. दो OBJECTS वाले VERBS का PASSIVE—

कुछ ऐसे Verbs हैं जो दो Objects ले सकते हैं; जैसे—

(i) He gave me some money.

(ii) You presented her a ring.

इन वाक्यों में दो-दो Objects हैं। देखें—

gave	**me**	**some money**
presented	**her**	**a ring.**
	↓ Indirect Object	↓ Direct Object

NOTE—(a) जो Verbs एक Object लेते हैं, वे Mono-Transitive Verbs कहलाते हैं; जैसे—

(i) They betrayed you.
↓ ↓
Verb Object
[Mono-Tr.]

(ii) Dipu admires you.
↓ ↓
Verb Object
[Mono-Tr.]

(b) जो Verbs दो Objects लेते हैं, वे Di-Transitive Verbs कहलाते हैं; जैसे—

(i) You presented me a golden watch.
↓ ↓ ↓
Verb (Di-Tr.) Object (Indirect) Object (Direct)

(ii) I offered him a job.
↓ ↓ ↓
Verb (Di-Tr.) Object (Indirect) Object (Direct)

ध्यान रखें कि जब किसी Verb का प्रयोग Di-Transitive के रूप में हो तो वे दो Objects लेते हैं जैसा कि उपर्युक्त वाक्यों में दिखाया गया है। इन Objects में 'जो वस्तु है' या जिसका उत्तर What से question करने पर मिलता है वह Direct Object है और जो 'मनुष्य है' या जिसका उत्तर 'Whom' से question करने पर मिलता है, वह Indirect Object है। जैसे देखें—

(i) He gave me **a chance**.

Question : **What** did he give me ?

Answer : A chance.

इस प्रकार, 'What' से question करने पर उत्तर 'A chance' मिलता है। अर्थात् 'a chance' Direct Object है।

फिर,

Question : **Whom** did he give a chance ?

Answer : Me.

इस प्रकार, 'Whom' से question करने पर उत्तर 'Me' मिलता है। अर्थात् 'Me' Indirect Object है।

(c) कुछ ऐसे Verbs हैं, जो Mono और Di-Transitive के रूप में काम करते हैं; जैसे—

(i) He told a story. [यहाँ told एक Mono-Tr. है]
↓
object

(ii) He told me a story. [यहाँ Told एक Di-Tr है]
↓ ↓
Obj. (indirect) object (direct)

(d) tell, give, fetch, promise, offer, present, lend, get, pay, sell, bring, take, teach, promise आदि कुछ ऐसे Verbs हैं, जो Mono तथा Di-Transitive के रूप में काम कर सकते हैं।

अब ध्यान रखें कि ऐसे वाक्य जिनमें दो Objects हैं का Passive :

(i) Indirect Object को Subject बनाकर बनाया जाता है; जैसे—

Active : He lent **me** some money.

Passive : **I** was lent some money by him.

(ii) Direct Object को Subject बनाकर; जैसे—

Active : He lent me **some money.**

Passive : **Some money** was lent (to) me by him.

[NOTE—दो Objects वाले वाक्यों का Passive बनाने के लिए सामान्यत: Indirect Object को Subject बनाना ज्यादा अच्छा समझा जाता है, लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि Direct object को Subject बनाना गलत है। फिर ऐसी स्थिति में Passive के Subject का चुनाव इस बात पर भी निर्भर करता है कि हम प्राथमिकता किसे दे रहे हैं।]

(D) PASSIVE OF INTERROGATIVE SENTENCES

Questions मुख्यत: दो प्रकार के हैं—

(a) Yes/No Questions—जो किसी सहायक क्रिया से शुरू होते हैं, (जैसे—does, do, did, has, have, is, are, am, can, could, may, might आदि) तथा इनका उत्तर (answer) 'हाँ' (Yes) या 'ना' (No) में दिया जाता है; जैसे—

Question : Are you ready ?

Answer : Yes. (= Yes I am.)

या

No. (= I am not.)

(b) Wh-Question—जो किसी Interrogative **Word** (why, who, what, how, when, where आदि) से शुरू होते हैं। ऐसे प्रश्नों का जवाब हाँ (Yes) या ना (No) में नहीं दिया जा सकता है। ऐसे प्रश्नों का जवाब पूरा वाक्य (Sentence) का प्रयोग कर दिया जाता है; जैसे—

(i) Question : Where are you going ?

Answer : I am going to Delhi.

अब **Passive of Yes/No Questions** के लिए नियमों को देखें—

(a) Do/does से शुरू होनेवाले Questions का Active से Passive :

Active : **Do/Does + S + V^1 + O ?**

Passive : **Is/Are/Am + S^1 + V^3 + (by + Agent) ?**

जैसे—

Active : Does he need some money ?
↓ ↓ ↓ ↓
Does S V^1 O.

Passive : Is some money needed by him ?
↓ ↓ ↓ ↓ ↓
Is S^1 V^3 by Agent

(b) Did से शुरू होनेवाले Questions का Active से Passive :

Active : **Did + S + V^1 + O ?**

Passive : **Was/Were + S^1 + V^3 + (by + Agent) ?**

जैसे—

Active : Did ↓ Did | he ↓ S^1 | entertain ↓ V^1 | you ? ↓ O

Passive : Were ↓ were | you ↓ S^1 | entertained ↓ V^1 | by ↓ by | him ? ↓ Agent.

(c) **Have/Has/Had से शुरू होनेवाले Questions का Active से Passive**

Active : **Have/has/had + S + V^3 + O ?**

Passive : **Have/has/had + S^1 + been + V^3 + (by + Agent)?**

जैसे—

Active : Has ↓ Has | John ↓ S | written ↓ V^3 | a book ? ↓ O

Passive : Has ↓ Has | a book ↓ S^1 | been ↓ been | written ↓ V^3 | by ↓ by | John ? ↓ Agent ?

(d) **Modal Auxiliary Verbs से शुरू होनेवाले Questions का Active से Passive :**

Active : **Modal + S + V^1 + O ?**

Passive : **Modal + S^1 + be + V^3 + (by + Agent).**

जैसे—

Active : Can ↓ Modal | he ↓ S | control ↓ V^1 | this situation ? ↓ O

Passive : Can ↓ Modal | this situation ↓ S^1 | be ↓ be | controlled ↓ V^3 | by ↓ by | him ? ↓ Agent.

(e) **Passive of Wh-Questions :**

Yes/No Questions का Passive बनाकर उसके पहले Interrogative Words जोड़ देने से Wh-Questions बन जाते हैं।

जैसे—

Active : Have you broken the mirror ?

Passive : Has the mirror been broken by you ?

अब इन Yes/No Questions के पहले Interrogative Word जोड़कर देखें—

Active : Why have you broken the mirror ?

Passive : Why ↓ Interrogative Word | has the mirror been broken by you ? ↓ Yes/No Question

अर्थात्, **Interrogative Words + Yes/No Questions = Interrogative Questions.**

यह Rule—Why, How, When, Where, What आदि के साथ लागू होते हैं। किन्तु, Who या Whom आदि से शुरू होनेवाले Questions के Passive को देखें—

Active : **Who** wrote the Ramayana ?

Passive : **By whom** was the Ramayana written ?

या

Passive : **Who** was the Ramayana written **by** ?

[Whom was the Ramayana written by ? कहना गलत है।]

देखें : "...if the preposition comes at the end of the sentence or clause, then use who."

Who is that letter **from** ? [not whom]

Who did you give it **to** ? [not whom]

—F.T. Wood : A REMEDIAL ENGLISH GRAMMAR FOR FOREIGN STUDENTS (p. 156)

फिर,

Active : **Whom** have you invited ?

Passive : **Who** has been invited by you ?

[अर्थात् सामान्यत: Active **Who** का Passive **Whom** से तथा Active **Whom** का Passive **Who** से]

(E) PASSIVE OF IMPERATIVE SENTENCES

Imperative Sentences से order, request, suggestion आदि का बोध होता है। इसके वाक्य [V^1] से शुरू होते हैं; जैसे—

(i) **Do** it at once.

(ii) **Save** my life, please.

या

(iii) Please save my life.

(a) **Order वाले वाक्यों का Passive :**

Active : **V^1 + O**

Passive : **Let + S^1 + be + V^3**

जैसे—

Active : Shut ↓ V^1 | the door. ↓ O

Passive : Let ↓ Let | the door ↓ S^1 | be ↓ be | shut. ↓ V^3

इसी प्रकार,

Active : **Bring** a glass of water.

Passive : **Let** a glass of water be brought.

(b) **Suggestion / Advice वाले वाक्यों का Passive :**

Active : **V^1 + O**

Passive : **S^1 + should + be + V^3.**

Active : Help (↓ V^1) the needy people (↓ O).

Passive : The needy people (↓ S^1) should (↓ should) be (↓ be) helped (↓ V^3).

इसी प्रकार,

Active : **Love** the poor.

Passive : The poor **should be loved**.

Active : **Hate** the seven deadly sins.

Passive : The seven deadly sins **should be hated**.

(c) Request वाले वाक्यों का Passive :

Request वाले (Active Voice के) वाक्यों में भी [V^1 + O] का ही प्रयोग होता है किन्तु इसके साथ please या kindly का प्रयोग होता है, जो वाक्य के प्रारंभ में या अन्त में रह सकता है; जैसे—

(i) **Please help** that old woman.

(ii) **Post** this letter, **please.**

(iii) **Kindly vacate** the house.

(iv) **Do** it for me, **kindly**.

ऐसे वाक्यों का Passive :

You are requested + to + V^1 + O के साथ बनाया जाता है; जैसे—

(i) You are requested to help that old man.
(ii) You are requested to post this letter.
(iii) You are requested to vacate the house.
(iv) You are requested to do it for me.

NOTE—You are **kindly** requested का प्रयोग करना गलत है। इस पर आधारित Problems दिये जाते हैं।

(F) PASSIVE OF INFINITIVE (To + V^1)

Active : To + V^1	**Passive : To + be + V^3**

(a) (i) I *am to do* it.

(ii) You *are to serve* him.

(iii) They *are to buy* a car.

(iv) She *was to sell* the watch.

इन वाक्यों में Infinitive (To + V^1) का प्रयोग है। ध्यान रखें कि जब

S + To be + Infinitive + O अर्थात् S + is/are/am/was/were + to + V^1 + O हो तो इसका **Passive : S^1 + is/are/am/was/were + to + be + V^3** के साथ बनता है; जैसे—

(i) It *is to be done* by me.
(ii) He *is to be served* by you.
(iii) A car *is to be bought* by them.
(iv) The watch *was to be sold* by her.

(b) किन्तु, यदि Subject के बाद कोई Noun हो तथा इस Noun के बाद एक Infinitive हो तथा Subject खुद क्रिया करता हो तो ऐसे Infinitive का passive नहीं बनाया जाता है; जैसे—

(i) I (↓ Subject) have got a novel (↓ Noun) to read (↓ Infinitive).

इस वाक्य में 'I' Subject है, 'novel' एक Noun है तथा 'to read' इस Noun के बाद प्रयुक्त Infinitive है। चूँकि, कर्त्ता (I) खुद पढ़ता (read) है। अतः, इस Infinitive का Passive नहीं हो सकता है।

NOTE—कुछ पुस्तकों में ऐसा सुझाव दिया गया है कि ऐसे वाक्यों का passive 'to read' को 'to be read' बनाकर किया जाता है, जो मेरे विचार से सही नहीं है। देखें—

"If the subject of the sentence is the person who has to do the action, the **active infinitive** is used."

I have work to do. (Not : I have work **to be done**)

—Michael Swan : PRACTICAL ENGLISH USAGE (p. 326)

अतः,

(i) I have two shirts **to wash.** (न कि to be washed)

(ii) I have a letter **to write**. (न कि to be written)

(c) फिर Subject के बाद कोई Noun + Infinitive हो तथा क्रिया कोई दूसरा व्यक्ति करे तो यह Infinitive Passive में होता है।

जैसे—(i) Mahatma Gandhi was a man **to be admired**.

किन्तु, Mahatma Gandhi was a man **to admire** कहना गलत है।

[**NOTE**—इस पर आधारित Problems दिये जाते हैं।]

(d) इसी प्रकार यदि वाक्य का Subject कोई ऐसा Noun या Pronoun हो जो काम नहीं करता है बल्कि उसी पर काम हो तो ऐसे Nouns या Pronouns के बाद Passive Infinitive ही प्रयुक्त होता है, न कि Active Infinitive; जैसे—

(i) These sheets are to **be washed**. (न कि to wash)

(ii) The letter is to **be posted**. (न कि to post)

(e) **There + To be + Noun + Infinitive** का Passive होता है। जैसे—

(i) Active : There (↓ There) is (↓ To be) work (↓ Noun) to (↓ to) do. (↓ V^1) (Infinitive)

Passive : There (↓ There) is (↓ to be) work (↓ Noun) to (↓ to) be (↓ be) done. (↓ V^3.)

इसी प्रकार,

(ii) Active : **There** are six books **to write**.

Passive : **There** are six books to **be written**.

अतः, There + to be के बाद Infinitive का प्रयोग Active या Passive voice में होता है।

(G) PASSIVE OF 'HAVE/HAS/HAD + TO + V^1

Active : **S + have/has/had + to + V^1 + O**

Passive : **S^1 + have/has/had + to + be + V^3 (by + Agent).**

जैसे—

(i) Active : I (↓ S) have (↓ have) to (↓ to) borrow (↓ V^1) some money (↓ O).

Passive : Some money has to be borrowed by me.
↓ S[1] has to be V^3 by Agent

इसी प्रकार,

(ii) Active : You **have to choose** a bride.
Passive : A bride **has to be chosen** by you.

(H) PASSIVE OF STATVE VERBS, etc.

कुछ ऐसे Verbs जो action न बताकर state of mind या feeling बताते हैं, अपने बाद by का प्रयोग न लेकर उपयुक्त (appropriate) Prepositions लेते हैं; जैसे—

(i) Active : **I know** him.
Passive : He is **known to** me.

(ii) Active : The news **surprised** me.
Passive : I was **surprised at** the news.

कुछ ऐसे Verbs तथा उनके साथ प्रयोग में आनेवाले Prepositions को देखें—

known **to**, surprised **at**, amazed **at**, astonished **at**, startled **at**, vexed **at**, annoyed **with** somebody, annoyed **at** something, contained **in**, embodied **in**, included **in**, crammed **with**, decorated **with**, filled **with**, ornamented **with**, thronged **with**, tired **of**.

देखें—

(i) Active : You **annoyed** *me*.
Passive : I was **annoyed with** *you*. (न कि by you)

(ii) Active : Your behaviour **annoyed** *me*.
Passive : I was **annoyed at** *your behaviour*. (न कि by your behaviour)

विद्यार्थीगण ऐसे शब्दों के साथ प्रयुक्त होनेवाले Prepositions को याद रखें। इनके प्रयोग पर आधारित Problems दिये जाते हैं।

(I) PASSIVE OF VERB + PREPOSITION + OBJECT

कुछ ऐसे Verbs हैं जो अपने बाद एक Preposition लेकर तब Object लेते हैं।

अर्थात् **Active : S + Verb + Preposition + Object.**

इस construction पर आधारित वाक्यों का Passive बनाते समय उस Verb के साथ Preposition को निश्चित रूप से रखा जाता है। अर्थात् **Passive :**

S[1] + to be + V^3 + Preposition + (by + Agent).

जैसे—

(i) Active : The police **enquired into** the case.
S V Prep. O

Passive : The case was **enquired into** (by the police.) [by + Agent को यहाँ हटा देना चाहिए]
S[1] To be V^3 Prep. by Agent

किन्तु, Passive में इस प्रकार के वाक्यों से Verb के बाद के Preposition को हटाकर Problem दिया जाता है; जैसे—

(i) He was / laughed by / most of / his friends. / No Error
(A) (B) (C) (D) (E)

[Part (B) में 'laughed' के बाद 'at' का प्रयोग होगा, क्योंकि laugh at (= हँसी उड़ाना) somebody का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) Active : He laughed at me.
S V Prep. O

Passive : I was laughed at by him.
S[1] To be V^3 Prep. by Agent.

कुछ ऐसे Verbs को देखें, जो एक Preposition लेकर तब Object लेते हैं।

look **at**
look **after**
look down **upon**
look **into**
laugh **at**
smile **at**
deride **at**
mock **at**
fire **at**
+ Object

अतः, Passive में ऐसे Verbs के बाद Preposition को रखा जाता है।

PROBLEMS BASED ON VOICES

Directions : *Find out the error in each of the following sentences, if any. If there is no error, your answer is 'E'.*

1. Any step that the centre (A) / takes to establish (B) / peace and harmony in the country (C) / will be appreciate. (D) / No Error. (E)

2. The policemen (A) / who were on duty in this area (B) / were discovered (C) / two drug addicts. (D) / No Error. (E)

3. As the first President (A) / of India, Dr. Rajendra Prasad (B) / was known by all types (C) /of people in the world. (D) /No Error. (E)

4. The P. M. assured (A) / the people that his government (B) / would do its best (C) / to suppress communalism. (D) / No Error. (E)

5. The teacher asked (A) / the students whether they could (B) / tell the name of the man (C) / who had been discovered (D) America. / No Error. (E)

6. The case was / enquired a month ago / but no report / has
(A) (B) (C)
come yet. / No Error.
(D) (E)

7. She held something / at her side which / was totally
(A) (B) (C)
hiding / by the folds of her sari. / No Error.
(D) (E)

8. I was surprising / at not having seen / her even though she
(A) (B) (C)
was standing / just beside my wife. / No Error.
(D) (E)

9. In case you apologise / for having broken your / promises
(A) (B)
you will / certainly be forgave. / No Error.
(C) (D) (E)

10. After every student had / gone away, / the peon locked
(A) (B) (C)
up / the classroom. / No Error.
(D) (E)

11. Had the police not / reached here / on time, I would / have
(A) (B) (C)
killed by the robbers. / No Error.
(D) (E)

12. The teacher said, "Years / ago, it believed / that the earth /
(A) (B) (C)
was flat." / No Error.
(D) (E)

13. We have not been / informed about the / death of our
(A) (B) (C)
beloved / leader and torchbearer. No Error.
(D) (E)

14. They were kindly requested / to attend the seminar in
(A) (B)
which / lectures on the evils of communalism were / to be
(C) (D)
delivered. / No Error.
(E)

15. The headman advised / the members of the family to /
(A) (B)
inform the police / of the occurence. / No Error.
(C) (D) (E)

16. By whom / was he helped / when he seriously wounded /
(A) (B) (C)
by a terrorist ? / No Error.
(D) (E)

17. The conclusion will be arrived / but what we need / most
(A) (B)
is to keep / patience and / to wait. / No Error.
(C) (D) (E)

18. We were extremely / surprised by the poor results / of that
(A) (B) (C)
scholar's son and daughter. / No Error.
(D) (E)

19. They were pleased / by the news / which they had
(A) (B) (C)
received / a day before. / No Error.
(D) (E)

20. A Police Inspector sent / to my house / and all the rooms /
(A) (B) (C)
were checked. / No Error.
(D) (E)

21. The dacoits looted / the house and before / the police
(A) (B)
arrived / the things were taken away. / No Error.
(C) (D) (E)

22. When the leader / was shot dead, / the followers / were run
(A) (B) (C) (D)
away. / No Error.
(E)

23. He was said / to have been won / the prize because of /
(A) (B) (C)
the partiality of the judges. / No Error.
(D) (E)

24. The burgalars were broken / into the house and / took
(A) (B)
away some cash / and many precious things. / No Error.
(C) (D) (E)

25. She advised by / us to meet the Chairman / and appraise
(A) (B)
him of her / subordinate's misconduct. / No Error.
(C) (D) (E)

26. The needy man / was approched to the money lender / and
(A) (B)
requested him to / lend him some money. / No Error.
(C) (D) (E)

27. When the damage has been / done and the future of the /
(A) (B)
people has darkened, / nothing will be of any help. /
(C) (D)
No Error.
(E)

28. It was suggested / by the doctor / that the patient / should
(A) (B) (C)
be taken care. / No Error.
(D) (E)

29. The bed has been arranged / for the newly married /
(A) (B)
couple but it has / not been slept. / No Error.
(C) (D) (E)

30. The Chief Minister laid / the foundation of a bridge / and
(A) (B)
was hoped that it would be / completed by January. /
(C) (D)
No Error.
(E)

31. Drawing the attention / of the public, / the leader said / that he should be listened. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

32. The reporter said / that the eminent/ scholar had been run/ over by a car. / No Error.
(A) (C) (D) (E)

33. My father suggested / to me that I should / be written / to him at least two letters every month. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

34. By whom / was Mr. Awdhesh Singh worshipped / as the Gandhi / of our time. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

35. A new programme / is soon to be / telecast from the Delhi / Doordarshan. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

36. She was extremely / annoyed by / her lover's unreasonable / behaviour. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

37. Many of the tourists / did not reach the place / because the bus was to detain / by some ruffians. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

38. Five persons killed / and a baby was / badly injured in the / bus accident which took place last night. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

39. A five star hotel / is to build / in the centre / of the town. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

40. Pt. Nehru was / a man to be / admired and / so was Mrs. Indira Gandhi. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

41. Some Hindu and some Muslim leaders / are bent on strengthening / communalism to achieve their / political goals. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

42. Having found / guilty of murder / they were sentenced / to life imprisonment. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

43. The report says that / a lot of things / including some drugs are / to sell in the shop to be opened shortly. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

44. An unprecedented / riot was broken out / in this part of the / state this month. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

45. Mr. Gupta disowned / his son only because / he was married / a schedule caste girl. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

46. Accepting / all sorts of challenges / that life offers is / a pleasure to the brave. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

47. Looking into the situation / that prevailed a few years / ago, he was taken / that decision. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[Alwar Bharatpur Rural Dev. Bank Exam. '88]

48. Dogs soon know / the person whom / they are / kindly treated / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[BSRB (Jaipur), Clerical Exam., 1990]

49. No other leader of India / is hold in so high esteem / as Mahatma Gandhi, who is / called the Father of the Nation. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

50. The names record / in this register deserve / much attention / of the police officers. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

51. The lonely traveller puzzled / when he discovered / the foot prints / on the sand. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

ANSWERS

1. (D)	**2.** (C)	**3.** (C)	**4.** (E)	**5.** (D)
6. (B)	**7.** (C)	**8.** (A)	**9.** (D)	**10.** (E)
11. (D)	**12.** (B)	**13.** (E)	**14.** (A)	**15.** (E)
16. (C)	**17.** (A)	**18.** (B)	**19.** (B)	**20.** (A)
21. (D)	**22.** (D)	**23.** (B)	**24.** (A)	**25.** (A)
26. (B)	**27.** (C)	**28.** (D)	**29.** (D)	**30.** (C)
31. (D)	**32.** (E)	**33.** (C)	**34.** (E)	**35.** (E)
36. (B)	**37.** (C)	**38.** (A)	**39.** (B)	**40.** (E)
41. (E)	**42.** (A)	**43.** (D)	**44.** (B)	**45.** (C)
46. (E)	**47.** (C)	**48.** (B)	**49.** (B)	**50.** (A)
51. (A)				

EXPLANATIONS

1. (D) 'appreciate' के बदले 'appreciated' का प्रयोग होगा। Passive Voice में हमेशा 'To Be [is/are/am/was/were/be/being/been]' + V^3 [Verb का Past Participle रूप] का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) This book was bought by me.
was ↓ To Be, bought ↓ V^3

(ii) It should be done by you.
be ↓ To Be, done ↓ V^3

(iii) It is being done by Mohan
being ↓ To Be, done ↓ V^3

2. (C) 'discovered' के पहले 'were' का प्रयोग नहीं होगा; जैसे—

(i) The police discovered it. [पुलिस ने इसका पता लगाया।]

किन्तु,

(ii) The police were discovered.
were ↓ To Be, discovered ↓ V^3

[पुलिस का पता लगाया गया]

अत:, दिये गये वाक्य में The police discovered का प्रयोग होगा, न कि The police were discovered का।

3. (C) 'by' के बदले 'to' का प्रयोग होगा।

ध्यान रखें कि कुछ ऐसे Verbs होते हैं जो State of mind या State of feeling को दर्शाते हैं, न कि किसी action (कार्य) को। ऐसे Verbs के बाद Passive Voice में इनके बाद प्रयुक्त होनेवाले उपयुक्त (Appropriate) Preposition का प्रयोग किया जाता है, न कि 'by' का; जैसे—

(i) I know him. [Active]

(ii) He is known **to** me. [Passive] [न कि by me]

(iii) The news surprised me. [Active]

(iv) I was surprised **at** the news. [Passive] [न कि by the news]

यहाँ (i) के Passive में known के बाद to तथा (ii) के Passive में surprised के बाद at का प्रयोग किया गया है जो सही है। 'to' या 'at' के बदले 'by' का प्रयोग गलत होता।

4. (E) वाक्य शुद्ध है।

5. (D) 'discovered' के पहले 'been' का प्रयोग नहीं होगा। निम्नलिखित वाक्यों को देखें—

(i) Who had discovered America ? [Active]

(अमेरिका की खोज किसने की थी ?)

किन्तु,

Who had been discovered? [Passive]

(किसकी खोज की गई थी ?)

अत:, यह कहना कि who had been discovered America बिल्कुल गलत है।

6. (b) 'enquired' के बाद 'into' का प्रयोग होगा। याद रखें कि Active Voice में यदि किसी ऐसे Verb का प्रयोग हो जिसके बाद एक Preposition आता है तथा इस Preposition के बाद Object, तो Passive Voice में इस Preposition को हटाया नहीं जाता है; जैसे—

(i) He laughed at me. [Active]
laughed ↓ Verb, at ↓ Prep., me ↓ Obj.

(ii) I was laughed at (by him). [Passive]
laughed ↓ Verb, at ↓ prep., (by him) ↓ by + Agent

(iii) The police enquired into the case. [Active]
enquired ↓ Verb, into ↓ Prep., the case ↓ obj.

(iv) The case was enquired into (by the police). [Passive]
enquired ↓ Verb., into ↓ prep., by ↓ by, the police ↓ (Agent)

7. (C) 'hiding' के बदले 'hidden' का प्रयोग होगा क्योंकि Passive Voice में To Be + V^3 का प्रयोग होता है। निम्नलिखित वाक्यों को देखें—

(i) He was completely tired.
was ↓ To Be, completely ↓ Adverb, tired ↓ V^3

(ii) They were fully convinced.
were ↓ To Be, fully ↓ Adverb, convinced ↓ V^3

8. (A) 'surprising' के बदले 'surprised' का प्रयोग होगा।

N. B. : विस्तृत जानकारी के लिए उत्तर संख्या (2) तथा (7) की व्याख्या देखें।

9. (D) 'forgave' के बदले 'forgiven' का प्रयोग होगा क्योंकि 'forgave' forgive का दूसरा रूप [Past Form] है, जबकि forgiven तीसरा रूप [Past Participle Form].

फिर, चूँकि मुख्य Verb (forgave) के पहले 'be' [जो To Be का पहला रूप है] का प्रयोग है, अत: 'be' के बाद V^3 (forgiven) का प्रयोग होगा।

10. (E) वाक्य शुद्ध है।

11. (D) 'have' के बाद 'been' का प्रयोग होगा क्योंकि Passive Voice में V^3 के पहले निश्चित रूप से कोई न कोई To Be रहता है। To Be का यह रूप इसके पहले प्रयुक्त होने वाले सहायक क्रिया पर निर्भर करता है; जैसे—

(i) I am being taught by Mr. Sinha.
am ↓ Aux., being ↓ Be का V^4, taught ↓ V^3

(ii) I have been blamed by my friend.
have ↓ have, been ↓ be का V^3, blamed ↓ V^3

12. (B) 'it' के बाद 'was' का प्रयोग होगा। निम्नलिखित वाक्यों को देखें—

(i) **He believes** in God. [Active]

(वह ईश्वर में विश्वास करता है।)

(ii) **It is believed** that God is omnipotent. [Passive]

(ऐसा विश्वास किया जाता है कि ईश्वर सर्वशक्तिमान है।)

13. (E) वाक्य शुद्ध है। निम्नलिखित वाक्यों को देखें—

(i) We have not informed him. [Active]

(हमने उसे सूचित नहीं किया है।)

(ii) We have not been informed. [Passive]

(हमें सूचित नहीं किया गया है।)

14. (A) 'kindly' का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि Active में प्रयुक्त Kindly, Please के चलते ही Passive में 'you are requested' का प्रयोग होता है। निम्नलिखित वाक्यों को देखें—

(i) Shut the door. [Active] (आदेश दर्शाता है)

(दरवाजा बंद कर दो)

(ii) Let the door be shut. [Passive]

(दरवाजा बंद कर दिया जाए)

(iii) **Please/Kindly** shut the door. [Active]

(आग्रह दर्शाता है)

(कृपया दरवाजा बंद कर दें।)

(iv) **You are requested** to shut the door. [Passive]

(दरवाजा बंद करने के लिए आपसे आग्रह किया जाता है या आपसे आग्रह किया जाता है कि आप दरवाजा बंद कर दें।)

15. (E) वाक्य शुद्ध है।

16. (C) 'he' के बाद 'was' का प्रयोग होगा **क्योंकि वाक्य का यह** अंश Passive में है। देखें—

(i) **He wounded** me seriously. [Active]

(उसने मुझे गंभीर रूप से घायल कर दिया।)

(ii) He **was seriously wounded by** a terrorist. [Passive]

(उसे एक उग्रवादी द्वारा गंभीर रूप से घायल कर दिया गया।)

17. (A) 'arrived' के बाद 'at' का प्रयोग होगा क्योंकि Active Voice में 'arrive **at** a conclusion' का प्रयोग होता है। PASSIVE में arrive के बाद इस **at** को रख लिया जाता है। अत:,

(i) They will arrive at a conclusion. [Active]

arrive ↓ , at ↓ Prep.

(ii) A conclusion will be arrived at (by them).

arrived ↓ arrive का V^3, at ↓ Prep.

[Passive]

18. (B) 'by' के बदले 'at' का प्रयोग होगा।

Note : विस्तृत जानकारी के लिए उत्तर संख्या (3) की व्याख्या देखें।

19. (B) by के बदले 'with' का प्रयोग होगा क्योंकि 'Pleased **with something**' लेकिन 'Pleased **to do something**' का प्रयोग होता है। निम्नलिखित वाक्यों को देखें—

(i) The news has pleased me. [Active]

(ii) I have been pleased **with** the news. [Passive]

(iii) I am pleased **to see** you.

20. (A) 'sent' के पहले was का प्रयोग होगा क्योंकि A Police Inspector sent का अर्थ है 'एक पुलिस इंस्पेक्टर ने भेजा' किन्तु 'A Police Inspector was sent' का अर्थ है 'एक पुलिस इंसपेक्टर को भेजा गया।'

21. (D) 'the things were taken away' के बदले 'they took away the things' का प्रयोग होगा।

ध्यान रखें कि एक कर्ता के द्वारा **एक से अधिक कार्य** यदि किया जाए तो **उन कार्यों** को Active Voice में ही रखा जाता है; जैसे—

(i) **He took** a pen and **wrote** a letter.

इस वाक्य में He ने दो काम किये —एक कलम निकाला तथा एक चिट्ठी लिखी। इस वाक्य में दो Simple वाक्यों का Synthesis है। वे वाक्य है—

He **took** a pen. He **wrote** a letter. अर्थात्

He [**took** a pen + **wrote** a letter].

अत:, वाक्य (i) को यदि निम्नलिखित तरीके से लिखा जाए—

He took a pen and a letter **was written** तो यह गलत होगा।

दिये गए दोनों ही Simple वाक्यों को फिर Passive बनाकर Synthesise किया जा सकता है; जैसे—

A pen **was taken**. A letter **was written** का Synthesis—

A pen **was taken** and a letter **was written.**

इसी प्रकार प्रश्न में दिये गए वाक्य का सही स्वरूप देखें—

The dacoits **looted** the house ..... The dacoits **took** away the things. अर्थात् The dacoits [**looted** the house + **took** away the things].

इस प्रकार looted तथा took दोनों Active Voice में हैं।

22. (D) 'were run' के बदले 'ran' का प्रयोग होगा। 'run' एक 'Intransitive Verb' है और Intransitive Verb का Passive नहीं होता है। अत: 'They were run away या He was sat down. आदि वाक्य गलत हैं। इनका सही रूप है—They ran away तथा He sat dawn.

23. (B) 'been' का प्रयोग नहीं होगा। देखें—

(i) He was said to **have** **been** **won**.

been ↓ To Be, won ↓ V^3 [Passive]

['He' को ही जीत लिया गया]

जबकि हम कहना चाहते हैं कि 'He ने प्रथम पारितोषिक (first prize) जीत लिया।' अत:, इसके लिए Active Voice का प्रयोग होगा और कहना पड़ेगा—

(i) He was said to have won the first prize.
have → have, won → V^3 [Active]

24. (A) 'were broken' के बदले 'broke' का प्रयोग होगा। दिये गए वाक्य के स्वरूप को देखें—
The burgalars [**broke** into the house and **took** away .....]

25. (A) 'advised' के पहले 'was' का प्रयोग होगा क्योंकि advised के बाद 'by us' का प्रयोग है जिससे पता चलता है कि वाक्य Passive Voice में है।

26. (B) 'approached' के पहले 'was' का प्रयोग नहीं होगा। इस वाक्य में भी एक ही कर्त्ता (The needy man) दो काम करता है—"**approached** ..... **requested** ....." अर्थात् 'जरूरतमंद व्यक्ति कर्जदाता के पास **पहुँचा** और कुछ पैसे उधार देने के लिए उससे **आग्रह किया**'।

27. (C) 'has' के बाद 'been' का प्रयोग होगा।

28. (D) 'care' के बाद 'of' Preposition का प्रयोग होगा, निम्नलिखित वाक्यों को देखें—
(i) They **took care of** the patient. [Active]
(ii) The patient **was taken care of**. [Passive]

29. (D) 'slept' के बाद 'on' का प्रयोग होगा, क्योंकि Subject + Verb + Preposition + Object के Passive में Verb के साथ Preposition को रख लिया जाता है; जैसे—
(i) Nobody has slept on this bed . [Active]
slept → V, on → Prep.
(ii) This bed has not been slept on.
This bed → SUB., slept → V., on → Prep.
[Passive]

30. (C) 'was' का प्रयोग नहीं होगा। hoped तक Active Voice के दो वाक्यों का Synthesis है। इन दोनों वाक्यों के प्रारूप हैं—
(i) The Chief Minister laid ..... .
(ii) (the Chief Minister) hoped ..... .
अर्थात्
(iii) The Chief Minister **laid** ..... and **hoped** ..... .

31. (D) 'listened' के बाद 'to' Preposition का प्रयोग होगा। हम Active Voice में हमेशा listen के बाद 'to' जोड़कर Object का प्रयोग करते हैं; जैसे—
(i) They listened to me. [Active]
listened → listened, to → Prep., me → Obj.
अत:, Passive Voice में listen के बाद to को रख लिया जाता है। ऊपर दिये गए वाक्य का Passive Voice निम्नलिखित ढंग का होगा—
(i) I was **listened to by them.**

32. (E) वाक्य शुद्ध है।

33. (C) 'be written' के बदले 'write' का प्रयोग होगा। 'be written' Passive है, जबकि वाक्य में Active Voice की जरूरत है।
(i) **I should write** to him. [मुझे उन्हें लिखना चाहिए।]
जबकि,
(ii) **I should be written** to. [मुझे लिखा जाना चाहिए।]

34. (E) वाक्य शुद्ध है।

35. (E) वाक्य शुद्ध है।

36. (B) 'by' के बदले 'at' का प्रयोग होगा। हम annoyed **with somebody** तथा annoyed **at something** का प्रयोग करते हैं; जैसे—
(i) She was annoyed **with** her husband.
annoyed → annoyed, with → with, her husband → somebody
(ii) I was annoyed **at** his sarcastic remarks.
annoyed → annoyed, at → at, his sarcastic remarks → something

37. (C) 'was to detain' के बदले 'had been detained' का प्रयोग होगा। 'the bus was to detain' का अर्थ है 'बस रोकनेवाली थी' जबकि 'the bus had been detained' का अर्थ है 'बस रोक ली गयी थी।'

38. (A) 'killed' के पहले 'were' का प्रयोग होगा, क्योंकि Five persons were killed (पाँच व्यक्ति मारे गए) Passive में है।

39. (B) 'to build' के बदले to be built का प्रयोग होगा, क्योंकि Passive Voice की जरूरत है।

40. (E) वाक्य शुद्ध है।

41. (E) वाक्य शुद्ध है।

42. (A) 'found' के पहले 'been' का प्रयोग होगा। Active 'Having found guilty of murder' का अर्थ है 'खून का दोषी पाकर' जबकि Passive 'Having been found guilty of murder' का अर्थ है 'खून का दोषी पाये जाने पर।' देखें—
(i) **Having found** him guilty of murder, **the judge** sentenced him to death.
यह वाक्य निम्नलिखित दो वाक्यों का Synthesis है—
(i) **The judge found** him guilty of murder.
(ii) **The judge sentenced** him to death.
गौर करें कि ये दोनों वाक्य Active Voice में हैं, और इनका Participle का प्रयोग कर Synthesis करने पर Having found him guilty of murder... किन्तु देखें—
(i) **Having been found** guilty of murder, he was sentenced to life imprisonment.
यह वाक्य निम्नलिखित दो वाक्यों का Synthesis है—
(i) **He was found** guilty of murder.
(ii) **He was sentenced** to life imprisonment.
गौर करें कि ये दोनों वाक्य Passive में हैं, और इनका Participle का प्रयोग कर Synthesis करने पर—
Having been found guilty of murder... .

43. (D) 'to sell' के बदले 'to be sold' का प्रयोग होगा। देखें—
(i) He is **to sell** a book. [Active]
(वह एक किताब बेचने वाला है।)

या,

(ii) A book is **to be sold** by him. [Passive]
(उसके द्वारा एक किताब बेची जाने वाली है।)

44. (B) 'was broken out' के बदले 'broke out' का प्रयोग होगा। break out का अर्थ है 'फैलना'। देखें—

(i) Cholera **broke out** in this village.
(इस गाँव में हैजा फैल गया।)

45. (C) 'was' का प्रयोग नहीं होगा, बल्कि 'had' का प्रयोग होगा। देखें—

(i) Ram married a poor girl. [Active]
(राम ने एक गरीब लड़की से शादी की।)

(ii) You told me that **Ram had married** a poor girl.

46. (E) वाक्य शुद्ध है।

47. (C) 'was taken' के बदले 'took' का प्रयोग होगा क्योंकि वाक्य Active Voice में है।

48. (B) 'whom' के पहले 'by' का प्रयोग होगा। देखें—

(i) I know the man **by whom he was helped**. [Passive]

या

(ii) I know the man **who helped him**. [Active]

49. (B) 'hold' के बदले 'held' का प्रयोग होगा। **hold** Present Tense, Plural Number में है अर्थात् V^1 है, जबकि Passive में to be (is/are/am/was/were, be, being, been] + V^3 का प्रयोग होता है।

'Hold' का Past रूप 'held' तथा Past Participle रूप भी 'held' ही होता है।

50. (A) 'record' के बदले 'recorded' का प्रयोग होगा। 'The names recoreded' = The names which are / were recorded.

51. (A) 'puzzled' के पहले 'was' का प्रयोग होगा। देखें—

(i) He was puzzled. [Passive]
(ii) They were disturbed. [Passive]
(iii) She was tired. [Passive]

किन्तु, (i) He puzzled me. [Active]
(ii) They disturbed us. [Active]
(iii) The work tired her. [Active]



Chapter–12

NARRATION

Narration का अर्थ है 'कथन'। यह Narrate से बना हुआ शब्द है जिसका अर्थ है 'कहना'। Narration के अन्य Synonyms— Statement, Assertion, Declaration आदि हो सकते है, किन्तु Narration का प्रयोग Grammar के एक term के रूप में किया जाता है जबकि अन्य शब्दों का नहीं।

KINDS OF NARRATION

Narration दो प्रकार के होते हैं—

1. Direct Narration : जिसमें किसी व्यक्ति के द्वारा दिये गए Statements (वक्तव्य, कथन) को ज्यों-का-त्यों प्रस्तुत किया जाता है। ऐसे Statements को हम Inverted Commas (' ') या (" ") के अंतर्गत रखते हैं।

देखें—

(i) Mira said, "I am late".

इस वाक्य में मीरा के द्वारा दिया गया Statement "I am late" है। अत:, दिया गया वाक्य Direct Narration में है।

2. Indirect Narration : जिसमें किसी व्यक्ति के द्वारा दिए गए Statements को हम अपने शब्दों में प्रस्तुत करते हैं, या ऐसा कहा जाए कि किसी व्यक्ति के द्वारा दिये गए Statements का भाव, सार, सारांश हम अपने शब्दों में प्रस्तुत करते हैं। जैसे—(i) Mira said that she was late. इस वाक्य में मीरा के द्वारा कही गई बात को हम अपने शब्दों में व्यक्त कर रहे हैं।

NARRATION के सम्बन्ध में कुछ आवश्यक जानकारियाँ :

(a) Mohan said to his friends, "We are lucky".

Mohan said to his friends ↓ वाक्य का यह भाग Reporting Speech/Reporting Clause के नाम से जाना जाता है।

"We are lucky" ↓ वाक्य का यह भाग Reported Speech/ Reported Clause/ Reported Statement के नाम से जाना जाता है।

(b) Reporting Speech का प्रयोग वाक्य के शुरू में/वाक्य के अन्त में/वाक्य के बीच में हो सकता है; जैसे—

(i) The teacher said, "The school is closed for a month."
 (The teacher said → वाक्य के शुरू में)

(ii) "Let's go for a walk", she said to her friends.
 (she said to her friends ↓ वाक्य के अन्त में)

(iii) "Jane Austen", said Mala, "was a great novelist."
 (said Mala ↓ वाक्य के बीच में)

DIRECT NARRATION INTO INDIRECT NARRATION

Direct Narration से **Indirect Narration** बनाने के लिए कुछ ऐसे Rules हैं, जो सब प्रकार के वाक्यों (Sentences) पर लागू होते हैं। ऐसे Rules को General Rules कहा जाता है। ये General Rules पाँच हैं, जो निम्नलिखित हैं—

(1) Direct Narration में प्रयुक्त Inverted Commas (' ') को Indirect Narration में हटा दिया जाता है; जैसे—

(1) Direct : He says, 'I am ready'

Indirect : He says that he is ready.
 ↓ (' ') को हटा दिया गया है।

(2) जब Reporting Verb ***Present Tense*** या ***Future Tense*** में हो तो Reported Speech के Verb के Tense में कोई परिवर्तन नहीं होता है; जैसे—

(i) Direct : She says, 'Rita comes late.'
 (says ↓ Present Tense; comes ↓ Present Tense)

Indirect : She says that Rita comes late.'
 (says ↓ Present Tense; comes ↓ Present Tense)

(ii) Direct : Mira will say, 'Mohan is always right.'
 (will say ↓ Future Tense; is ↓ Present Tense)

Indirect : Mira will say that Mohan is always right.
 (will say ↓ Future Tense; is ↓ Present Tense)

(3) जब Reporting Verb **Past Tense** में हो तो Reported Speech के Verb के Tense में निम्नलिखित नियमों के अनुसार परिवर्तन होता है—

(a) Present Indefinite को Past Indefinite में बदल दिया जाता है; जैसे—

Direct : You said, 'I never go there'.
 (said ↓ Past Tense; go ↓ Present Indefinite)

Indirect : You said that you never went there.
 (said ↓ Past Indefinite; went ↓ Past Indefinite)

(b) Present Imperfect को Past Imperfect में बदल दिया जाता है; जैसे—

Direct : Nita said, 'I am willing to do it'
 (Nita said ↓ Past Tense; I am willing ↓ Present Imperfect)

Indirect : Nita said that she was willing to do it.
 (said ↓ Past Tense; was willing ↓ Past Imperfect)

(c) Present Perfect को Past Perfect में बदल दिया जाता है; जैसे—

Direct : Dipu said, 'I have bought a red pen.'
said ↓ Past Tense; have bought ↓ Present Perfect

Indirect : Dipu said that he had bought a red pen.
said ↓ Past Tense; had bought ↓ Past Perfect

(d) Present Perfect Continuous को Past Perfect Continuous में बदल दिया जाता है; जैसे—

Direct : Mohan said to me, 'I *have been living* here for a month'.

Indirect : Mohan told to me that he *had been living* there for a month.

(e) Past Indefinite को Past Perfect में बदल दिया जाता है; जैसे—

Direct : You said, 'She wrote a letter'
said ↓ Past Tense; She wrote a letter ↓ Past Indefinite

Indirect : You said that she had written a letter.
said ↓ Past Tense; had written ↓ Past Perfect

NOTE : (C) विद्यार्थीगण ध्यान रखें कि इस नियम पर आधारित बहुधा Problems दिये जाते हैं। देखें—

(i) He told his servant / that his work / is not satisfactory / No Error.
(A) (B) (C) (D)

[S.S.C. Clerk Grade 1986]

[Indirect Narration के इस वाक्य के Part (C) में 'is' के बदले 'was' का प्रयोग होगा, क्योंकि Reporting Verb 'told' Past Tense में है।

(ii) Pressed by his students,/the Principal suddenly said / that I am in no way responsible for the quarrel. / No Error.
(A) (B) (C) (D)

[L.D.S.B. 1990]

[Indirect Narration के इस वाक्य के Part (C) में 'I am' के बदले 'he was' का प्रयोग होगा, क्योंकि Reporting Verb 'told' Past Tense में है।

(f) Past Imperfect को Past Perfect Continuous में बदल दिया जाता है; जैसे—

Direct : Jyoti said, 'They were talking to the Principal'.
said ↓ Past Tense; were talking ↓ Past Imperfect

Indirect : Jyoti said that they had been talking to the Principal.
said ↓ Past Tense; had been talking ↓ Past Perfect Continuous

(g) इसी प्रकार, can—could में shall—should में will—would में, may—might में बदल जाते हैं।

NOTE (A) : Past Perfect या Past Perfect Continuous ज्यों-के-त्यों रहते हैं।

NOTE (B) : यदि Reported Speech में कोई Universal Truth या Habitual Truth हो तो Reported Speech के Tense में कोई परिवर्तन नहीं किया जाता है; जैसे—

(i) Direct : The teacher said . 'The earth moves round the sun.'
said ↓ Past Tense; moves ↓ Present Tense

Indirect : The teacher said that the earth moves round the sun.
said ↓ Past Tense; moves ↓ Present Tense

(ii) Direct : My father said, 'The earth is round'.
said ↓ Past Tense; is ↓ Present Tense

Indirect : My father said that the earth is round.
said ↓ Past Tense; is ↓ Present Tense

(4) Reported Speech के Pronouns में भी परिवर्तन होते हैं। ये परिवर्तन निम्नलिखित नियमों पर आधारित होते हैं।

(A)

S	O	N
1	2	3

अर्थात् First Person **Subject** के अनुसार, Second Person **Object** के अनुसार तथा Third Person **No Change**; जैसे—

(i) Direct : ***She*** said to ***me***, '***I*** am right but ***you*** are wrong.

Indirect : ***She*** told ***me*** that ***she*** was right but ***I*** was wrong.

['*I*' First Person है जो Subject 'She' के अनुसार बदलकर **'she'** हो गया है, तथा **'you'** Second Person है, जो Object 'me' के अनुसार बदलकर **'I'** हो गया है।]

(ii) Direct : ***You*** said to ***me***, "***He*** is handsome".

Indirect : ***You*** told ***me*** that he was handsome.

['He' Third Person है, अत:, इसमें कोई change नहीं किया गया है।]

(b) यदि Universal Truth के लिए **'we'** का प्रयोग हो तो इस **'we'** को Indirect Narration में नहीं बदला जाता है; जैसे—

Direct : *They* said, '*We* cannot live without air.'

Indirect : *They* said that *we* cannot live without air.

[इस वाक्य में 'we' को नहीं बदला गया है, क्योंकि इसका प्रयोग Universal Truth के लिए हुआ है।]

(c) यदि कोई Magazine, Newspaper आदि अपने लिए **we, our, us** आदि का प्रयोग करता हो तो Indirect Narration में इन्हें क्रमशः **it, its** तथा **it** में बदल दिया जाता है; जैसे—

Direct : The Times of India says, '***We*** are trying ***our*** best to keep you well informed.'

Indirect : The Times of India says that ***it*** is trying *its* best to keep us well informed.

[यहाँ 'we' तथा 'our' क्रमशः 'it' तथा 'its' में बदल दिये गये हैं]

(d) यदि Reporting Verb में Object का प्रयोग नहीं हो तथा Reported Speech में 'you' का प्रयोग हो तो इस you को आवश्यकतानुसार Third Person या First Person में बदल देते हैं; जैसे—

(i) Direct : She said, "***You*** are guilty."
Indirect : She said that ***he*** was guilty.

(ii) Direct : She said, "***You*** are all guilty."
Indirect : She said that ***they*** were all guilty.

(iii) Direct : He said, "***You*** are guilty."
Indirect : He said that ***I*** was guilty.

(iv) Direct : He said, "***You*** are all guilty."
Indirect : He said that ***we*** were all guilty.

(5) Indirect Narration में जब Reported Speech में Present Tense को Past Tense में बदला जाता है तो निम्नलिखित शब्दों में भी परिवर्तन होता है।

Now → then में बदलता है — Come → go में बदलता है (लेकिन हमेशा नहीं)
This → that — Today → that day में बदलता है। (लेकिन हमेशा नहीं)
These → those
Here → there (लेकिन हमेशा नहीं) — Tonight → that night में बदलता है।
Hence → thence — Tomorrow → the next day / on the morrow
Thus → so — Next day → the following day
Last night → the previous night,
Ago → before

NOTE : This / here / now / today / come आदि का प्रयोग यदि उस वस्तु / जगह / समय / आदि के लिए हो जो Speaker के साथ उस समय हो जब वह बोल रहा हो तो इनमें परिवर्तन नहीं होता है।

1. INDIRECT NARRATION OF ASSERTIVE SENTENCES

इस पर आधारित PROBLEM देखें—

(i) The lady said that / she should be away / from home
(A) (B)
tomorrow as Malti's / friend would come to visit
(C) (D)
Mumbai. / No Error.
(E)

[B.S.R.B., P.O. Examination (Kolkata), 1991]

[इस वाक्य के Part (C) में tomorrow के बदले on the morrow या the next day का प्रयोग होगा, क्योंकि tomorrow को on the morrow या the next day में बदल दिया जाता है।]

फिर, देखें—

(i) Mira said, 'I am responsible for it.'

(ii) Deepak said to Meena, 'You are punctual.'

RULES :

(a) said — said ही रहता है या observed, remarked, pointed out, asserted, declared, proclaimed आदि में बदल सकता है।

said to — said to रह सकता है या told/informed/reported to में बदल सकता है।

NOTE (A) : बगैर Object का told का प्रयोग नहीं होता है; क्योंकि 'tell' एक Transitive Verb है। पर इसका प्रयोग बगैर Object का कर इसमें Problem दिया जाता है; जैसे—

(a) He told / that he / was / hungry. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[इस वाक्य के Part (A) में 'told' का प्रयोग गलत है; क्योंकि इसके बाद object नहीं है। 'told' के बदले इसमें 'said' का प्रयोग होना चाहिए।]

NOTE (B) : फिर 'said' के बाद बगैर 'to' के Object का प्रयोग नहीं किया जाता है; किन्तु said के बाद सीधा Object का प्रयोग कर भी Problem दिया जा सकता है; जैसे—

(4) She said me / that she / liked that / young man. /
(A) (B) (C) (D)
No Error.
(E)

[इस वाक्य के Part (A) में 'said' के बाद 'to' का प्रयोग करना पड़ेगा। अर्थात् 'said me' के बदले 'said to me' का प्रयोग होगा या 'said' के बदले 'told' का प्रयोग करना पड़ेगा।]

(b) Inverted Commas को हटा दिया जाता है और Reported Speech के पहले आवश्यकतानुसार 'that' का प्रयोग किया जाता है।

(c) Reported Speech के Verb के Tense में आवश्यकतानुसार परिवर्त्तन किया जाता है।

(d) अन्त में Full Stop (.) का प्रयोग किया जाता है।

इन नियमों का पालन करने पर उपर्युक्त Sentences के Indirect Narrations निम्नलिखित होंगे—

(i) Mira said that she was responsible for it.

(ii) Deepak said to Meena that she was punctual.

या

(iii) Deepak told Meena that she was punctual.

2. INDIRECT NARRATION OF INTERROGATIVE SENTENCES

देखें—

(i) He said to me, 'Are you going there ?'

(ii) She said to me, 'Do you know his name ?'

(iii) You said to me, 'What are you doing ?'

(iv) Mahesh said to Gauri, 'Why were you late ?'

RULES :

(a) Say को ask, enquire (of), want to know (of) आदि में बदल दिया जाता है।

(b) Inverted Commas (' ') को हटा दिया जाता है।

(c) यदि Reported Speech में Yes / No Question हो तो Reported Speech के पहले **if / whether** का प्रयोग किया जाता है; जैसे—

Direct : She said to Mohan, 'Can you help me' ?

Indirect : She asked Mohan **if / whether** he could help her.

(d) किन्तु यदि Reported Speech में Wh-Question (जो who / what / how / where / when / why आदि से शुरू होते हैं) हो तो Reported Speech के पहले अर्थात् Interrogative word के पहले किसी Conjunction का प्रयोग नहीं किया जाता है; जैसे—

Direct : You said to your wife, '**What** are you doing ?'

Indirect : You asked your wife **what** she was doing.

NOTE : ध्यान रखें कि इस नियम पर आधारित बहुधा Problem Interrogative Words के पहले **'that'** या **'as to'** जोड़कर दिये जाते हैं; जैसे—

(i) He asked me / that how I got / time to write / all these poems.
(A) (B) (C) (D)

[B.S.R.B. (Patna), 1990]

[इस वाक्य के Part (B) में 'that how I got' के बदले 'how I got' का प्रयोग होगा अर्थात् Interrogative Word 'how' के पहले 'that' Conjunction का प्रयोग गलत है।]

(e) Reported Speech को Assertive बना दिया जाता है अर्थात् **Verb + Subject** को **Subject + Verb** के Order में रखा जाता है। जैसे—

(i) Direct : Roma said to me, "What will (↓ Verb) you (↓ Sub.) do today ?"

Indirect : Roma asked me what I (↓ Sub.) would (↓ Verb) do that day.

NOTE : इस नियम पर आधारित Problems भी बहुधा पूछे गये हैं। देखें—

(i) The receptionist asked me / who do I want / to meet in the office / No Error.
(A) (B) (C) (D)

[S.S.C. CLERK GRADE 1987]

[इस वाक्य के Part (B) में 'who do I want' के बदले 'whom I wanted' का प्रयोग होगा।]

(i) Indirect Narration में Sentence Assertive होता है, अत: 'do I want' का Assertive 'I want' होगा।

(ii) चूँकि Reporting Verb 'asked' Past Tense में है, अत: Indirect Narration में भी Past Tense का प्रयोग होगा। यही कारण है कि 'I want' के बदले 'I wanted' होगा।

(iii) 'who' के बदले whom का प्रयोग होगा क्योंकि 'who' 'कर्त्ताकारक' का पता लगाता है जबकि 'whom' कर्मकारक का।

इन तीनों तथ्यों को ध्यान में रखने पर हमें 'who do I want' के बदले 'whom I wanted' का प्रयोग करना पड़ेगा।

(f) वाक्य के अंत में Sign of Interrogation (?) को हटाकर Full Stop (.) का प्रयोग किया जाता है; जैसे—

Direct : Ramesh said to you, 'Whom have you invited ?'

Indirect : Ramesh asked you whom you had invited.

[ध्यान दें कि Direct Narration के वाक्य के अंत में Sign of Interrogation (?) है जबकि Indirect Narration के वाक्य के अंत में Full Stop (.) है।

अब इन नियमों का पालन करते हुए इस Topic के प्रारंभ में दिये गए चारों वाक्यों के Indirect Narration को देखें—

(i) He asked me ***if / whether*** I was going there.

या, He wanted to know **if I** was going there.

(ii) She asked me ***if / whether*** I knew his name.

(iii) You **asked me / wanted to know** what **I** was doing. [न कि that what was I doing]

(iv) Mahesh asked Gauri **why** she had been late.

[न कि that why had she been late]

[ध्यान रखें कि जब Reporting Verb Past Tense में हो तथा Reported Speech में was / were का प्रयोग हो तो यह **'was / were' 'had been'** में बदल जाता है।]

3. INDIRECT NARRATION OF IMPERATIVE SENTENCES

(a) Imperative Sentence में Order (आदेश), Request (आग्रह), Advice (सलाह), Negative Command (नकारात्मक आज्ञा) आदि होता है।

(b) यह मुख्य Verb से शुरू होता है; जैसे—Go, Bring, Make

(c) Negative Command 'Do not या Don't से शुरू होता है; जैसे—

(i) Ragini said to her servant, '**Bring** a glass of water.'

(ii) Ramu said to his father, 'Please **bring** me a pen.'

(iii) My friend said to me, '**Join** my company.'

(iv) She said to her children, '**Don't** walk in the sun'.

RULES REGARDING ORDER / REQUEST

(a) Say / said को अर्थ के अनुसार order / ordered; request / requested; advise / advised; ask / asked; beg / begged; tell / told आदि में बदल देते हैं।

(b) Inverted Commas (' ') को हटाकर मुख्य Verb के पहले 'to' का प्रयोग करते हैं।

(c) Reported Speech के Pronouns में आवश्यकतानुसार परिवर्तन करते हैं।

(d) Kindly, Please जैसे आदरसूचक शब्दों को हटा देते हैं।

RULES REGARDING NEGATIVE COMMAND

(a) Say / said को ask / asked, tell / told, remind / reminded आदि में आवश्यकतानुसार बदल दिया जाता है।

(b) Inverted Commas को हटाकर **not + to + V^1** का प्रयोग किया जाता है। अर्थात् 'Do not go' अब 'not to go' बन जाता है। इसी प्रकार, Do not make अब 'not to make' बन जाता है।

NOTE : इस नियम पर आधारित Problems भी दिये जाते हैं; जैसे—

(i) I advised him / to do not go / abroad for / further studies./ No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[B.S.R.B. (Patna), 1992)

[इस वाक्य के Part (B) में 'to do not go' के बदले 'not to go' का प्रयोग होगा।]

(c) किन्तु, **forbid / forbade + object + to + V^1** का प्रयोग होता है; जैसे—

Direct : He said to me, 'Don't go out'.
Indirect : He forbade me to go out.
(forbade → forbade; me → obj.; to → to; go → + V^1)

फिर, **prohibit / prohibited, prevent / prevented + object + from + V(ing)** का प्रयोग होता है; जैसे—

Direct : You said to your son, 'Stop working'.
Indirect : You prohibited / prevented your son from working.
(prohibited / prevented → prohibited / prevented; your son → Object; from → form; working → V^4)

अब, इन नियमों का पालन करते हुए इस Topic के प्रारंभ में दिए गए Indirect Narration के वाक्यों को देखें—

(i) Ragini ***ordered*** her servant ***to bring*** a glass of water.
(ii) Ramu ***requested*** his father ***to bring*** him a pen.
(iii) My friend ***asked*** me ***to join*** his company.
(iv) She ***asked*** her children ***not to walk*** in the sun.
या, She ***forbade*** her children ***to walk*** in the sun. आदि।

4. LET से शुरू होनेवाले वाक्यों का INDIRECT NARRATION

'Let' (i) का प्रयोग 'सलाह देना' (to suggest), 'प्रस्ताव रखना' (to propose) के अर्थ में होता है।

'Let' (ii) का अर्थ 'अनुमति देना' (to allow) के अर्थ में होता है।

(A) Let का अर्थ जब 'सुझाव देना,' 'प्रस्ताव रखना' तो इसका Indirect Narration बनाने के लिए—

RULES :

(a) say / said को propose / proposed; suggest / suggested में बदल दिया जाता है।

(b) यदि Reporting Verb में Object हो तो proposed / suggested के बाद 'to' जोड़कर Object का प्रयोग किया जाता है; जैसे—

(i) suggested to me → suggested to object
(ii) proposed to them → proposed to object

(c) Inverted Commas (' ') को हटाकर Reported Speech के पहले that का प्रयोग किया जाता है।

(d) Reported Speech के Subject के बाद *should* जोड़कर फिर V^1 का प्रयोग किया जाता है; जैसे—

(i) Direct : He ***said to*** his friends, ***'Let's*** go to the movies'.
Indirect : He ***proposed to*** his friends ***that*** they ***should go to*** the movies.

(ii) Direct : I ***said to*** the villagers, ***'Let's*** help the injured men.'
Indirect : I ***suggested to*** the villagers ***that*** we ***should help*** the injured men.

NOTE (A) : Suggest तथा Propose के बाद यदि Object नहीं हो तो इनके बाद सीधा V^4 (V + ing) का प्रयोग भी होता है; जैसे—

Direct : She said, 'Let's go for a walk'.
Indirect : She suggested going for a walk.
(suggested → suggested; going → V^4)

अर्थात्

(a) **Sub. + propose / suggest + to + Object + that + Sub. + should + V^1 + ...**

(i) You *proposed / suggested* to your friends *that* you *should have* a walk in the morning.

(c) Sub. + propose / suggest + V(ing) + ...

(i) You *proposed / suggested going* for a walk in the morning.

NOTE (B) : propose / suggest + to + V^1 का प्रयोग नहीं होता है।

अत:, **He proposed to** me **to go** home कहना गलत है। इसके बदले He ***proposed to*** me ***that*** we ***should go*** home होगा।

(B) LET का प्रयोग जब 'अनुमति देना' (to allow) के अर्थ में हो तो इसका INDIRECT NARRATION

RULES :

(a) say to / said to को order / ordered, request / requested आदि में अर्थ के अनुसार बदल दिया जाता है।

(b) Reported Speech को to allow से शुरू किया जाता है।

(c) मुख्य Verb के पहले 'to' का प्रयोग किया जाता है।

(i) Direct : Ranjan ***said to*** his boss, '***Let*** me *go* home.'

Indirect : Ranjan ***requested*** his boss ***to allow*** him *to go* home.

(ii) Direct : The officer ***said to*** the peon, "***Let*** the man *go* in".

Indirect : The officer ***ordered*** the peon to ***allow*** the man *to come* in.

NOTE : 'let' को Indirect Speech में *to let* का प्रयोग कर वाक्य में रहने दिया जा सकता है; जैसे—

Direct : Hari ***said*** to Seema, 'Let the children go to play'.

Indirect : Hari ***ordered*** Seema **to let** the children *go* to play.

या

Hari told Seema that the children *might be allowed to go* to play.

5. INDIRECT NARRATION OF OPTATIVE SENTENCES

देखें—

(i) Mary said, 'May God bless you !'

(ii) He said, 'May you succeed in the examination !'

(iii) They said, 'Long live the Indo-Russian friendship !'

(iv) We said, 'God save the P.M. !'

Optative Sentence में wish, curse आदि रहते हैं। अर्थात् कामना, अभिशाप रहते हैं।

RULES :

(a) said को prayed / wished cursed आदि में बदल दिया जाता है।

(b) Inverted Commas (' ') को हटाकर Reported Speech के पहले that का प्रयोग किया जाता है।

(c) Reported Speech को (जिसमें Verb + Subject है) (Subject + Verb) के क्रम में रखा जाता है, अर्थात् Assertive बना दिया जाता है।

(d) आवश्यकतानुसार might आदि का प्रयोग किया जाता है तथा इसके साथ V^1 का प्रयोग किया जाता है।

(e) वाक्य के अंत में Sign of Exclamation (!) को हटाकर इसके बदले Full Stop (.) का प्रयोग किया जाता है।

अब इन नियमों के आधार पर इस Topic के प्रारंभ में दिये गए वाक्यों को देखें—

(i) Mary ***prayed*** that God ***might*** *bless* me.

(ii) He ***wished / prayed*** that **I** ***might*** *succeed* in the examination.

(iii) They ***wished / prayed*** that the Indo-Russian friendship ***might live*** long.

(iv) We ***wished / prayed*** that the P.M. ***might live*** long.

6. INDIRECT NARRATION OF EXCLAMATORY SENTENCES

देखें—

(i) Raman said, 'What a beautiful sight !'

(ii) You said, 'Well done ! my friends'.

(iii) She said, 'O that I were extremely beautiful !'

(iv) The old woman said, 'Ah ! I am ruined.'

(a) Exclamatory वाक्यों से आश्चर्य / विस्मय का बोध होता है। इनमें प्राय: What / How / Alas / Ah / Oh / Hurrah आदि का प्रयोग होता है।

(b) वाक्य Assertive (Subject + Verb) रहता है।

(c) इसमें Sign of Exclamation (!) का प्रयोग रहता है।

RULES :

(a) said को अर्थ/भाव के अनुसार exclaimed / exclaimed with joy / exclaimed with sorrow / exclaimed with grief / confessed with regret / shouted with applause / cried out / eagerly wished आदि में बदल दिया जाता है।

(b) Inverted commas (' ') को हटाकर Reported Speech के पहले 'that' का प्रयोग किया जाता है।

(c) आवश्यकतानुसार Verb के Tense में परिवर्तन किया जाता है।

(d) वाक्य के अन्त में Sign of Exclamation (!) को हटाकर Full Stop (.) का प्रयोग किया जाता है।

अब इन नियमों का पालन करते हुए इस Topic के प्रारंभ में दिए गए वाक्यों का Indirect Narration देखें—

(i) Raman ***exclaimed*** that it was a very beautiful sight.

(ii) You ***shouted with applause*** that your friends had done well.

(iii) She ***eagerly wished*** that she were extremely beautiful.

(iv) The old woman ***exclaimed with sorrow*** that she was ruined.

7. MUST तथा INDIRECT NARRATION

(i) He said 'We **must** love our country'.

(ii) She said, 'One **must** do one's duty'.

जब *msut* से नैतिकता (morality), विश्वव्यापकता (universality) आदि का बोध हो तो must में कोई परिवर्तन नहीं होता है। अत:,

Indirect Narration के नियमों का पालन करने पर उपर्युक्त वाक्यों के Indirect Narration निम्नलिखित होंगे—

(i) He said that we ***must*** love our country.

(ii) She said that one ***must*** do one's duty.

NOTE : जब *must* का प्रयोग Present या Future के अर्थ में हो तो इसे भाव के अनुसार **have to / has to / had to, will have to / would have to** आदि में बदला जाता है; जैसे—

(i) Direct : Rana said, '***I must*** go there at once.'
Indirect : Rana said that he ***had to*** go there at once.

(ii) Direct : She said, '***I must*** go to Delhi next week.'
Indirect : She said that she **would have to** go to Delhi the following week.

NOTE : प्रतियोगी परीक्षाओं के दृष्टिकोण से Narration से संबंधी Problems के लिए उपर्युक्त बताए गए तथ्यों को ही भली-भाँति जानें।

PROBLEMS BASED ON NARRATION

Directions : Find out the error in each of the following sentences, if any. If there is no error, your answer is 'E'

1. He exclaimed with sorrow (A) / that his brother died (B) / just two (C) / months before. (D) / No Error. (E)
2. The visitor told me that he had (A) / come from Kolkata (B) / to discuss some of the (C) / important issues with me. (D) / No Error. (E)
3. Soma ordered her servant (A) / to bring her some (B) / hot water as she has (C) / to take some medicine. (D) / No Error. (E)
4. The father said to his son (A) / that if he wanted to (B) / achieve his goal, (C) / he must work hard. (D) / No Error. (E)
5. They proposed to me (A) / to join the party (B) / and work for the welfare (C) / of the downtrodden. (D) / No Error. (E)
6. Instead of going to London (A) / he went to America (B) / and stays (C) / there for a month. (D) / No Error. (E)
7. The prisoners walked slowly (A) / for they knew that as (B) / soon as they cross the gate, (C) / the jailor would ask them to jog. (D) / No Error. (E)
8. My friend being ill sent (A) / to his boss an application (B) / explaining why could he (C) / not go to the office. (D) / No Error. (E)
9. When Meena said (A) / that he was coming to see (B) / me the next day, I wondered (C) / what problems she will bring. (D) / No Error. (E)
10. I often visited her (A) / and found myself quite (B) / puzzled to see the dreadful pictures (C) / which she had hung on the wall. (D) / No Error. (E)
11. I suggested that Ragini should (A) / stay here at night if she (B) / got late but she does (C) / not pay any attention to my suggestion . (D) / No Error. (E)
12. He asked me (A) / why had I gone to the cinema (B) / late at night in spite of (C) / his clear instructions. (D) / No Error. (E)
13. He informed me (A) / that our college would (B) / remain closed tomorrow (C) / on account of Rakshabandhan. (D) / No Error. (E)
14. On reaching the station (A) / he found that (B) / he left the papers (C) / in the drawing room. (D) / No Error. (E)
15. He requested the teacher (A) / to allow him to go home (B) / as he got (C) / a severe headache. (D) / No Error. (E)
16. Jyoti asked me (A) / what could she do (B) / for me in that (C) / critical situation. (D) / No Error. (E)
17. The Director knowing of my (A) / interest in Environmental Science (B) / asked me that I would (C) / like to attend the National Seminar. (D) / No Error. (E)
18. The Government warned the shopkeepers that if (A) / they persist in (B) / charging high prices, their (C) / licences would be cancelled. (D) / No Error. (E)

19. I was surprised / to know why had he turned / down such a good offer / of marriage. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

20. My instructor told me / that if I / do the lessons regularly, I would / certainly obtain good marks. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

21. They did not / know why the two / brothers were fighting / with each other. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

22. My father wanted to know / that I had done / all the work / assigned to me. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

23. She says, "My cousin studied / hard in order that he / may get a good / position in the test" / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

24. The news reporter asked / me that where the accident had taken / place and how many / persons were injured. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

25. He was determined to / participate in the car race / even though he knew / that he will not succeed. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

26. The traveller asked me / if I could tell him / the way to the / nearest railway station. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

27. Mohan said that he was going to / the library and wanted to / know that I could / accompany him. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

28. The youngest princess took / her father's hand in hers / and simply said that / she loves her more than salt. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

29. The teacher being very angry / with the pupils asked them / why they had made / a noise like this. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

30. She requested her companions / to wait for her / until she / comes back. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

31. Our teacher said to us / that we should not live / beyond our means / if we don't want to invite misery. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

32. The father forbade his son / to walk in the sun / and play with / his friends on the road. / No Error.
(A) (B) (C) (E)

33. When the mother saw / a bull coming towards the children / she cried out / and ask them to run away. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

34. The teacher said to the students / that a vegetarian / is a person who / never eats meat. / No Error.
(A) (B) (C) (E)

35. In one of his famous sonnets, / Milton says that / "They also serve / who only stand and wait" / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

36. The sum and substance / of the speech of the leader was / that the country's / future was bleak. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

37. The minister readily / gave assurance that / the matter will be looked into / as soon as possible. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

38. The guide told us / that where the island / was and went on / narrating its history. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

39. Shyama said apologetically / that "I am not feeling / well and so I cannot / go with you today". / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

40. The Duke expressed / his wish to see his / native land again but there / appears no scope. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

41. Shamim exclaimed / with delight that / they have won the match / by six wickets. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

42. The hermit prayed / that God might / help me in / my mission. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

43. They exclaimed with delight that it / was a very beautiful picture / and said that they have never seen / such a beautiful picture before. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

44. The commander thought / that the gates should / be locked / as it is eight o'clock. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

45. She said that / she would not tell / anything until she / has heard the facts. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

46. He reminded / me that he has often / told me not to play / with fire. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

47. It was seven o'clock / in the evening / when the train steamed / into the station. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

48. The issues were complex / and especially the members / of the committee / have made them obscure. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

49. The report said / that the Judge acquitted / them of all / the charges. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

50. I thought that he / would come and give / me the latest information / about the patient. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

ANSWERS

1. (B)	**2.** (E)	**3.** (C)	**4.** (D)	**5.** (B)
6. (C)	**7.** (C)	**8.** (C)	**9.** (D)	**10.** (E)
11. (C)	**12.** (B)	**13.** (C)	**14.** (C)	**15.** (C)
16. (B)	**17.** (C)	**18.** (B)	**19.** (B)	**20.** (C)
21. (E)	**22.** (B)	**23.** (C)	**24.** (B)	**25.** (D)
26. (E)	**27.** (C)	**28.** (D)	**29.** (D)	**30.** (D)
31. (E)	**32.** (E)	**33.** (D)	**34.** (E)	**35.** (B)
36. (E)	**37.** (C)	**38.** (B)	**39.** (B)	**40.** (D)
41. (C)	**42.** (E)	**43.** (C)	**44.** (D)	**45.** (D)
46. (B)	**47.** (E)	**48.** (D)	**49.** (B)	**50.** (E)

EXPLANATIONS

1. (B) **'died' के पहले 'had' का प्रयोग होगा क्योंकि Direct Narration में Reporting Verb यदि Past Tense में हो तथा Reported Speech Past Indefinite Tense में हो तो** Indirect narration में Reported Speech को Past Perfect Tense में बदल दिया जाता है। दिए गए वाक्य का Direct Narration और Indirect Narration देखें—

Direct : He said, "Oh ! my **brother died** two months ago".

Indirect : He exclaimed with sorrow that his **brother had died** two months before.

NOTE : TIME & TENSE के आधार पर भी इस वाक्य की शुद्धता की जाँच की जा सकती है। जैसे—

'He exclaimed' Past Tense में है तथा brother के मरने का काम Past के पहले हुआ, अर्थात् Past of the Past में हुआ। फिर चूँकि past of the past के लिए Past Perfect Tense का प्रयोग होता है, अत: 'his brother **had died**' सही प्रयोग होगा।

2. (E) वाक्य शुद्ध है।

3. (C) 'has' के बदले 'had' का प्रयोग होगा क्योंकि जब Reporting Speech Past Tense में हो तो Reported Speech में भी Past Tense का प्रयोग किया जाता है।

4. (D) 'must' के बदले 'had to' का प्रयोग होगा क्योंकि जब must का प्रयोग नैतिकता (moral) बताने के लिए हो तो Indirect Narration में must को नहीं बदला जाता है, किन्तु यदि must का प्रयोग suggestion या compulsion (बाध्यता) बताने के लिए हो तो **'must' को have to / has to / shall have to / will have to / had to** में आवश्यकतानुसार बदल दिया जाता है; जैसे—

Direct : He said, "Everybody **must be** loyal to his country".

Indirect : He said that everybody **must be** loyal to his country.

यहाँ should को has to में नहीं बदला गया है क्योंकि Direct Narration के वाक्य में 'must' का प्रयोग नैतिकता बताने के लिए किया गया है।

किन्तु,

Direct : He said, "I **must** go now".

Indirect : He said that he **had to** go then.

[यहाँ 'should' को 'had to' में बदल दिया गया है क्योंकि Direct Narration के वाक्य में must का प्रयोग बाध्यता बताने के लिए किया गया है।]

5. (B) 'to join' के बदले 'that I should join' का प्रयोग होगा क्योंकि proposed/suggested के बाद **'that + Subject + should + V^1'** का प्रयोग किया जाता है, न कि to + V^1 का; जैसे—

Direct : He said, "Let us go to the pictures".

Indirect : He proposed **that they should** go to the pictures.

[न कि He proposed **to** go to the pictures]

6. (C) 'stays' के बदले 'stayed' का प्रयोग होगा क्योंकि 'He went to America' से पता चलता है कि वाक्य Past Tense में है।

7. (C) 'cross' के बदले 'crossed' का प्रयोग होगा क्योंकि 'they knew' Past Tense में है, अत: Reported Speech भी Past Tense में होगा।
8. (C) 'why could he' के बदले 'why he could' का प्रयोग होगा क्योंकि Indirect Narration में Interrogative Sentence को Assertive बना दिया जाता है; जैसे—

   Direct : He said to me. "Where **are you** going ?"

   Indirect : He asked me where **I was** going.
9. (D) 'will' के बदले 'would' का प्रयोग होगा क्योंकि 'I wondered' Past Tense में है, अत: Reported Speech भी Past Tense में होगा।
10. (E) वाक्य शुद्ध है।
11. (C) 'does' के बदले 'did' का प्रयोग होगा क्योंकि Reporting Speech 'I suggested' Past Tense में है। अत: Reported Speech भी Past Tense में होगा।
12. (B) 'why had I' के बदले 'why I had' का प्रयोग होगा क्योंकि Interrogative Sentence के Indirect Narration में Reported speech Assertive (अर्थात्, Subject + Verb) रहता है।
13. (C) 'tomorrow' के बदले 'on the morrow' या 'the next day' का प्रयोग होगा क्योंकि Indirect Narration में 'tomorrow' को 'on the tomorrow' या 'the next day' में बदल दिया जाता है।
14. (C) 'he left' के बदले 'he had left' का प्रयोग होगा क्योंकि 'he found' Past Tense में है और papers छोड़ने का काम Past के Past में हुआ। चूँकि Past के Past को Past Perfect में express किया जाता है, अत: 'he had left' सही प्रयोग होगा।
15. (C) 'he got' के बदले 'he had got' का प्रयोग होगा क्योंकि 'He requested' Past Tense में है और 'headache' होने का काम इससे पहले हुआ, अर्थात् Past of the Past में हुआ जिसके लिए Past Perfect का प्रयोग किया जाता है।

   फिर यदि Narration के आधार पर भी इस वाक्य को देखा जाए तो इसका Direct Narration और Indirect Narration निम्नलिखित होंगे—

   Direct : He said to the teacher, "Please allow me to go home as **I have got** a headache."

   Indirect : He requested the teacher to allow him to go home as he **had got** a headache.
16. (B) 'what could she' के बदले 'what she could' का प्रयोग होगा, क्योंकि Indirect Narration में Reported Speech Assertive रहता है।
17. (C) 'that' के बदले 'if' या 'whether' का प्रयोग होगा क्योंकि Direct Narration में यदि Reported Speech में Yes/No-Question [जो किसी सहायक क्रिया से शुरू होते हैं] का प्रयोग हो तो Indirect narration में Reported Speech के पहले **'if'** या **'whether'** का प्रयोग किया जाता है; जैसे—

   Direct : He said to me, "**Will** you do it for me ?"

   Indirect : He asked me **if/whether** I would do it for him.
18. (B) 'persist' के बदले 'persisted' का प्रयोग होगा क्योंकि वाक्य का Reporting Speech 'The government warned' Past Tense में है और Reporting Speech के Past Tense में होने पर Reported Speech में भी Past Tense का प्रयोग होता है।
19. (B) 'why had he' के बदले 'why he had' का प्रयोग होगा क्योंकि Indirect Narration में Reported Speech Assertive रहता है।
20. (C) 'do' के बदले 'did' का प्रयोग होगा, क्योंकि वाक्य का Reporting Speech 'The instructor told me' Past Tense में है, जिसके चलते Reported Speech भी Past Tense में होगा।
21. (E) वाक्य शुद्ध है।
22. (B) 'that' के बदले 'if' या 'whether' का प्रयोग होगा क्योंकि जब Direct Narration में Reported Speech में Yes/No-Question हो तो Indirect Narration में Reported Speech के पहले **'if'** या **'whether'** का प्रयोग किया जाता है, न कि 'that' का।
23. (C) 'may' के बदले 'might' का प्रयोग होगा क्योंकि जब Reporting Verb Past Tense में हो तो Reported Speech में purpose बताने के लिए 'might' का प्रयोग किया जाता है, न कि 'may' का।
24. (B) 'that' का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि Indirect Narration में **where/how/when/what** के पहले किसी Conjunction का प्रयोग नहीं होता है; जैसे—

   (i) He wanted to know **where** I was going. (न कि **that where** I was going)

   (ii) She asked me **when** I would go. (न कि **that when** I would go)
25. (D) 'will' के बदले 'would' का प्रयोग होगा क्योंकि though से शुरू होनेवाले Clause में 'he knew' Past Tense में है, जिसके चलते that-clause में भी Past Tense का प्रयोग होगा।
26. (E) वाक्य शुद्ध है।
27. (C) 'that' के बदले 'if' या 'whether' का प्रयोग होगा क्योंकि प्रश्न में दिया गया वाक्य निम्नलिखित वाक्यों का Indirect Narration है :

   Mohan said to me, "I am going to the library. Can you accompany me ?"

   स्पष्ट है कि "Can you accompany me?" 'Yes/No-Question' है जिसके पहले Indirect Narration में **'if'** या **'whether'** का प्रयोग होता है।
28. (D) 'loves' के बदले 'loved' का प्रयोग होगा क्योंकि यदि Reporting Speech Past Tense में हो तो Reported Speech में भी Past Tense का प्रयोग किया जाता है।
29. (D) 'this' के बदले 'that' का प्रयोग होगा क्योंकि Indirect Narration में 'this' को 'that' (लेकिन, हमेशा नहीं) में बदल दिया जाता है; जैसे—

   Direct : He said to me, "**This** book is yours."

   Indirect : He told me that **that** book was mine."

NOTE : लेकिन this को नहीं भी बदला जा सकता है यदि Direct Narration के statement को उसी समय या थोड़ी देर बाद या उसी दिन प्रयोग में लाया जाए; जैसे—

Direct : He said, "I want to take **this** book".

[यदि Indirect Narration में कोई व्यक्ति इसी वाक्य को कहना चाहे और वह किताब यदि उसके हाथ में हो या उसके नजदीक हो तो 'this' को वह 'that' में नहीं बदलेगा।]

Indirect : He said that he wanted to take **this** book.

30. (D) 'comes' के बदले 'came' का प्रयोग होगा क्योंकि 'she requested her companions' से पता चलता है कि घटना Past की है।

31. (E) **वाक्य शुद्ध है।**

ध्यान रखें कि Part (D) में Present Indefinite Tense का प्रयोग है और यह शुद्ध है क्योंकि इस वाक्य में Univeral Truth है।

32. (E) **वाक्य शुद्ध है।**

33. (D) 'ask' के बदले 'asked' का प्रयोग होगा क्योंकि she cried out 'Past' में है। अतः, 'cried out and asked them' का प्रयोग होगा।

34. (E) वाक्य शुद्ध है। 'A vegetarian is a person who never eats meat' एक Universal Truth है, जिसके Verb के Tense में Indirect Narration में भी परिवर्तन नहीं किया जाता है; जैसे—

Direct : She said, "Honesty **is** the best policy".

Indirect : She said that honesty **is** the best policy.

35. (B) 'that' का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि Direct Narration में Reported Speech के पहले 'that' का प्रयोग नहीं किया जाता है।

36. (E) **वाक्य शुद्ध है।**

37. (C) 'will' के बदले 'would' का प्रयोग होगा क्योंकि 'The minister readily gave assurance' Past Tense में है, जिससे पता चलता है कि पूरी घटना Past की है।

38. (B) 'that' का प्रयोग नहीं होगा, क्योंकि Indirect Narration में **when/where/how** आदि के पहले **'that'** का प्रयोग नहीं किया जाता है।

39. (B) 'that' का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि Direct Narration में Reported Speech के पहले 'that' का प्रयोग नहीं किया जाता है।

40. (D) 'appears' के बदले 'appeared' का प्रयोग होगा, क्योंकि घटना Past की है।

NOTE : यदि वर्तमान में कोई व्यक्ति प्रश्न में दिए गए वाक्य का प्रयोग करे तो यह सही माना जाएगा कि Duke के कहने का काम PAST में है। किन्तु, यदि वर्तमान में भी कोई scope नहीं हो तो ऐसा कहा जा सकता है 'there appears no scope'.

41. (C) 'have' के बदले 'had' का प्रयोग होगा क्योंकि वाक्य का Reporting Clause 'Shamim exclaimed' Past Tense में है। जब Reporting Clause Past Tense में हो तो Indirect Narration में 'have' को 'had' में बदल दिया जाता है; जैसे—

Direct : They said, "We **have** won the match."

Indirect : They said that they **had** won the match.

42. (E) वाक्य शुद्ध है।

43. (C) 'have' के बदले 'had' का प्रयोग होगा क्योंकि 'said' Past Tense में है।

44. (D) 'is' के बदले 'was' का प्रयोग होगा। The commander thought' Past Tense में है, जिससे पता चलता है कि घटना Past की है।

45. (D) 'has' के बदले 'had' का प्रयोग होगा, क्योंकि Reporting Clause 'she said' Past Tense में है। जब Reporting Clause Past Tense में हो Reported Clause में भी Past Tense का प्रयोग किया जाता है।

46. (B) 'has' के बदले 'had' का प्रयोग होगा क्योंकि Reporting Clause 'he reminded' Past Tense में है।

47. (E) वाक्य शुद्ध है।

48. (D) 'have' के बदले 'had' का प्रयोग होगा क्योंकि 'The issues were complex' से पता चलता है कि घटना Past की है।

49. (B) 'acquitted' के पहले 'had' का प्रयोग होगा क्योंकि 'the report said' Past Tense में है और judge ने acquit करने का काम इसके पूर्व कर दिया था (अर्थात्, Past के Past में कर दिया था।)

50. (E) वाक्य शुद्ध है।



Chapter–13
PREPOSITIONS

Preposition वह शब्द या शब्द समूह है जो किसी Noun या Pronoun के पहले प्रयुक्त होकर उस Noun या Pronoun का अन्य शब्दों के साथ संबंध बताता है; जैसे—

(i) There is a box **under** the table.

(ii) There is a table **in** the corner **of** the room.

ध्यान दें कि वाक्य (i) में **under** एक Preposition है, जो Definite Noun 'table' के पहले प्रयुक्त होकर 'table' तथा 'box' का संबंध बताता है। उसी प्रकार, वाक्य (ii) में **'in'** एक Preposition है, जो Definite Noun 'corner' के पहले प्रयुक्त होकर 'corner' तथा 'table' का संबंध बताता है। इसी वाक्य में **'of'** फिर एक Preposition है जो Definite Noun 'room' के पहले प्रयुक्त होकर 'room' तथा 'corner' का संबंध बताता है।

NOTE : वैसे Definition के अनुसार Preposition का प्रयोग किसी Noun या Pronoun के पहले होता है। किन्तु, कभी-कभी Preposition का प्रयोग Noun या Pronoun के पहले नहीं भी हो सकता है; जैसे—

(i) Who was he talking **to** ?

(ii) This is the person whom I gave some money **to.**

(iii) This is the house I live **in.**

CLASSIFICATION OF PREPOSITIONS

1. PREPOSITIONS OF DIRECTION

to, towards, for, along, against, across, up, down, into.

USES—

(A) TO का प्रयोग लक्ष्य (destination) के लिए किया जाता है; जैसे—

(i) He is going **to** the station.

(B) Towards का अर्थ है 'की ओर' (in the direction of); यह दिशा बताता है, न कि लक्ष्य; जैसे—

(i) He is going **towards** the station.

(C) For का प्रयोग भी Preposition of Direction के रूप में लक्ष्य (destination) के लिए होता है; जैसे—

(i) He is leaving **for** Delhi tonight.

(D) Along (के साथ)

(i) He walks **along** the road. (न कि on the road)

(ii) She walks **along** the bank of the river.

(E) Against का प्रयोग कई अर्थों में है—

(a) प्रतिकूल (opposite)

(i) It is difficult to sail **against** current.
(धारा के विपरीत नाव खेना कठिन है।)

(b) से सटकर (pressing on)

(i) There is a ladder **against** the wall.

(ii) He is leaning **against** the tree.

(c) के विरुद्ध (in contravention of)

(i) One must not go **against** the laws of the country.
(किसी को देश के कानून के विरुद्ध नहीं जाना चाहिए।)

(F) Across का प्रयोग भी कई अर्थों में होता है—

(a) उस पार (on the opposite side of)

(i) My best friend lives **across** the river.

(b) इस पार से उस पार तक (from one side to another)

(i) A bridge is laid **across** the river.

(c) दोनों तरफ (both sides)

(i) He threw the luggage **across** his shoulders.

Across के कुछ अन्य प्रयोग

(d) go across (से होकर गुजरना)

(i) Rita and Ravi were **going across** the field.

(e) come across (अचानक मुलाकात होना)

(i) When I was going to market, I **came across** Mohan.

NOTE : ध्यान रखें कि come across पर दो प्रकार से सामान्यत: Problems दिए जाते हैं—

(i) I **suddenly came across** him.

(ii) I **came across with** him.

वाक्य (i) में suddenly का प्रयोग गलत है तथा वाक्य (ii) में 'with' का।

सदा ध्यान रखें कि come across के साथ कभी भी suddenly या with का प्रयोग नहीं होता है।

(G) Up (ऊपर)

(i) He climbed **up** the tree.

(H) Down (नीचे)

(i) Mani climbed **down** the tree.

(I) Into का प्रयोग अन्दर की तरफ की गति के लिए (motion towards inside) के लिए किया जाता है; जैसे—

(i) A dog fell **into** the well.

(ii) She went **into** the room.

2. PREPOSITIONS OF PLACE/POSITION

at, in, on, above, below, over, under, between, among, amongst, amid, amidst, before, behind.

(A) At (में) का प्रयोग छोटे स्थानों के नामों के पहले; जैसे—

(i) He lives **at Samastipur.**

(ii) They are **at home.**

(B) In (में) का प्रयोग बड़े स्थानों के नामों के पहले; जैसे—

(i) You live **in Kolkata.**

(ii) We live **in India.**

(C) On (पर) का प्रयोग स्थान के लिए; जैसे—

(i) The books are lying **on** the table.

(ii) There is a cap **on** his head.

(D) Above तथा **Below** का प्रयोग level बताने के लिए होता है; जैसे—

(i) The aeroplane is flying **above** the clouds.

(ii) This work is **below** my dignity.

(iii) His expenditure is **above** his income.

(iv) The matter is **above** suspicion.

(v) He is **above** thirty.

(vi) You are **below** twenty.

(E) Over तथा **Under** का प्रयोग vertical position बताने के लिए होता है; जैसे—

(i) There is a fan **over** your head.

(ii) A cat is sitting **under** the table.

(F) Between के प्रयोग के संबंध में निम्नलिखित तथ्यों को देखें।

(a) Between का प्रयोग दो व्यक्तियों या वस्तुओं के लिए होता है; जैसे—

(i) Sunita is sitting **between** Moti and Meera.

(ii) Distribute the sweets **between the two children.**

(b) Between के बाद हमेशा Objective Case का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) **Between you** and **me** (न कि you and I)

(ii) **Between Sita** and **him** (न कि Sita and he)

NOTE : इस प्रयोग पर आधारित Problems बहुधा दिए जाते है।

(c) Between के बाद हमेशा **'and'** Conjunction का प्रयोग किया जाता है; जैसे—

(i) **Between** Meera **and** Madhuri.

(ii) **Between** 10 a.m. **and** 4 p.m. (न कि to 4 p.m.)

(iii) **Between** 2000 **and** 4000. (न कि to 4000)

NOTE : इस प्रयोग पर आधारित Problems बहुधा दिये जाते हैं।

(d) Between के बाद Noun या Pronoun हमेशा Plural होते हैं; जैसे—

(i) Between **the boys.**

(ii) Between **the girls.**

(iii) Between **these two boys.**

(iv) Between **these two girls.**

(v) Between **them.**

(vi) Between **us.**

(e) Between के बाद कभी भी each, every आदि का प्रयोग नहीं होता है; जैसे—

(i) Between **each boy.**

(ii) Between **every girl.**

इनके बदले

(i) Between **the boys.** (या between each boy and the next)

(ii) Between **the girls.** (या between each girl and the next) आदि का प्रयोग होगा।

(f) Between का प्रयोग दो से अधिक के लिए भी होता है बशर्ते कि उनमें पारस्परिक संबंध (Reciprocal relationship) हो; जैसे—

(i) There is a treaty **between** these **four countries.**

(ii) There is an alliance **between** these **three companies.**

इस नियम की पुष्टि के लिए निम्नलिखित वाक्यों को देखें—

(i) There does not seem much difference **between the three** of them.

(ii) The **three children** saved over a hundred pounds **between** them.

—F.T. Wood : CURRENT ENGLISH USAGE (p. 40)

फिर देखें—

.... **between** can be used for more than two things or persons to denote some **reciprocal action** or **relation.**

—Nesfield : ERRORS IN ENGLISH COMPOSITION

(G) Among का प्रयोग हमेशा दो से अधिक व्यक्तियों या वस्तुओं के लिए होता है।

(i) The Chief Minister distributed the blankets **among** the poor.

(ii) The headmaster distributed the books **among** the poor students.

(H) Amongst का प्रयोग among के अर्थ में होता है। दोनों के प्रयोग के संबंध में देखें—

(a) **Among / Amongst + the + Noun (Plural)**

जैसे—

(i) **Among the** boys.

या,

(ii) **Amongst the** boys.

किन्तु, यदि 'the' का प्रयोग नहीं हो तो सामान्यतः 'among' का प्रयोग Consonant Sound से शुरू होने वाले शब्दों के पहले तथा amongst का प्रयोग Vowel Sound से शुरू होनेवाले शब्दों के पहले होता है; जैसे—

(i) **among** them ('देम' का पहला sound 'द' एक Consonant है।)

(ii) **among** you ('यू' का पहला sound 'य' एक Consonant है।)

(iii) **among** his friends ('हिज' का पहला sound 'ह' एक Consonant है।)

(iv) **among** your brothers ('योर' का पहला sound 'य' एक consonant है।)

फिर,

(i) **amongst** us ('अस' का पहला sound 'अ' एक Vowel है।)

(ii) **amongst** our friends ('ऑवर' का पहला sound 'ऑ' एक Vowel है।)

(I) **Amid** तथा **Amidst** का प्रयोग भी दो से अधिक के लिए होता है। इनके प्रयोग में वही अन्तर है जो among तथा amongst के प्रयोग में है; जैसे—

(i) Raghu is sitting **amid** his friends.

(ii) Ranjan is sitting **amidst** us.

(L) **Before** (सामने, आगे)

(i) Kalpana is sitting **before** you.

(ii) He appeared **before** the judge.

(M) **Behind** (पीछे)

(i) She was running **behind** her brother.

(ii) She hid herself **behind** the curtain.

3. PREPOSITIONS OF TIME

at, on, for, since, before, after, within, in, till, by, during, from.

(A) **At** का प्रयोग 'घंटा' (hour) बताने वाले शब्दों के साथ; जैसे—

(i) He came here **at** 8 o'clock.

(ii) She was reading a novel **at** 9 a.m.

फिर,

at dawn, **at** day break, **at** sunrise, **at** noon, **at** sunset, **at** night, **at** midnight etc.

(B) **On** का प्रयोग दिन (day) के नाम तथा तिथि (date) के पहले; जैसे—

(i) You should come here **on Monday**.

(ii) He will open the shop **on 22nd** October.

NOTE : On का प्रयोग सामान्यत: morning/evening आदि के साथ नहीं होता है, किन्तु morning/evening के साथ यदि date/day का प्रयोग हो, तो इनके पहले भी 'on' का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) in the morning

(ii) in the evening.

किन्तु,

(i) **"on the evening** of May **the first."**

—A.S. Hornby : OXFORD ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY OF CURRENT ENGLISH USAGE

फिर देखें—"**On** is used before **morning**, **afternoon**, **evening**, and **night** when these periods are identified by the day of which they are a part : **On** Monday evening, **On** the following evening."

—Geoffrey Leech & Jan Svartvik : A COMMUNICATIVE GRAMMAR OF ENGLISH (P. 77)

(C) **For** का प्रयोग Period of Time के साथ होता है; जैसे—

(i) He has lived here **for a month**.

(ii) They have been working in this office **for two years**.

NOTE : For का प्रयोग Preposition of Time के लिए Imperfect (Continuous) Tense में नहीं होता है; जैसे—

(i) **Manisha is reading for** an hour.

(ii) You **are** sleeping **for** five hours.

इन वाक्यों को Present Perfect **या** Present Perfect Continuous **में रखना पड़ेगा।**

(D) Since का प्रयोग Point of Time **के साथ होता है; जैसे—**

(i) He has been absent since May.

(ii) He has been living in America since 1990.

NOTE : Since का प्रयोग Preposition of Time के रूप में सिर्फ Present Perfect / Present Perfect Continuous / Past Perfect / Past Perfect Continuous में होता है।

(E) After तथा Before : Prepositions के रूप में After का प्रयोग Past Tense में Period of Time या Point of Time के साथ होता है; जैसे—

(i) He married Sangita **after Vasant Panchami.**

(ii) You left London **after your result.**

इन वाक्यों में 'Vasant Panchami' तथा 'Your result' Points of Time हैं।

फिर देखें—

(i) Jayant returned this book to me **after a month.**

किन्तु,

After तथा Before का प्रयोग Future Tense में हमेशा Point of Time के साथ होता है; जैसे—

(i) **I will complete** this work **before October.**

(ii) **I will start** some new business **after Monday.**

NOTE : (i) He **will** do it **after a week.**

(ii) They will join our company **before a month.**

इन दोनों वाक्यों में after या before का प्रयोग गलत है क्योंकि इनका प्रयोग a week तथा a month के पहले कर दिया गया है, जो Periods of Time हैं।

(F) In तथा **within** : Preposition of Time के रूप में Future Tense में After के अर्थ में In तथा Before के अर्थ में Within का प्रयोग Period of Time के पहले होता है; जैसे—

(i) She **will inform** you **in a month.**

(ii) We **will manage** everything **within a year.**

(G) **Till / until** का प्रयोग Point of Time के साथ होता है; जैसे—

(i) You are to stay in bed **until / till next Monday.**

(ii) They will wait for you **until / till next Monday.**

(H) By का प्रयोग Preposition of Time के रूप में Point of Time के साथ होता है; जैसे—

(i) **By Sunday** I had been exhausted.

(ii) John will have reached America **by next Tuesday.**

(I) During का प्रयोग अवधि (duration) बताने के लिए किया जाता है; जैसे—

(i) **During the war,** many people suffered hardship.

(ii) **What will you do during the summer vacation ?**

(J) **From** का प्रयोग Point of Time के साथ Past Tense या Future Tense में होता है।

(i) My friends lived with me **from** September **to** November.

(ii) He will start coming here **from next month.**

4. SOME OTHER PREPOSITIONS

about, off, of

(A) About

(a) के बारे में

(i) He was talking **about** you.

(ii) They are always careless **about** their duties.

(b) about + Infinitive (कार्य तुरंत होने का भाव)

(i) I am **about** to go.

(ii) She is **about** to sing.

(B) Off से विलगाव (separation) का बोध होता है; जैसे—

(i) He is **off** duty.

(ii) A button has come **off**.

(C) Of का प्रयोग विभिन्न अर्थों में होता है—

(a) स्रोत (origin)

(i) Miss Priyanka comes **of** a rich family.

(b) कारण (cause)

(i) He died **of** cholera.

(c) संबंध (relation)

(i) The plays **of** Shakespeare.

PREPOSITIONS के बारे में कुछ आवश्यक तथ्य

(A) Preposition के बाद सामान्यतः Objective Case का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) I do not depend on him.
on ↓ Prep.; him ↓ Objective Case

(ii) She relies on me.
on ↓ Prep.; me ↓ Objective Case

(B) यदि दो ऐसे शब्दों को किसी Conjunction (and, or) आदि से जोड़ना हो जिनके बाद भिन्न-भिन्न Prepositions लगते हैं तो इन शब्दों के साथ प्रयुक्त होनेवाले Prepositions को स्पष्ट कर देना चाहिए; जैसे—

(i) She is **conscious of** and **engaged in** her work.

(ii) He was **surprised at** as well as **pleased with** her performance.

NOTE : इन पर आधारित Problems बहुधा दिये जाते हैं; जैसे—

(i) She is conscious / and engaged / in her / work. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[Part (A) में conscious के बाद of का प्रयोग करना पड़ेगा।]

(C) about, after, at, before, for, from, in, on, to आदि Prepositions के बाद यदि मुख्य Verb (Main Verb) का प्रयोग हो तो वह मुख्य क्रिया हमेशा (-ing) रूप में अर्थात् Present Participle (V^4) रूप में रहती है; जैसे—

(i) All his brothers are addicted to drinking.
to ↓ Prep.; drinking ↓ V^4

(ii) You prevented me from doing it.
from ↓ Prep.; doing ↓ V^4

(iii) I take delight in working hard.
in ↓ Prep.; working ↓ V^4

(iv) They were fined for being late.
for ↓ Prep.; being ↓ V^4

(D) today, tomorrow, yesterday, the following day, the next day आदि के पहले on, at, in आदि Prepositions का प्रयोग नहीं किया जाता है; जैसे—

(i) He will go there **tomorrow.** [न कि on tomorrow]

(E) yesterday evening, yesterday afternoon, last night, this morning, this afternoon, tonight, tomorrow morning, tomorrow evening आदि के पहले भी on, at, in आदि Prepositions का प्रयोग नहीं होता है; जैसे—

(i) They arrived here **yesterday evening.**
[न कि in yesterday evening]

इनके संबंध में निम्नलिखित नियम को देखें—

We almost always **leave out the preposition;** before phrases beginning **last, next; this, that;** also before **today, yesterday, tomorrow;** Did you go to the meeting **last Thursday** ? I'll mention it **next time** I see him. Plums are more plentiful **this year.** (The phrases **at this / that time, on this / that occasion** are however normal)

—Geoffery Leech & Jan Svartvik : A COMMUNICATIVE GRAMMAR OF ENGLISH (P. 77)

(F) Home शब्द के पहले किसी Preposition का प्रयोग नहीं होता है यदि इसके पहले निम्नलिखित में से किसी भी Verb का प्रयोग हो—

जैसे—*Bring*, go, get, arrive, reach.

(i) ***Bring*** somebody or something **home**.
[न कि at home या to home]

इसी प्रकार

(ii) ***Come* home,** (iii) ***Go* home,** (iv) ***Get* home,** (v) ***Arrive* home,** (vi) ***Reach* home,** (vii) ***Send*** somebody / something **home.** (viii) ***Take*** somebody / something **home.**

NOTE : किन्तु, यदि home के पहले कोई Possessive Case के Adjective (जैसे my, your, his, her, our, their) या noun के साथ 's (जैसे Ram's, Shyam's) आदि का प्रयोग हो तो home के पहले 'to' का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) I went **to his home.**

(ii) I decided to go **to Ram's home.**

(G) Transitive Verbs (जैसे—discuss, describe, reach, order, tell, demand, attack, resemble, ridicule आदि) के बाद सीधा Object का प्रयोग होता है। किन्तु ऐसे Verbs के बाद किसी Preposition का प्रयोग कर Problem दिया जाता है; जैसे—

(i) The poet describes / about the beauty / of Nature / in this poem. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[इस वाक्य के Part (B) में 'about' का प्रयोग गलत है। इसकी कोई आवश्यकता नहीं है।]

(ii) He ordered / for / two cups / of tea. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

[इस वाक्य के Part (B) में 'for' का प्रयोग गलत है। इसकी कोई आवश्यकता नहीं है।]

(H) Say / suggest / propose के बाद हमेशा 'to' Preposition का प्रयोग होता है यदि इसके बाद Object के रूप में कोई व्यक्ति का प्रयोग हो; जैसे—

(i) You **suggested to him** that he should leave the place.

(ii) She **said to me** that she would help me.

(I) speak, reply, explain, complain, talk, listen, write आदि के बाद भी हमेशा 'to' Preposition का प्रयोग होता है यदि इनके बाद Object के रूप में कोई व्यक्ति का प्रयोग हो; जैसे—

(i) He did not **reply to** me.

(ii) You never **write to** me.

SOME NOUNS & APPROPRIATE PREPOSITIONS

1. Abstinence (परहेज, संयम) **from** wine.
2. Ability (योग्यता, क्षमता) **for** or **in** some work.
3. Abundance (प्रचुरता, बहुलता) **of** wealth.
4. Accession (राज्यारोहन, पद ग्रहण) **to** the throne.
5. Access (पहुँच, पैठ) **to** a person or place.
6. Accomplice (सह-अपराधी, सह-कर्मी) **with** a person **in** a crime.
7. Accusation (अभियोग, दोषारोपन) **of** forgery.
8. **In** accordance **with** (के अनुसार) some rule.
9. Adherence (चिपकाव, लागाव) **to** a rule.
10. Affection (चाहत, स्नेह) **for** somebody.
11. Affinity (लगाव, आकर्षण) **with** something.
12. Affinity (आकर्षण) **between** two things.
13. Alliance (मैत्री, संधि) **with** a person or state.
14. Allusion (संकेत, इशारा) **to** something.
15. Alternative (विकल्प) **to** a method / something.
16. Analogy (अनुरूपता) **of** one thing **with** another.
17. Analogy (अनुरूपता) **between** things.
18. Animosity (दुश्मनी) **against** somebody.
19. Antidote (प्रतिकारक) **against** infection.
20. Antidote (विषहर) **to** some poison.
21. Apprehension (आशंका, बोध) **of** danger.
22. Approach (पहुँच) **to** (step towards) anything.
23. Arrival (आगमन) **in** a country.
24. Arrival (आगमन) **at** a place.
25. Assault (प्रहार, हमला) **on** a person or thing.
26. Attack (vt) (हमला करना) + somebody.
27. Attack (n/c) (हमला) **on** a country.
28. Attraction (आकर्षण) **to** or **towards** a thing.
29. Authority (अधिकार) **over** a person.
30. Authority (किसी विषय का महान् विद्वान) **on** a subject.
31. Aversion (विमुखता) **to** a person or thing.
32. Candidate (उम्मीदवार, प्रत्याशी) **for** a post.
33. Care (जिम्मेदारी) **for** somebody's safety.
34. Care (परवाह, चिन्ता) **for** his health.
35. Charge (आरोप, अभियोग) **of** murder.
36. Charge (आरोप, अभियोग) **with** theft.
37. Claim (दावा) **on** or **against** somebody.
38. Claim (दावा) **to** property.
39. Compact (समझौता) **with** a person.
40. Comment (टिप्पणी) **on** something.
41. Comparison (तुलना) **of** somebody **with** somebody.
42. **By/in** comparison **with.** (की तुलना में)
43. Compassion (दया, करुणा) **for** somebody.
44. Competition (प्रतियोगिता) **with** somebody.
45. Competition (प्रतियोगिता) **for** something.
46. Complicity (संलिप्तता) **in** a crime.
47. Compliance (अनुपालन) **with** a request.
48. Condemnation (सजा) **to** death.
49. Confidence (विश्वास) **in** somebody.
50. Conformity (तदनुसार) **with** anyone's views.
51. Conformity (अनुकूलता) **to** rule.
52. Compensation (क्षतिपूर्ति) **for** a loss.
53. Connection (सम्बन्ध) **with** a person or thing.
54. Connivance (मौनानुकूलता) **at** anyone's fault.
55. Consciousness (चेतना) **of** guilt.
56. Consideration (विचार) **for** somebody.
57. Contact (सम्पर्क) **with** somebody / something.
58. Contempt (तिरस्कार) **for** a person or thing.
59. A contrast (विषमता) **between** two things.

60. A contrast (विरोध, विषमता) **to** a person or thing.
61. Controversy (विवाद) **on** or **about** something.
62. Contribution (चन्दा) **to** a fund.
63. Contribution (चन्दा) **towards** some project.
64. Conversation (बातचीत) **with** somebody.
65. Decision (निर्णय) **on** some case.
66. Decision (निर्णय) **of** some dispute.
67. Decline (पतन) **of** an empire.
68. Decline (पतन, गिरावट) **in** moral / price.
69. Degradation (पदावनति) **from** rank.
70. Delight (आनन्द) **in** music / **in** something.
71. Descent (वंश-क्रम) **from** ancestors.
72. Desire (इच्छा) **for** wealth.
73. Desirous (Adj.) (इच्छुक) **of** something.
74. Disgust (घृणा) **at** meanness.
75. Dislike (नापसंदगी) **to** a person or thing.
76. Distaste (अरूचि) **for** mathematics / something.
77. Doubt (संदेह) **of** or **about** a thing.
78. Duty (कर्त्तव्य) **to** a person.
79. Encroachment (अतिक्रमण) **on / upon** one's rights.
80. Engagement (सगाई, वचनबद्धता) **with** somebody.
81. Entrance (प्रवेश) **into** a place.
82. Enmity (दुश्मनी) **with** somebody.
83. Esteem (सम्मान) **for** somebody.
84. Exception (अपवाद) **to** a rule.
85. (Make) an excepetion (अपवाद) **of** somebody or something.
86. Excuse (क्षमा) **for** a mistake.
87. Failure (विफलता) **of** electricity.
88. Failure (असफलता, विफलता) **of** somebody **in** something.
89. Faith (विश्वास) **in** somebody or something.
90. Familiarity (परिचय) **with** a person or thing.
91. Freedom (मुक्ति) **from** care something.
92. Freedom (स्वतंत्रता, मुक्ति) **of** action.
93. Glance (दृष्टि) **at** a person or thing.
94. Glance (दृष्टि) **over** a wide surface.
95. Gratitude (कृतज्ञता, आभार) **for** a thing.
96. Gratitude (कृतज्ञता, आभार) **to** a person.
97. Grief (दु:ख) **at** an event.
98. Grief (दु:ख) **for** a person.
99. Guess (अनुमान) **at** the truth / something.
100. Harmony (सामन्जस्य) **with** anything.
101. Hatred (घृणा) **of** or **for** somebody.
102. Hatred (घृणा) **of** a thing.
103. Heir (उत्तराधिकारी) **to** some property.
104. Heir (उत्तराधिकारी) **of** somebody.
105. Hindrance (बाधा) **to** something.
106. Hint (इशारा) **at** some reward.
107. Hope (आशा) **of** or **for** better luck.
108. Hostility (दुश्मनी) **to** a person or cause.
109. Identity (पहचान, परिचय) **with** somebody / something.
110. Immersion (डुबाना) **into** water.
111. Implication (उलझन) **in** this crime.
112. Implication (उलझन) **on** someone.
113. Imputation (लांक्षण, आरोप) **against** somebody.
114. Incentive (प्रोत्साहक) **to** a worker.
115. Inclination (झुकाव, अभिरूचि) **for** sport / something.
116. Indifference (उदासीनता) **to** help others.
117. Indulgence (पक्षपात, आसक्ति) **to** a beautiful woman.
118. Influence (प्रभाव) **over** or **with** somebody.
119. Influence (प्रभाव) **on** anyone's action /decision.
120. Inquiry (पूछताछ, जाँच) **into** circumstances / a case.
121. Insight (ज्ञान) into something / somebody's character.
122. Intercession (पक्षपात) **with** a superior.
123. Intercession (दूसरे का पक्ष लेना) **for** a friend.
124. Jurisdiction (न्याय करने का अधिकार) **in** a lawsuit.
125. Justification (औचित्य) **of** or **for** crime.
126. Key (चाभी, कुंजी) **to** understanding **of** the problem.
127. Liability (बाध्यता) **to** an illness.
128. Libel (अपमान, मानहानि) **against** his character.
129. Liking (पसंद) **for** non-vegetarian / something.
130. Longing (चाह, चाहत) **for** luxury / something.
131. Lust (लालसा) **for** life / something.
132. Malice (द्वेष) **against** an enemy.
133. Neglect (अवहेलना, उपेक्षा) **of** duty.
134. Neglect (उपेक्षा, अवहेलना) **in** doing a thing.
135. Nomination (नामांकन) **of** a member.
136. Nomination (मनोनयन) **to** a position.
137. Opportunity (अवसर) **for** going abroad / doing something.
138. Partnership (साझेदारी) **in** a thing.
139. Power (प्रभुत्व, अधिकार) **over** a person.
140. Precaution (पूर्वोपाय) **against** infection.
141. Preface (प्रस्तावना, भूमिका) **to** a book.
142. Preference (पसंद, वरीयता) **for** something.
143. Preparation (तैयारी) **for** examinations / something.
144. Proof (प्रमाण) **against** somebody.
145. Proof (प्रमाण) **of** guilt.
146. Qualification (योग्यता) **for** a post.
147. Quarrel (झगड़ा) **with** somebody / something.
148. Readiness (तत्परता, शीघ्रता) **in** responding.
149. Readiness (शीघ्रता, तत्परता) **for** a journey.
150. Reference (हवाला) **to** a person or thing.
151. With regard (के संदर्भ में) **to** that matter.
152. Regard (आदर) **for** a person.
153. Relation (सम्बन्ध) **between** two things.
154. Relation (सम्बन्ध) **with** somebody.

155. Remonstrance (आपत्ति) **against** somebody's conduct.
156. Remonstrance (आपत्ति) **with** somebody.
157. Reply (उत्तर, जवाब) **to** a query / a person.
158. Request (आग्रह) **for** a thing.
159. Resemblance (अनुरूपता) **to** a person or thing.
160. **In** respect **of** (के सम्बन्ध में) some quality.
161. Rivalry (प्रतिद्वंदिता) **with** a person.
162. Rival (प्रतिद्वंदी) **in** something.
163. Search (खोज) **for** or **after** wealth.
164. **In** search (खोज) **of** wealth / a job etc.
165. Share (हिस्सा) **in** the property / something.
166. Share (हिस्सा, भाग) **with** somebody.
167. Sin (पाप) **against** God / mankind / humanity.
168. Sympathy (सहानुभूति) **with** or **for** somebody.
169. Temptation (प्रलोभन, लालच) **to** evil.
170. Temptation (प्रलोभन, लालच) **in** diet.
171. Trespass (अतिक्रमण) **against** the law.
172. Warrant (न्यायालय का आदेश) **for** somebody's arrest.
173. **With** a view **to.** (के उद्देश्य से)
174. Witness (गवाह) **of** or **to** a case.
175. Wonder (आश्चर्य) **at** somebody's behaviour / something.

SOME VERBS & APPROPRIATE PREPOSITIONS

1. Abound (बहुतायत में होना) **in** or **with** something.
2. Accrue (सूद आदि के रूप में बढ़ना) to somebody.
3. Accrue (सूद आदि के रूप में बढ़ना) **from** something.
4. Accuse (दोषारोपण करना) somebody **of** theft.
5. Acquit (मुक्त करना, बरी करना) a person **of** all charges.
6. Acquit (मुक्त करना, बरी करना) a person **in** a crime.
7. Adapt (अनुकूल बनाना) **to** new surroundings.
8. Adhere (चिपकना) **to** a plan / a rule / a principle.
9. Agree (सहमत होना) **to** a proposal.
10. Agree (सहमत होना) **with** a person.
11. Agree (सहमत होना) **on** some matter.
12. Aim (निशाना साधना, लक्ष्य बनाना) **at** a target.
13. Aim (निशाना साधना, लक्ष्य बनाना) **at** doing something.
14. Alight (उतरना) **from** a bus / a train etc.
15. Allude (संकेत कर कहना) **to** a fact.
16. Answer (उत्तर देना) **to** a person.
17. Answer (उत्तर देना) **for** misconduct / something.
18. Apologize (क्षमा याचना करना) to somebody.
19. Apologize (क्षमा याचना करना) **for** something.
20. Appeal (अपील करना) **to** the judge / somebody.
21. Appeal (आवेदन करना) **against** a sentence.
22. Appeal (अपील करना) **for** mercy / something.
23. Apply (आवेदन करना) **to** a person.
24. Apply (आवेदन करना) **for** some post / something.
25. Appoint (नियुक्त करना) a person **to** a post.
26. Argue (बहस करना) **with** a person **for** or **against** a point.
27. Arrive (पहुँचना) **at** a conclusion.
28. Arrive (पहुँचना) **at** a station / a place.
29. Arrive (पहुँचना) **in** a country.
30. Ask (माँगना) **for** assistance.
31. Ask (पूछना) **of** somebody.
32. Associate (मिलना) **with** a group.
33. Blame a person (दोष लगाना) **for** something.
34. Blame something (दोष लगाना) **on** somebody.
35. Blush (झेंप जाना) **at** one's own mistake.
36. Blush (झेंप जाना) **for** somebody who is at fault.
37. Border (सीमा होना) **on** a place.
38. Borrow (उधार लेना) **of** or from a friend / somebody.
39. Break the news (समाचार देना) **of** somebody's death.
40. Break (रास्ता बनाना) **through** restraint.
41. Break ill news (बुरी खबर देना) **to** a friend / **to** somebody.
42. Break (समाप्त करना) (dissolve partnership) **with** somebody.
43. Bring (लाना) a thing **to** light.
44. Bring (लाना) a thing **under** notice.
45. Burst **upon** (suddenly invade) (अचानक हमला करना) a country.
46. Burst **into** laughter. (ठठाकर हँसना)
47. Burst **into** tears. (फूट-फूटकर रोना)
48. Call **at** a place. (किसी स्थान पर जाना)
49. Call **on** a person. (किसी व्यक्ति के यहाँ जाना)
50. Call **for** (demand, require) (माँग करना) something.
51. Call something **in** (order or request the return of). (वापस माँगना)
52. Canvass **for** votes. (वोट माँगना)
53. Care **for** (पसंद करना) (attach value to) a person or thing.
54. Care **about** (feel interest, anxiety or sorrow, चिन्ता करना) something.
55. Challenge (चुनौती देना) a man **to** combat / fight.
56. Charge (दोषारोपण करना) a man **with** a crime.
57. Charge (माँगना) payment **to** a person.
58. Coincide (सहमत होना) **with** one's opinion.
59. Come **about** (happen). (घटित होना)
60. Come **across** (to meet suddenly). (अचानक मिलना)
61. Come **after** somebody (follow). (पीछा करना)
62. Come **into** fashion. (प्रचलन में आना)
63. Come **by** something (obtain **by** effort). (प्राप्त करना)
64. Come (आना) **of** a rich family.
65. Commence (प्रारम्भ करना) **with** a thing.
66. Communicate (सूचना देना) a thing **to** somebody.
67. Communicate (बातचीत करना) **with** somebody.
68. Compare (तुलना करना) somebody **with** somebody.

69. Compare (तुलना करना) something **with** something (similar).
70. Compare (तुलना करना) **to** (dissimilar things).
71. Compensate (क्षतिपूर्ति करना) **for** loss.
72. Compete (स्पर्धा करना) **with** somebody **for** a prize / something.
73. Complain (शिकायत करना) **to** somebody.
74. Complain (शिकायत करना) **against** somebody.
75. Complain (शिकायत करना) **of / about** something.
76. Conceal (छिपाना) facts **from** somebody.
77. Concede (मान लेना) **to** some demand.
78. Concur (सहमत होना) **with** a person.
79. Concur (सहमत होना) **in** an opinion.
80. Condemn (दंड देना) a person **to** death.
81. Conform (पालन करना) **to** a norm.
82. Conform (सहमत होना) **with** one's opinion.
83. Congratulate (बधाई देना) somebody **on** his success.
84. Consult (राय, मशविरा करना) **with** (discuss with) one's friends.
85. Consult (सलाह लेना, सूचना प्राप्त करना) a person / a lawyer / a map / a dictionary (take advice, get information etc.)
86. Contribute (चंदा देना) **to** a fund.
87. Converse (बातचीत करना) **with** a person **about** a thing.
88. Cope (संभालना) **with** a situation.
89. Correspond (पत्राचार करना) **with** a person (write).
90. Correspond (सहमत होना) **to** something (agree).
91. Cure (चंगा करना) a man **of** a disease.
92. Cure (n/u) (चंगा, निरोग) **for** a disease.
93. Cut (काटना) a thing **in** or **into** pieces.
94. Cut (काटना) a thing **in** half.
95. Dash (टकराना) **against** a wall / shore / something.
96. Dash (तेजी से गुजरना) **over** anything.
97. Dash **into** a shop. (टकराना)
98. Deal **in** (trade in) (व्यवसाय करना) something.
99. Deal (व्यवहार करना) **with** a person.
100. Deal (वर्णन करना) **with** a subject.
101. Debar (निषेध करना) **from** doing anything.
102. Decide (निर्णय करना) the issue **in** somebody's favour.
103. Defer (स्थगित करना) **to** a later date.
104. Degenerate (भ्रष्ट करना) **into** an obsession / a lower position.
105. Defraud (धोखा देना) a person **of** his money.
106. Demand (माँगना) a thing **of** a person.
107. Depend (निर्भर करना) **on** a person or a thing.
108. Deprive (वंचित करना) a person **of** a thing.
109. Desist (छोड़ देना) **from** an attempt.
110. Despair (निराश होना) **of** success.
111. Deviate (विचलित होना) **from** a certain course.
112. Differ (असहमत होना) **with** a person on a subject.
113. Differ (असहमत होना) **from** anything (to be unlike).
114. Digress (प्रसंग से बहकना) **from** the path.
115. Disagree (असहमत होना) **with** a person **on** some matter.
116. Disapprove (नामंजूर करना) **of** something.
117. Dispute (झगड़ना) **with** a person **about** something.
118. Dissent (विसम्मत होना) **from** an opinion.
119. Dissaude (रोकना) **from** an action.
120. Distinguish (अन्तर करना) **between** two things.
121. Distinguish (विभेद करना) one thing **from** another.
122. Dwell (रहना) **in** some place.
123. Embark (शुरू करना) **on** the right path.
124. Embark (शुरू करना) **in** business.
125. Enlist (भर्ती करना) **in** the army.
126. Enter (में प्रवेश करना) a house /a room.
127. Enter (में प्रवेश करना, शामिल होना) **into** a new era / conversation.
128. Enter (प्रारंभ करना) **upon** a career.
129. Entrust (सौंपना) somebody **with** something.
130. Entrust (सौंपना) something **to** somebody.
131. Escape (बचकर निकल जाना) **from** a cage / **from** jail.
132. Excell (उत्कृष्ट होना) **in** something.
133. Exchange (विनिमय करना) one thing **for** another.
134. Exchange (विनिमय करना) something **with** a person.
135. Exempt (बरी करना) a person **from** a fine.
136. Exonerate (बरी करना) a person **from** blame.
137. Fail (असफल होना) **in** an experiment / an examination.
138. Fail (असफल होना) **in** something.
139. Fall (गिरना) **into** a well.
140. Fall (गिरना) **among** rotten apples.
141. Fall **in with** sb/sth. (मिलना, सहमत होना)
142. Fall **on** (attack) (हमला करना) the enemy.
143. Fall **in** love **with** a person. (किसी से प्रेम हो जाना)
144. Feed (int) (भोजन लेना) **on** milk.
145. Feed **up**. (अतिरिक्त भोजन देना)
146. Fight (लड़ना) **with** or **against** poverty.
147. Fill (भरना) **with** anything.
148. Get **at** (ढूँढ़ निकालना) (find **out**) the facts.
149. Get **to** (पहुँचना) journey's end.
150. Get **over** (निरोग होना) (recover **from**) an ailment.
151. Get on **with** a person (live or work smoothly **with** him).
152. Get out **of** (से बाहर निकलना) trouble.
153. Glance (निगाह डालना) **at** a picture.
154. Glance (निगाह डालना) **at** an event.
155. Guess (अनुमान लगाना) **at** something.
156. Hanker (तीव्र उत्कंठा होना) **after** money.
157. Hear (सुनना) **of** an event.
158. Hide (छिपाना) a thing **from** a person.

159. Hope (आशा करना) **for** good.
160. Import (आयात करना) goods **into** a country.
161. Import (आयात करना) goods **from** a country.
162. Impress (मन पर गहरा प्रभाव डालना) an idea **on** somebody.
163. Impress (मन पर गहरा प्रभाव डालना) a person **with** an idea.
164. Impute (आरोप लगाना) blame **to** a person.
165. Indorse (बेचान करना) **with** signature.
166. Induldge (लिप्त होना) **in** undesirable activities.
167. Indulge (लिप्त होना) oneself **with** wine.
168. Infer (निष्कर्ष निकालना) one fact **from** another.
169. Inflict (कष्ट देना, दंड देना) pain **on** a person.
170. Infringe (अतिलंघन करना) **on** one's rights.
171. Inquire (पूछताछ करना) **of** a person **about** an event.
172. Inspire (प्रेरित करना) a man **with** courage.
173. Interfere (हस्तक्षेप करना) **with** a person **in** his affairs.
174. Intersect (विभाजित करना) **with** each other.
175. Intrigue (षडयंत्र करना) **with** the opposition.
176. Introduce (परिचय कराना) a man **to** others.
177. Introduce (डालना, शामिल करना) **into** a story.
178. Intrude (घुसना, बिना बुलाए जाना) **on** somebody.
179. Invest (निवेश करना) money **in** education.
180. Invest (देना) a man **with** authority.
181. Jump **at** (eagerly accept, उत्सुकता से स्वीकार करना) an idea.
182. Jump **to** a conclusion. (बहुत जल्दी किसी नतीजे पर पहुँचना)
183. Live (जीना) **by** honest means / labour.
184. Live (जीना) **on** somebody's charity/diet/fruit/juice.
185. Live (रहना) **within** one's budget / means.
186. Look **after** (देखभाल करना) (watch) one's children.
187. Look **into** (ध्यान से समझना) (closely examine) a case.
188. Look **for** (खोजना) something lost.
189. Look **over** (examine) an account. (जाँच करना)
190. Look **through** (examine carefully) (सावधानी से परीक्षण करना) a report.
191. Look **upto.** (किसी की ओर आशा भरी निगाह से देखना)
192. Lust (तीव्र लालसा) **for** wordly possession.
193. Make (पहुँचना) **to** (approach) a person.
194. Make some meaning **of** (अर्थ लगाना) a statement.
195. Marvel (आश्चर्यित होना) **at** some sight or report.
196. Match (मिलान करना) one thing **with** another.
197. Meditate (ध्यान देना) **on** an issue.
198. Merge (विलय होना) **into** one.
199. Mortgage (बंधक रखना) land **to** a person.
200. Mourn (शोक मनाना) **for** the dead.
201. Murmur (शिकायत करना) **at** or **against** anything.
202. Occur (आना) **to** one's mind.
203. Pass (गुजरना) **from** one thing into another.
204. Pass **for** (माना जाना; स्वीकृत होना) a clawn.
205. Pass **over** (omit) a passage. (मिटा देना)
206. Pass through **by** (घुसना) his gate.
207. Pass (suffer) **for** one's mistake. (भोगना)
208. Penetrate (आर-पार जाना, भेदन करना) **into** something.
209. Perish (नष्ट हो जाना) **by** the sword.
210. Perish (नष्ट हो जाना) **with** poverty.
211. Point (लक्ष्य करना)**at** a person.
212. Point („) **to** some result.
213. Pray (प्रार्थना करना) somebody **for** something.
214. Pray (प्रार्थना करना) **to** God **for** success.
215. Prepare (तैयारी करना) **for** the test.
216. Prepare (तैयारी करना) **against** disaster.
217. Proceed (कानूनी कार्रवाई करना) **against** (prosecute) a culprit.
218. Prohibit (मना करना) **from** doing something.
219. Protect (बचाना) **from** disaster.
220. Protest (विरोध करना) **against** injustice.
221. Provide (आवश्यकता की पूर्ति करना) **for** one's family.
222. Provide (संचय करना) **against** the rainy day.
223. Provide (प्रदान करना) oneself **with** something.
224. Rail (दोष निकालना) **against** somebody.
225. Reconcile (निपटारा करना) **to** situation.
226. Reconcile (मैत्री करना, पुनर्मिलन करना) **with** an opponent.
227. Recover (चंगा होना) **from** ailment.
228. Rejoice (खुश होना) **at** the success **of** a person.
229. Rejoice (खुश होना) **in** one's own success.
230. Relapse (लौटना) **into** idleness.
231. Relieve (मुक्त करना) **of** or **from** duty.
232. Remind (पुन: याद दिलाना) somebody **of** something.
233. Repose (विश्राम करना) **on** a bed.
234. Repose (पुन: स्थापित करना) confidence **in** friends.
235. Reprimand (डाँटना) a person **for** a fault.
236. Result (परिणत होना) **from** a situation.
237. Result (परिणत होना) **in** a consequence.
238. Retaliate (प्रतिशोध लेना) **on** upon/against somebody.
239. Revolt (विद्रोह करना) **against** authority.
240. Rob (वंचित करना) a person **of** something.
241. Rule (शासन करना) **over** a country.
242. Stand **against** (विरोध करना) (resist) any infiltrator.
243. Stand **by** (समर्थन देना) (support) a person.
244. Stand **on** (पालन करना) formalities.
245. Take **after** (समान दिखना) somebody.
246. Take **upon** (अपने पर जिम्मेवारी लेना) oneself **to** do a thing.
247. Think (सोचना) **of** or **about** a person.
248. Think **over** (consider) (विचार करना) a problem.
249. Trespass (हस्तक्षेप करना) **against** rules.

250. Trespass (अतिक्रमण करना) **on** somebody's privacy.
251. Trespass (अनधिकृत रूप से जाना) **in** a person's company.
252. Wait (प्रतीक्षा करना) **at** bus stop.
253. Wait (प्रतीक्षा करना) **for** a person or thing.
254. Warn (चेतावनी देना) a person **of** disaster.
255. Warn (चेतावनी देना) a person **against** a fault.

ADJECTIVES AND PARTICIPLES FOLLOWED BY PREPOSITIONS

1. Absorbed (तल्लीन) **in** study.
2. Acceptable (स्वीकार्य) **to** a person.
3. Accessible (सुलभ) **to** strangers.
4. Accessory (सहायक) **to** a crime.
5. Accomplished (कुशल) **in** an art.
6. Accountable (उत्तरदायी) **to** a person.
7. Accountable (उत्तरदायी) **for** a thing.
8. Accruing (बढ़ने वाला) **to** a person **from** something.
9. Accurate (ठीक, सही) **in** his statistics.
10. Accused (अभियुक्त) **of** theft.
11. Acquainted (परिचित) **with** a person.
12. Acquitted (रिहा, मुक्त) **of** a charge.
13. Addicted (व्यसनी, आदी) **to** gambling / smoking/ drinking.
14. Adequate (पर्याप्त) **to** a person's wants.
15. Adverse (प्रतिकूल) **to** a person's interests.
16. Affectionate (प्रिय, स्नेही) **to** a person.
17. Affection (प्रेम, स्नेह) **for** somebody. (noun)
18. Afflicted (पीड़ित, दु:खी) **with** pain.
19. Aggravated (उग्र) **at** a thing.
20. Aggravated (बिगड़ा हुआ) **with** a person.
21. Akin (सगारक्त सम्बन्धी) **to** a person or thing.
22. Alarmed (सतर्क) **at** a rumour.
23. Alien (प्रतिकूल) **to** a person's character.
24. Alienated (असम्बद्ध) **from** the party.
25. Alive (सचेत) **to** the problems.
26. Amazed (आश्चर्यित, चकित) **at** a person's behaviour.
27. Ambition (महात्वाकांक्षा) **for** something. (noun)
28. Ambitious (महात्वाकांक्षी) **of** something.
29. Amused (विनोदित) **at** something.
30. Angry (क्रुद्ध) **at** a thing.
31. Angry (क्रुद्ध) **with** a person.
32. Annoyed (नाराज) **at** a remark.
33. Annoyed (नाराज) **with** a person **for** saying or doing something.
34. Answerable (उत्तरदायी) **to** a person **for** something.
35. Anxious (उत्सुक, बेचैन) **for** his safety.
36. Anxious (चिन्तित) **about** the result.
37. Appalled (भयभीत) **at** the sight.
38. Apparent (दृश्यमान, स्पष्ट) **to** everyone.
39. Applicable (लागू होने योग्य) **to** a situation.
40. Apprehensive (आशंकित) **of** result.
41. Apprised (सूचित) **of** a matter.
42. Appropriate (उपयुक्त) **to** an occasion.
43. Apt (expert) **in** a subject. (विशेषज्ञ, निपुण)
44. Apt (तत्पर, सही) **for** a purpose.
45. Ashamed (लज्जित) **of** one's conduct.
46. Assiduous (परिश्रमी) **in** one's studies.
47. Associated (सम्बद्ध) **with** a person.
48. Associated (सहयोगी, साझी) **in** some business.
49. Assured (आश्वस्त) **of** the truth.
50. Astonishing (चकित करनेवाला) **to** a person.
51. Astonished (अचंभित) **at** one's rudeness, misconduct
52. Averse (प्रतिकूल) **to** hard word.
53. Bereft (वंचित, महरूम) **of** qualities.
54. Born (जन्मा हुआ) **of** rich parents.
55. Born (जन्मा हुआ) **in** city.
56. Charged (खाते में लिखा) **to** one's account.
57. Charged (भरा हुआ) **with** anger.
58. Charged (अभियुक्त) **with** (accused of) forgery.
59. Close (निकट) **to** a person or thing.
60. Clothed (ढँका हुआ) **in** mist.
61. Clothed (ढँका हुआ, भरा हुआ) **with** shame.
62. Committed (प्रतिबद्ध) **to** a course of action.
63. Common (सार्वजनिक) **to** several persons or things.
64. Comparable (तुलनीय) **to** something.
65. Compatible (अनुरूप) **with** one's temper.
66. Competent (योग्य, सक्षम) **for** certain work.
67. Composed (बना हुआ) **of** materials.
68. Commune (बातचीत करना) **with** one's friends.
69. Concerned (परेशान, चिंतित) **about** something/ somebody.
70. Concerned (चिंतित, परेशान) **of** one's welfare.
71. Concerned (व्यस्त) **in** some business.
72. Conducive (सहायक) **to** a situatin.
73. Conscious (सचेत, चैतन्य) **of** a fault.
74. Contrary (विपरीत, विरुद्ध) **to** rule.
75. Covetous (लोभी) **of** other men's goods.
76. Creditable (प्रशंसनीय) **to** one's judgement.
77. Cured (चंगा, निरोग) **of** a disease.
78. Customary (प्रथागत) **for** a person.
79. Deprived (वंचित) **of** rights.
80. Derogatory (अपमानपूर्ण) **to** one's character.
81. Designed (तैयार किया हुआ नमूना) **for** a purpose.
82. Desirous (इच्छुक) **of** success.
83. Destitute (अभावग्रस्त) **for** money.
84. Dexterous (दक्ष) **in** or **at** doing something.
85. Disappointed (निराश) **in** a thing obtained.

86. Disappointed (निराश) **with** a person.
87. Disgusted (घृणित, अरुचिकर) **with** a thing.
88. Disgusted (नफरत से भरा हुआ) **at** or **with** a person.
89. Disqualified (अयोग्य) **for** a post.
90. Disqualified (अयोग्य) **from** competing.
91. Doubtful or dubious (संदेहास्पद) **of** intension.
92. Eager (उत्सुक) **for** result.
93. Eager (उत्सुक) **in** the pursuit of knowledge.
94. Effective (प्रभावशाली) **for** a purpose.
95. Eligible (योग्य) **for** a post.
96. Eminent (प्रसिद्ध, उत्कृष्ट) **for** one's writing.
97. Endowed (सम्पन्न) **with** natural ability.
98. Engaged (तल्लीन) **in** some work.
99. Engaged (सगाई हुआ) **to** some person.
100. Envious (इर्ष्यालु) **of** another's achievement **of** success.
101. Essential (आवश्यक) **to** hapiness.
102. Estranged (विरक्त, विच्छिन्न) **from** a friend.
103. Exempted (मुक्त, बरी) **from** a fine.
104. Exhausted (थका हुआ) **with** running.
105. Exonerated (मुक्त, बरी) **from** blame.
106. Exposed (खुला) **to** light.
107. Faithful (विश्वासी) **to** a person.
108. Familiar (परिचित) **with** a problem.
109. Familiar (परिचित) (well known) **to** a person.
110. Favourable (सहायक) **to** one's prospects.
111. Fearful (भयभीत) **of** consequences.
112. Fertile (उर्वरा, उपजाऊ) **in** resources.
113. Fit (योग्य, उपयुक्त) **for** a job.
114. Free (मुक्त) **from** errors.
115. Fruitful (फलदायी, उर्वरा) **in** resources.
116. Fruitless (निष्फल) **of** results.
117. Gifted (प्रतिभाशाली) **with** qualities.
118. Glad (खुश) **of** one's success.
119. Grateful (कृतज्ञ, आभारी) **for** kindness.
120. Greedy (लालची, लोभी) **of** or **after** or **for** wealth.
121. Guilty (दोषी) **of** murder.
122. Honest (ईमानदार) **in** one's dealings.
123. Horrified (भयभीत) **at** a sight.
124. Hostile (प्रतिकूल) **to** conducive situation.
125. Ignorant (अनभिज्ञ) **of** something.
126. Ill (बीमार) **with** fever.
127. Impertinent (अनुपयुक्त) **to** something.
128. Incumbent (जरूरी, लाजिमी) **on** a person.
129. Indebted (आभारी, ऋणी) **to** a person.
130. Indebted (आभारी, ऋणी) **for** some goodness.
131. Indebted (ऋणी) **in** huge sum.
132. Interested (रुचि रखने वाला) **in** a person or thing.
133. Introduced (प्रवेश कराया गया) **into** a place.
134. Introduced (परिचित कराया गया) **to** a person.
135. Invested (अधिकृत) **with** full powers.
136. Invested (निवेशित) **in** business.
137. Involved (संलिप्त) **in** crime.
138. Irrelevant (विसंगत, अनुपयुक्त) **to** a topic.
139. Jealous (ईर्ष्यालु) **of** somebody.
140. Liable (जवाबदेह) **for** payment.
141. Liable (जवाबदेह) **to** error.
142. Moved (द्रवित) **to** tears.
143. Moved (द्रवित) **at** the sorry sight.
144. Moved (द्रवित) **with** pity.
145. Moved (द्रवित) **by** requests.
146. Neglectful (लापरवाह) **of** one's interests.
147. Negligent (लापरवाह) **of** duty.
148. Negligent (लापरवाह) **in** one's work.
149. Obliged (कृतज्ञ, आभारी) **for** some help.
150. Obliged (कृतज्ञ, आभारी) **to** a person.
151. Oblivious (विस्मरणशील) **of** the past.
152. Obnoxious (हानिकर, अरुचिकर) **to** a person.
153. Occupied (व्यस्त) **with** one's clients.
154. Occupied (व्यस्त) **in** writing a story.
155. Offended (नाराज) **with** a person **at** sometime.
156. Offensive (आक्रामक) **to** a person.
157. Overwhelmed (अभिभूत) **with** grief.
158. Overcome (विजयी) **with** sorrow.
159. Painful (दर्दनाक) **to** one's feeling.
160. Peculiar (खास) **to** a person or thing.
161. Pertinent (प्रासंगिक) **to** a question / a topic.
162. Polite (नम्र, विनम्र, शिष्ट) **in** manners.
163. Polite (नम्र, विनम्र, शिष्ट) **to** all.
164. Profitable (लाभप्रद) **to** a company.
165. Prodigal (अपव्ययी) **of** expenditure.
166. Profuse (प्रचुर, अत्यधिक) **in** one's offers.
167. Profuse (प्रचुर, अत्यधिक) **with** one's money.
168. Ready (तैयार, तत्पर) **at** action.
169. Ready (तैयार, तत्पर) **with** excuses.
170. Ready (तैयार, तत्पर) **in** one's response.
171. Related (सम्बन्धित) **to** a person.
172. Relevant (प्रासंगिक) **to** the statement.
173. Replete (भरा हुआ) **with** examples.
174. Requisite (अपेक्षित) **to** success.
175. Requisite (अपेक्षित) **for** a purpose.
176. Resolved (पृथक) **into** its elements.
177. Resolved (संकल्पित) **on** completing the work.
178. Responsible (उत्तरदायी) **for** an incident / something.
179. Responsible (उत्तरदायी) **to** a person.
180. Sanguine (आशावान) **of** success.
181. Satiated (संतुष्ट, तृप्त) **with** pleasure.

182. Satisfactory (संतोषजनक) **to** a person.
183. Satisfied (संतुष्ट, आश्वस्त) **of** (concerning) a fact.
184. Satisfied (संतुष्ट, तृप्त) **with** one's work.
185. Secure (सुरक्षित, चिन्तामुक्त) **from** harm.
186. Secure (सुरक्षित, चिन्तामुक्त) **against** an attack.
187. Sensitive (संवेदनशील) **to** criticism.
188. Shocked (सदमाग्रस्त) **at** the sad news.
189. Shocking (सदमा पहुँचाने वाला) **to** all.
190. Silent (खामोश) **about** a matter.
191. Similar (समान, सदृश्य) **to** a person or thing.
192. Solicitous (चिन्तित) **of** a reply.
193. Solicitous (चिन्तित) **for** somebody's safety.
194. Startled (भौंचक्का) **at** somebody's behaviour.
195. Strange (विचित्र, अपरिचित) **to** a person.
196. Subject (विषय) **to** change.
197. Suited (सटीक, उपयुक्त) **to** the occasion.
198. Suitable (ठीक, उचित) **for** one's income.
199. Suitable (ठीक, उचित) **to** the occasion.
200. Suited (उपयुक्त, उचित) **for** a post.
201. Thankful (अहसानमंद) **for** past favours.
202. Vexed (परेशान) **at** a thing.
203. Vexed (परेशान) **with** a person **for** doing something.
204. Worthy (योग्य) **of** praise.

PROBLEMS BASED ON PREPOSITIONS

Directions : Find out the error in each of the following sentences, if any. If there is no error, your answer is 'E'

1. Nobody can deny / that Gandhi's ideas / are different / than / Lenin's. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

2. He was very much engaged / in his work when the / thieves / entered into his house / and took away a lot of things. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

3. While she was returning / from college, / a ruffian attacked / on her with a dagger. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

4. The decline of his moral / was caused by a lot / of factors that were / once fascinating to him. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

5. Two of my intimate friends / called on me / on yesterday when I was / away from home. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

6. Simmi took me to a hotel / and ordered for / two cups of coffee / which the waiter brought in no time. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

7. The students complained / to the principal against / the warden and the / poor management of the hostel.
(A) (B) (C) (D)

8. Without considering / for a moment he / entrusted me in / all the important work. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

9. Somebody reported to me / that Suman had fallen in / the well and nobody had / tried to save him. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

10. There are certain animals / that can live without / any effort both / in water and land. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

11. The plan was to go for / the cinema but / owing to certain hindrances / it failed. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

12. The angry boatman / threw the cracked oar / into the river / and returned home. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

13. My friends proposed me / that we should go to / the movies and then have / dinner at a hotel . No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

14. She became able / to free herself / with her debts by / working day and night. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

15. My brother said that / he preferred the white / shirt than the black one / which I usually wore. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

16. He always insists / that he prefers / to go home / to stay anywhere at night. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

17. Glimpses to / the religious side of his / nature appear in / the majority of his plays. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

18. Hardly had we settled down / for the night's rest when / we were startled / by the loud noise being made outside the house. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

19. There appears / to be very little / liasion among / the two wings of the party. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

20. Sedimentary rocks / largely comprised of / minute fragments derived from / the disintegration of existing rocks. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

21. Found guilty / on murder, the accused / men were sentenced / to life imprisonment. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

22. Today he revealed / the fact that he was / angry on me because I / had not helped him. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

23. He looked upon me / level eyed for a / few moments before he / started speaking. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

24. The girl said / that she preferred / the blue gown than / the black one. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

25. The smuglar yielded / for the temptation / and fell into the police trap from / which escape was impossible. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

26. Numerous people in India / are dying from hunger / but the Government seems / to be ignorant of this fact. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

27. The man who / was blind with the right / eye was a / notorious criminal of this area. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

28. Some persons / get jobs even if / they are not worthy / for them. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

29. The poet describes about / the beauty of a landscape / in a very / attractive way. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

30. During his tour / to the north he visited / not only to Delhi / but also Agra. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

31. Rakesh Sharma, the Indian space / hero, is much sought / after by college students and / is invited for various functions. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

32. His father is / sick but / he does not / look for him. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

33. I advised / him to consult with a doctor / but he refused / to do so. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

34. Ordinarily when in difficulty / Renu prefers keeping her counsel / rather than going about here and / there for advice. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

35. Those who are / suffering from diabetes / are advised to substitute / saccharine by sugar. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

36. This book deals / in the burning probelms / our country is facing / at present. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

37. The debacle of the Party / admits no other explanation / than its / poor performance. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

38. In spite of being very / busy at domestic work, / she saves time / to the visitors. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

39. My father has the reputation for / being the sort of / manager who is at least willing to listen to / anyone who wants to raise a point. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

40. Despite of the best efforts / made by the Government / the condition of the country is / going from bad to worse. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

41. The captain distributed / the sweets among our / friends who / had invited him. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

42. The bride said / that she would not / marry the man over / thirty- five. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

43. The invitation card / says that Satish / marries with / Sunita next month. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

44. The constitution of India comprises of / three wings— the legislature, the judiciary / and the executive, and each is / independent in its own way. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

45. The council does / not hold itself responsible / for the loss or damage / to any article. / No Error.
(A) (B) (C) (D)

46. When he was / under house arrest / he was debarred to send / a letter even to his wife. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

47. We may have to await for / a new political order to restructure / our economy by adopting a modal of / development closer to our needs. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

48. Governments should refrain / to associate themselves with anything / that tends to affect the / secular character of our state. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

49. It was apparent for / everyone present that if / the patient did not receive medical / attention fast, he would die. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

50. She looked very / different from / the photograph / I had of her. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

51. In his concluding / remarks, he said / almost nothing / worthlistening to. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

ANSWERS

1. (C)	2. (C)	3. (D)	4. (A)	5. (C)
6. (B)	7. (C)	8. (C)	9. (B)	10. (D)
11. (A)	12. (C)	13. (A)	14. (C)	15. (C)
16. (D)	17. (A)	18. (D)	19. (C)	20. (B)
21. (B)	22. (C)	23. (A)	24. (C)	25. (B)
26. (B)	27. (B)	28. (D)	29. (A)	30. (C)
31. (D)	32. (D)	33. (E)	34. (C)	35. (D)
36. (B)	37. (B)	38. (D)	39. (A)	40. (A)
41. (B)	42. (C)	43. (C)	44. (A)	45. (C)
46. (C)	47. (A)	48. (B)	49. (A)	50. (E)
51. (D)				

EXPLANATIONS

1. (C) 'than' के बदले 'from' का प्रयोग होगा क्योंकि **'different'** के तुरंत बाद **'from'** का प्रयोग होता है।
ध्यान रखें कि different के बाद 'than' का प्रयोग भी होता है लेकिन तब जब different के बाद कोई Noun हो; जैसे—
(i) I have read a **different** book than this.
↓ Noun ↓ than

2. (C) 'into' का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि enter का अर्थ है 'में प्रवेश करना' 'come into / go into'; जैसे—
(i) He **went into** the class.
या,
(ii) He **entered** the class.
किन्तु,
enter *into* some business / enter *into* a conversation / enter *upon* a career आदि का प्रयोग होता है।

3. (D) 'on' का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि 'attack' का प्रयोग जब Verb के रूप में हो तो इसके बाद तुरंत Object आता है; जैसे—
(i) China attacked India in 1962.
↓ Verb ↓ Object
किन्तु attack का प्रयोग जब Noun के रूप में होता है तो इसके बाद on का प्रयोग होता है; जैसे—An **attack on** my life, two **attacks on** my life.
फिर, **make an attack + on + Object** का प्रयोग किया जाता है; जैसे—
(i) China **made an attack** on India in 1962.
↓ on ↓ Obj.

4. (A) 'of' के बदले 'in' का प्रयोग होगा क्योंकि **decline of** an empire / **decline of** a party / **decline of** a man आदि का प्रयोग होता है किन्तु **decline in** moral / **decline in** prices आदि का प्रयोग होता है।

5. (C) yesterday के पहले 'on' का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि Yesterday, two days before yesterday, the day before yesterday, today, tomorrow, two days after tomorrow, the day after tomorrow आदि के पहले **on, in** आदि का प्रयोग नहीं किया जाता है।

6. (B) ordered के बाद 'for' का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि order एक Transitive Verb है और इसके बाद सीधा Object आता है; जैसे—

(i) He **ordered a cup of** tea. [न कि for a cup of tea]

(ii) He **ordered me** to go out of the room.

लेकिन, **order + somebody + for + something** का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) He **ordered** the shopkeeper **for** a shawl.

फिर, यदि order का प्रयोग Noun के रूप में हो तो इसके बाद for का प्रयोग होता है; जैसे—He gave **order for** a cup of tea.

7. (C) the poor के पहले 'about' या 'of' का प्रयोग होगा क्योंकि

(i) Complain **to somebody.**

(ii) Complain **against somebody.**

(iii) Complain **about/of something** का प्रयोग होता है।

8. (C) 'in' के बदले 'with' का प्रयोग होगा, क्योंकि **entrust + somebody + with + something** का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) He **entrusted** me **with** some work.

लेकिन **entrust + something + to + somebody** का प्रयोग होता है; जैसे—

(ii) He **entrusted** some work **to** me.

9. (B) 'in' के बदले 'into' का प्रयोग होगा क्योंकि fall **into** a well / **into** the river / **into** certain division / **into** line आदि का प्रयोग होता है।

किन्तु, fall in का अर्थ होता है 'collapse' 'गिर जाना'; जैसे—

(i) The roof **fell in.** (छत गिर गया।)

10. (D) 'land' के पहले 'on' का प्रयोग होगा क्योंकि जब दो ऐसे शब्द 'and' से जुड़े हों जो भिन्न-भिन्न Prepositions लेते हैं तो दोनों शब्दों के लिए प्रयोग में आने वाले Prepositions को स्पष्ट कर देना चाहिए; जैसे—

(i) **in water** and **on land.**

(ii) **desirous of** and **loving to** आदि।

11. (A) 'for' के बदले 'to' का प्रयोग होगा क्योंकि go **to** the cinema/go **to** the theatre/go **to** the circus/go **to** the station आदि का प्रयोग होता है।

12. (C) 'into' के बदले 'in' का प्रयोग होगा क्योंकि 'in' से static condition (स्थिरावस्था) का बोध होता है, जबकि into से motion (गति) का; जैसे—

(i) He is **in** the room. (वह कमरे में है।)

(ii) He fell **into** the well. (वह कुआँ में गिर पड़ा।)

किन्तु देखें ...with verbs of motion or change, **'in'** is used:—

He **put** the letter **in** his pocket.

She **cut** it **in** half.

She **threw** the letter **in** the fire.

—**Nesfield : (New Edition) ENGLISH GRAMMAR, COMPOSITION AND USAGE (P. 187)**

13. (A) proposed के बाद 'to' Preposition का प्रयोग होगा क्योंकि Proposed **to somebody** / suggested **to somebody** / reported **to somebody** आदि का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) She **suggested to her friends** that they should start dancing.

(ii) He **reported to me** that the wall had fallen down.

14. (C) 'with' के बदले 'from' का प्रयोग होगा क्योंकि **free** somebody **from** something या **free from** something का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) Rita tried to free herself from all liabilities.
↓ free ↓ somebody ↓ from ↓ something

(ii) Minu was free from all blames.
↓ free ↓ from ↓ something

15. (C) than के बदले 'to' का प्रयोग होगा क्योंकि Prefer से जब दो Nouns या Gerunds की तुलना हो तो **Prefer** के बाद **'to'** Preposition का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) She prefers milk to tea.
↓ Noun ↓ to ↓ Noun

(ii) She preferred playing to gossiping.
↓ Gerund ↓ to ↓ Gerund

लेकिन जब Prefer से दो Infinitives की तुलना हो तो Prefer के बाद 'rather than' का प्रयोग किया जाता है। जैसे—

(i) We **preferred** to read rather than write.
↓ Infinitive ↓ rather than ↓ Infinitive

16. (D) 'to' के बदले 'rather than' का प्रयोग होगा।

NOTE : विस्तृत जानकारी के लिए प्रश्न सं० (15) की व्याख्या देखें।

17. (A) 'to' के बदले 'of' का प्रयोग होगा क्योंकि **'glimpse of'** 'get / catch **a glimpse of**' आदि का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) He caught **a glimpse of** her.

18. (D) 'by' के बदले 'at' का प्रयोग होगा क्योंकि startled / surprised / astonished / amazed आदि के बाद **'at'** Preposition का प्रयोग होता है, न कि 'by' Preposition का; जैसे—

(i) They are **amazed at** her beauty.

19. (C) 'among' के बदले 'between' का प्रयोग होगा क्योंकि चर्चा सिर्फ दो खेमे (Two wings) की है। ध्यान रखें कि between

का प्रयोग दो व्यक्तियों या वस्तुओं के लिए किया जाता है; जैसे—

(i) There is a great dispute **between these two boys.**

(ii) There is a great enemity **between** Ram and Mohan. (दो व्यक्ति)

किन्तु, दो से अधिक की चर्चा हो तो 'among' का प्रयोग किया जाता है; जैसे—

(i) Distribute the coal **among** the **three / five / ten members.**

20. (B) 'comprised' के बाद 'of' का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि comprise = consist of. अतः,

(i) The book **comprises** five chapters. [न कि **comprises of**]

या, (ii) The book **consists of five chapters.**

21. (B) 'on' के बदले 'of' का प्रयोग होगा क्योंकि 'be **guilty of** a crime' का प्रयोग किया जाता है; जैसे—

(i) He is **guilty** of theft.

22. (C) 'on' के बदले 'with' का प्रयोग होगा क्योंकि 'angry **with** somebody' तथा 'angry **at something'** का प्रयोग किया जाता है; जैसे—

(i) He is angry with you.
↓ angry, with somebody

(ii) He is angry at your behaviour.
↓ angry, at, something

23. (A) 'upon' के बदले 'at' का प्रयोग होगा क्योंकि 'look **at** (= देखना) somebody / something' का प्रयोग किया जाता है; जैसे—

(i) You looked at her.
↓ looked, at, somebody

(ii) You looked at the picture.
↓ looked, at, something.

लेकिन Look somebody **in the eye(s) / face** आदि का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) She **looked** him **in the eyes.**

24. (C) 'than' के बदले 'to' का प्रयोग होगा।

NOTE : विस्तृत जानकारी के लिए उत्तर संख्या (15) की व्याख्या देखें।

25. (B) 'for' के बदले 'to' का प्रयोग होगा क्योंकि yield **to** somebody / something (किसी व्यक्ति या वस्तु के आगे आत्म समर्पण करना) का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) He yielded to his enemy.
↓ yielded to, Somebody

(उसने अपने दुश्मन के आगे आत्मसमर्पण कर दिया।)

(ii) She yielded to her husband's will.
↓ yielded to, something

(उसने अपने पति की इच्छा के आगे आत्मसमर्पण कर दिया।)

26. (B) 'from' के बदले 'of' का प्रयोग होगा क्योंकि 'die **of a disease"**, 'die **of hunger**', die **from a wound / over eating / over drinking / food poisoning**' आदि का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) Dr. Sinha **died of cholera/cancer/diabetes.**

(ii) The old woman **died of hunger.**

(iii) He **died from food poisoning.**

27. (B) 'with' के बदले 'in' का प्रयोग होगा क्योंकि 'blind **in the right eye/the left eye'** आदि का प्रयोग होता है किन्तु 'blind **with both the eyes**' का प्रयोग होता है।

28. (D) 'for' के बदले 'of' का प्रयोग होगा क्योंकि 'worthy **of** something' लेकिन 'qualified **for** a post' 'competent **for** something' आदि का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) He is not **worthy** of this job.

(ii) He is not **qualified for** this post.

(iii) He is not **competent for** this team.

29. (A) about का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि describe/ discuss/explain + something का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) He explained this poem.
↓ explain का V^2, Something.

लेकिन,

(i) **Describe** something **to** somebody.

(ii) **Explain** something **to** somebody.

(iii) **Discuss** something **with** somebody का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) He described the event to me.
↓ describe का V^2, something, to, somebody

30. (C) 'to' का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि visit का प्रयोग जब Verb के रूप में हो तो इसके बाद सीधा Object आता है; जैसे—

(i) He **visited** me.

(ii) He **visited** Kashmir.

लेकिन make a visit to somebody / some place.
↓ Verb, Noun

आदि का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) He made a visit to me.
↓ Make का Past रूप, Noun, to, Object

(ii) He made a visit to Kashmir.
↓ make का V^2, Noun, to, Object

31. (D) 'for' के बदले 'to' का प्रयोग होगा क्योंकि be invited **to** a place / a party आदि का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) I was **invited to** lunch.

32. (D) 'for' के बदले 'after' का प्रयोग होगा क्योंकि 'Look for' का अर्थ है 'खोजना' जबकि **'Look after'** का अर्थ है 'देखभाल करना' और चूँकि 'उसके पिता बीमार हैं' अत: उनकी 'देखभाल' की आवश्यकता है, न कि उनको **'खोजने'** की। ध्यान रखें कि look के साथ विभिन्न Prepositions के प्रयोग से विभिन्न अर्थ निकलते हैं; जैसे—

(i) look (दिखना)
(ii) look at (देखना)
(iii) look after (देखभाल करना)
(iv) look into (छानबीन करना)
(v) look for (खोजना)
(vi) look down upon (तिरस्कार की दृष्टि से देखना)

33. (E) वाक्य शुद्ध है।

34. (C) 'rather than' के बदले 'to' का प्रयोग होगा।

NOTE : विस्तृत जानकारी के लिए उत्तर संख्या (15) की व्याख्या देखें।

35. (D) 'by' के बदले 'for' का प्रयोग होगा क्योंकि **Substitute** something **for** something' लेकिन **'Replace** something **by** something' का प्रयोग होता है।

जैसे—(i) **Substitute** saccharine **for** sugar.

लेकिन, (ii) **Replace** a Noun **by** a Pronoun.

36. (B) 'in' के बदले 'with' का प्रयोग होगा क्योंकि 'deal in' का अर्थ है 'व्यापार करना' लेकिन 'deal **with** somebody' का अर्थ है 'किसी व्यक्ति के साथ बर्ताव करना' तथा 'deal **with a subject**' का अर्थ है 'किसी विषय का वर्णन करना'; जैसे—

(i) You **deal in** rice. (तुम चावल का व्यापार करते हो।)

(ii) You do not **deal with** him. (तुम उसके साथ बर्ताव नहीं करते हो।)

(iii) This poem **deals with** the beauty of Nature. (यह कविता प्रकृति के सौंदर्य का वर्णन करती है।।)

37. (B) 'admits' के बाद 'of' का प्रयोग होगा क्योंकि **'admit of'** का अर्थ होता है 'can have' (रख सकना) लेकिन **'admit** somebody **into** a house/some place' 'किसी व्यक्ति का किसी संस्थान, स्थान आदि में दाखिल करना'; जैसे—

(i) The words **admit of** other meanings. (शब्द अन्य अर्थ रख सकते हैं)

किन्तु,

(ii) He **admitted me into** the house. (उसने मुझे घर में प्रवेश कराया / दाखिल किया।)

किन्तु

(iii) I was **admitted to** this institution. (मेरा इस संस्थान में दाखिला हुआ।)

38. (D) 'to' के बदले 'for' का प्रयोग होगा क्योंकि **"save** something **for** something', 'save **for** something' किन्तु **'Save** somebody **from** something' आदि का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) He has saved some money for this purpose.

saved	some money	for	this purpose.
↓	↓	↓	↓
saved	something	for	something

(उसने इस उद्देश्य के लिए कुछ पैसा बचाया है।)

(ii) He suggested to me that I should **save for** a rainy day. (उसने मुझे सुझाव दिया कि मैं बुरे दिन के लिए संचय करूँ।)

(iii) They have saved me from being drowned.

saved	me	from	being drowned.
↓	↓	↓	↓
save का V^3	some-body	from	**something**

(उन्होंने मुझे डूबने से बचा लिया है।)

39. (A) 'for' के बदले 'of' का प्रयोग होगा क्योंकि 'have the **reputation of** doing something' का प्रयोग होता है। किन्तु, 'have a **reputation for** something' या **'make** a reputation **for** something' का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) You have the **reputation of** being a miser.

(ii) He has a **reputation for honesty.**

(iii) She made a **reputation for herself.**

ध्यान रखें कि वाक्य (iii) में 'has', 'have' का Singular रूप है जबकि वाक्य (iii) में 'made' make का Past रूप है।

40. (A) Despite के बाद 'of' का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि **Despite = In spite of.** अत:,

(i) **Despite** his good performance, he was not selected.

लेकिन,

(ii) **In spite of** his good performance, he was not selected.

41. (B) 'among' के बदले 'amongst' का प्रयोग होगा। ध्यान रखें कि 'among' या 'amongst' का प्रयोग दो से अधिक के लिए होता है, साथ ही 'the' के पहले among या amongst का प्रयोग हो सकता है, किन्तु यदि 'the' नहीं है तो 'among' का प्रयोग Consonant sound से शुरू होने वाले शब्द के पहले तथा 'amongst' का Vowel sound से शुरू होने वाले शब्द के पहले किया जाता है; जैसे—

Among / Amongst > the boys.

किन्तु, (i) Among them [देम का पहला sound **'द'** Consonant है]

तथा, Amongst us / our friends [**'अस'** का पहला sound **'अ'** Vowel है। उसी प्रकार, **'ऑवर'** का पहला sound **'ऑ'** Vowel है।]

42. (C) over के बदले 'above' का प्रयोग होगा क्योंकि '*over / under* age' का प्रयोग होता है किन्तु *above / below* twenty, thirty, forty आदि का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) She is *below* sixteen. [न कि under sixteen]

(ii) They are *under* age. [न कि below age]

लेकिन,

(iii) They are *under / above* the age of thirteen.

43. (C) marries के बाद 'with' का प्रयोग नहीं होगा। ध्यान रखें कि मुख्य क्रिया के रूप में 'marry' अपने बाद सीधा Object लेता है; जैसे—

(i) Ram **married** Sita. [न कि married with Sita]

या (ii) Sita married Ram. [न कि married with Ram]

किन्तु, **be + married + to + Object** का प्रयोग होता है।

जैसे—(i) Ram **is married to** Sita.

उसी प्रकार,

(i) Deepa **weds** Mohan. [न कि weds with Mohan]

(ii) Mohan **weds** Deepa. [न कि weds with Deepa]

44. (A) comprises के बाद 'of' का प्रयोग नहीं होता है।

45. (C) loss के बाद 'of' का प्रयोग होगा क्योंकि **'loss of** something जैसे, **'loss of** blood / prestige / health / money' आदि का प्रयोग होता है और ध्यान दें कि 'the loss of or damage **to** any article' दो Phrases का Synthesis है। ये दोनों Phrases हैं 'the **loss of** any article', 'the **damage to** any article' इन दोनों Phrases को or से जोड़ने पर

the loss of
or — any article
the damage to

अर्थात् 'the **loss of** or **damage to** any article'

NOTE : नियम के रूप में यह याद रखें कि जब दो शब्द and, or आदि से जुड़े हों तथा वे अलग-अलग Prepositions लेते हों तो दोनों Prepositions को स्पष्ट कर देना चाहिए।

NOTE : विस्तृत जानकारी के लिए उत्तर सं० (11) की व्याख्या देखें।

46. (C) 'to send' के बदले 'from sending' का प्रयोग होगा क्योंकि **debar / abstain / refrain + from + V(ing)** का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) He abstains from smoking.
↓ ↓
from Verb (ing)

47. (A) await के बाद 'for' का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि 'await' = 'wait for'. अत:

(i) He is **waiting for** the result.

या, (ii) He is **awaiting** the result.

48. (B) 'to associate' के बदले 'from associating' का प्रयोग होगा।

NOTE : विस्तृत जानकारी के लिए उत्तर सं० (46) की व्याख्या देखें।

49. (A) for के बदले 'to' का प्रयोग होगा क्योंकि apparent / clear / obvious **to** somebody का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) It is apparent / clear / obvious **to** me.

50. (E) वाक्य शुद्ध है।

51. (D) 'to' का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि listen to somebody / listen **to** the radio आदि का प्रयोग होता है। किन्तु, worthlistening के बाद 'to' का प्रयोग नहीं होता है।

NOTE : 'listen' Intransitive Verb तथा Transitive Verb के रूप में काम करता है। यदि इसका प्रयोग Intransitive Verb के रूप में हो तो इसके बाद 'to' का प्रयोग नहीं होता है। अर्थात्, यदि 'listen' के बाद कोई Object नहीं हो तो इसके बाद 'to' भी नहीं होता है; जैसे—

(i) We **listened** but heard nothing.

(ii) Please **listen** carefully for the telephone while I'm upstairs.

—A. S. Hornby : OXFORD ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY OF CURRENT ENGLISH USAGE

किन्तु, जब listen का प्रयोग Transitive Verb के रूप में हो तो इसके बाद **to** का प्रयोग करके तब Object का प्रयोग किया जाता है।

अर्थात्

listen + to + object

जैसे—

(i) **Listen to what he says.**

(ii) **I listened to him.**



Chapter–14

SUPERFLUOUS EXPRESSIONS & SLANG

Superfluous Expressions : किसी शब्द के साथ अनावश्यक शब्दों का प्रयोग कर जो Expressions बनाये जाते हैं उन्हें Superfluous Expressions कहते हैं; जैसे—

(i) for a long period of time.

इस Expressions में 'for a long period' के बाद 'of time' का प्रयोग अनावश्यक है क्योंकि 'period' का अर्थ ही है 'अवधि' या 'समय का भाग'।

अत:, for a long period या for a long time का प्रयोग होगा।

Slang : किसी खास वर्ग के लोगों द्वारा प्रयोग में लाये जानेवाले वे शब्द (words), वाक्यांश (phrases) या शब्दों के वे अर्थ हैं जिन्हें Standard English में प्रयोग नहीं किया जाता है।

SOME IMPORTANT SUPERFLUOUS EXPRESSIONS & SLANG

1. 'freeship', lecturership' का खूब प्रयोग बोलचाल कि भाषा में लोग करते हैं। लेकिन **'freeship'** का शुद्ध रूप है **'freestudentship'** **'lecturership'** का शुद्ध रूप है **'lectureship'.**

2. 'cousin brother'/'cousin sister' में 'brother', 'sister' superfluous हैं क्योंकि **'cousin'** का अर्थ ही है- 'चचेरा भाई/ चचेरी बहन'।

अत:, (i) He is my cousin brother कहना गलत है। इस वाक्य का शुद्ध रूप है—He is my **cousin.**

(**Note**—वाक्य में प्रयुक्त He, She, Geeta, Ram, Shyam आदि से ही पता चलता है कि cousin का प्रयोग भाई के लिए किया गया है या बहन के लिए।)

3. 'consensus opinion' में 'opinion' अनावश्यक है क्योंकि **'consensus'**= collective opinion'= सामूहिक विचार ।

4. 'consort husband'/ 'consort wife' में husband, wife का प्रयोग अनावश्यक है; क्योंकि **consort** = husband or wife especially of a ruler = किसी शासक का पति या पत्नी।

5. final conclusion में final का प्रयोग अनावश्यक है, क्योंकि **conclusion** हमेशा final होता है।

6. funeral service में service का प्रयोग अनावश्यक है; क्योंकि **funeral** अपने आप में service है।

7. kindly requested में kindly का प्रयोग अनावश्यक है क्योंकि active में प्रयुक्त kindly/please आदि के लिए ही passive में 'requested' शब्द का प्रयोग होता है। [देखें Active/Passive में request वाले वाक्यों का Passive.]

kindly का प्रयोग requested के पहले नहीं होने का एक दूसरा कारण यह है कि kindly एक Adjective है, जो Verb 'requested' कि विशेषता नहीं बता सकता है।

Adjectives किसी Noun या Pronoun की विशेषता ही बता सकते हैं। देखें—a kindly smile, a kindly thought या a kind thought, a kindly manner, a kindly way आदि।

8. supposing if में if का प्रयोग अनावश्यक है।

9. suppose if के साथ 'if superfluous है। या तो **suppose** का प्रयोग होगा या **if** का; जैसे—

Suppose you won the first prize, what would you do? या **If** you won the first prize, what would you do?

10. during the period of war या during the war period के बदले **during the war** का प्रयोग होगा क्योंकि during से पूरी अवधि का बोध होता है।

11. Return back में back का प्रयोग अनावश्यक है, क्योंकि **return** = go/ come back = वापस जाना/आना।

12. Reimburse back में back का प्रयोग अनावश्यक है; क्योंकि **reimburse** = pay back = वापस करना।

13. Retreat back में भी back का प्रयोग अनावश्यक है क्योंकि **retreat** = go back = पीछे लौटना, पीछे जाना।

14. Recede back में भी back का प्रयोग अनावश्यक है; क्योंकि **recede** = go back from the observer or from an earlier position = निरीक्षक से पीछे चला जाना या पूर्ववर्ती स्थान से पीछे चला जाना। जैसे- The tide receded. (= went back)

15. Recall back में भी back का प्रयोग अनावश्यक है; क्योंकि **recall** = summon back, recollect, take back आदि।

16. Recapitulate = repeat = दोहराना। अत: recapitulate back, repeat back आदि का प्रयोग नहीं किया जा सकता है।

17. Recast = rewrite= दुबारा लिखना। अत: recast, rewrite आदि के साथ भी back का प्रयोग अनावश्यक है।

18. Reborn, rebuild, regain, reiterate, recast, recall, recede आदि के साथ again का प्रयोग अनावश्यक है।

19. over-ride = prevail over

overturn= turn over

overshadow= throw a shadow over

overshoot = shoot over

overtop = rise over

अत:, over-ride, overturn, overshadow, overshoot, overtop आदि के बाद 'over' का प्रयोग नहीं होगा।

20. equally as good as में equally का प्रयोग अनावश्यक है। देखें-

(i) Ram and Shyam are **equally good.**

या

(ii) Ram is **as good as** Shyam. (न कि equally as good as Shyam)

21. mutual agreement में mutual का प्रयोग अनावश्यक है; क्योंकि **agreement** तभी होता है जब दोनों पक्ष (parties) इसे accept करते हैं।

22. mutual friend कहना गलत है। इसके बदले हमलोग **common friend** का प्रयोग करते हैं। उसी प्रकार, mutual interest न कहकर हम **common interest** कहते हैं।

23. mutual dislike of each other में 'of each other' का प्रयोग अनावश्यक है।

24. await = wait for,

comprise = consist of

despite = in spite of

investigate = enquire into

अत: await के बाद for, comprise के बाद of, despite के बाद of, investigate के बाद into का प्रयोग गलत है।

25. two twins में two , divide into four quarters में quarters आदि का प्रयोग अनावश्यक है।

26. reason because का प्रयोग एक साथ नहीं होता है; **reason why** का प्रयोग होता है या **reason that** का; जैसे—

(i) This is the **reason why** he does not come.

27. until, unless, forbid, prohibit, prevent, dissuade, deny, refuse, lest में 'not' का अर्थ निहित है। अत: इनके बाद 'not' का प्रयोग नहीं होता है; जैसे—(i) He forbade me **not** to go out. (में not का प्रयोग अनावश्यक है।)

28. coward man में man का प्रयोग गलत है; क्योंकि coward खुद एक Noun है और इसका अर्थ ही है 'कायर आदमी'। किन्तु a **cowardly** man. क्योंकि cowardly एक Adjective है।

अत; a **coward** = a **cowardly man.**

29. flee = run away = भाग जाना। अत: flee away कहना गलत है।

30. Relative Pronouns **who, which, that** के पहले 'and' का प्रयोग अनावश्यक है; जैसे—

(i) He is Raman, **and** who is my friend.

[इस वाक्य में 'who' के पहले 'and' का प्रयोग अनावश्यक है।]

31. Relative Pronouns who,which, that के बाद इनके लिए प्रयुक्त Antecedents के लिए it, them का प्रयोग अनावश्यक माना जाता है; जैसे—

(i) This is the book **which** I bought **it** for you.

[इस वाक्य में bought के बाद 'it' का प्रयोग अनावश्यक है।]

32. Relative Pronouns के पहले तथा वाक्य के अन्त में अर्थात् दोनों जगहों पर एक साथ Preposition का प्रयोग नहीं होना चाहिए। जैसे—

(i) This is the man **to** whom I was talking **to.**

इस वाक्य के अन्त में to का प्रयोग गलत है।

33. Suddenly come across में suddenly का प्रयोग अनावश्यक है क्योंकि **come across** = meet suddenly.

फिर come across के बाद with का प्रयोग गलत है।

34. with bag and baggage में with का प्रयोग अनावश्यक है; क्योंकि **bag and baggage** = with all belongings = सभी चीजों के साथ, बोरिया-बिस्तर के साथ। अर्थात् bag and baggage में with का अर्थ निहित है।

35. my family member के बदले **a member of my family,** all my family members के बदले **all the members of my family** का प्रयोग होगा; क्योंकि family member Slang है।

36. an English teacher = a teacher who is an English man. किन्तु a teacher of English = a teacher who teaches English.

अत: इस अर्थ को ध्यान में रखकर इनका प्रयोग करना पड़ेगा। जैसे—

(i) My brother is **an English teacher.**

[इस वाक्य में an English teacher के बदले a teacher of English का प्रयोग करना पड़ेगा]

37. passing marks के बदले **pass marks** का प्रयोग होता है। linking language / linking road के बदले **link language / link road** आदि का प्रयोग होता है।

PROBLEMS BASED ON SUPERFLUOUS EXPRESSIONS & SLANG

***Directions** : Find out the error in each of the following sentences, if any. If there is no error, your answer is 'E'*

1. All the members (A) / of the Board are (B) / kindly requested to (C) appear / in the next meeting. (D) / No Error. (E)

2. Pakistan's support (A) / to the terrorists of India (B) / should be universally condemned (C) / by all. (D) / No Error. (E)

3. Within an hour's (A) / journey we (B) / will approach near (C) / Patna. (D) / No Error. (E)

4. Supposing if (A) / all your problems (B) / had been solved, (C) / what would you have done ? (D) / No Error. (E)

5. When he lent me (A) / some books, he asked (B) / me to return (C) them back / by the end of the month. (D) / No Error. (E)

6. He denied (A) / that he was not (B) / present at the spot of (C) / occurrence. (D) / No Error. (E)

7. The C.M. said (A) / that it was his (B) / decision and that nobody (C) could / get it changed. (D) / No Error. (E)

8. My father asked me (A) / if I had (B) / sufficient enough money (C) / to pay the fees. (D) / No Error. (E)

9. The candidate (A) / requested the Chairman (B) / to repeat the (C) / question again. (D) / No Error. (E)

0. The Principal forbade / the students not to / stage a /
(A) (B) (C)
walk out. / No Error.
(D) (E)

1. "The patient is comparatively better / today and I hope /
(A) (B)
that he will recover soon", / said the doctor. / No Error.
(C) (D) (E)

2. A cousin sister / of the Chairman said that she would /
(A) (B)
like to succeed him / when his term expired. / No Error.
(C) (D) (E)

3. Yesterday in the night / he came to dinner but ate / very
(A) (B)
little because he / was emotionally disturbed. / No Error.
(C) (D) (E)

4. This is the new / book which my father / bought it / for
(A) (B) (C)
you. / No Error.
(E)

5. The thing what/you like/ is not available / here. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

6. She asked me politely / where I was going to / and what I
(A) (B) (C)
would / bring for her. / No Error.
(D) (E)

17. In Delhi, he / came across with many / of his friends / who
(A) (B) (C)
had settled there. / No Error.
(D) (E)

18. Probably by the end / of the year he will / leave for the
(A) (B) (C)
USA / with bag and baggage. / No Error.
(D) (E)

19. This idea of / the Chief Minister's / has surprised the /
(A) (B) (C)
intellectuals to a great extent. / No Error.
(D) (E)

20. Two recent incidents / amply illustrate about / the present
(A) (B) (C)
political / condition of the country. / No Error.
(D) (E)

21. Perhaps we must wait for / quiter times before the claims
(A) (B)
of civilization / can again over-ride over / the claims of
(C)
the party spirit. / No Error.
(D) (E)

22. Throughout the whole year / there was not / a single day /
(A) (B) (C)
without some violence. / No Error.
(D) (E)

23. The reason why most / of the people commit crime / is
(A) (B)
because they have not been / properly educated. /
(C) (D)
No Error.
(E)

24. Many people don't hardly know / about the real factors /
(A) (B)
that have led the state / to so many crises. / No Error.
(C) (D) (E)

25. They were quite all right / when they started arguing /
(A) (B)
with the / so called officer. / No Error.
(C) (D) (E)

26. They stayed in Kashmir / for a very short / period of time
(A) (B) (C)
and then / they returned home. / No Error.
(D) (E)

27. She reimbursed back / the money which I had / spent
(A) (B)
during our / journey to Kathmandu. / No Error.
(C) (D) (E)

28. Please remember that / Dr. Sharan, who is a surgeon, / is
(A) (B)
my cousin brother and / must be shown due respect. / No
(C) (D)
Error.
(E)

29. I took a day's leave to attend / a dear departed friend's /
(A) (B)
funeral service which was / to be conducted by his family
(C) (D)
priest. / No Error.
(E)

30. Unless you do not / go through your books / you cannot
(A) (B)
get through the examination. / No Error.
(C) (D)

31. The last project of / the company was / equally as
(A) (B) (C)
successful / as the first project. / No Error.
(D) (E)

32. He wanted to know / whether it was / the right and
(A) (B) (C)
proper / thing to do. / No Error.
(D) (E)

33. The English teacher said / that we should work / regularly
(A) (B)
if we wanted / to improve our English. / No Error.
(C) (D) (E)

34. He wishes to join / lecturership because / he thinks that
(A) (B) (C)
this / is a peaceful profession. / No Error.
(D) (E)

35. One of my best friends / is in the teaching line / but he lives / abroad. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

36. Now-a-days he / is living in foreign / but his parents / still live in India. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

37. According to me / every student of English literature / must read all the best / tragedies of Shakespeare. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

38. To what has always puzzled me / is why we had to wait for / the British to promote the development / of our hill stations. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

39. All his family members / are working on / some of the / prestigious posts. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

40. In spite of his insincerity / he was awarded / cent-percent marks / in mathematics. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

41. The passing marks / in this paper are thirty / three but you have got / just thirty. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

42. Many pupils of this department / are working as teachers / in different public schools / of the city. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

43. Each competitor / tried his best / to defeat / the one another. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

44. As my neighbourers / are very co-operative / I do not / feel any difficulty. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

45. He ran as fastly / as he could to / win the race / but ultimately he lost. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

46. Both of them have / not turned up / in this / court. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

47. He put his sign / at the foot of the / letter and posted it / without delay. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

48. The officer asked me / to talk to the / concerned clerk for / any difficulty in payment. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

49. He was / very friendly enough / to help me when / I was in distress. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

50 The old man asked me / if there was any / place in / the compartment. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

51. I have learnt / that a lot of / students have applied / for freeship. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

ANSWERS

1. (C)	**2.** (D)	**3.** (C)	**4.** (A)	**5.** (C)
6. (B)	**7.** (C)	**8.** (C)	**9.** (D)	**10.** (B)
11. (A)	**12.** (A)	**13.** (A)	**14.** (C)	**15.** (A)
16. (B)	**17.** (B)	**18.** (D)	**19.** (B)	**20.** (B)
21. (C)	**22.** (A)	**23.** (C)	**24.** (A)	**25.** (A)
26. (C)	**27.** (A)	**28.** (C)	**29.** (C)	**30.** (A)
31. (C)	**32.** (C)	**33.** (A)	**34.** (B)	**35.** (B)
36. (B)	**37.** (A)	**38.** (A)	**39.** (A)	**40.** (C)
41. (A)	**42.** (A)	**43.** (D)	**44.** (A)	**45.** (A)
46. (E)	**47.** (A)	**48.** (C)	**49.** (B)	**50.** (C)
51. (D)				

EXPLANATIONS

1. (C) 'kindly' का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि 'kindly' तथा 'requested' का प्रयोग एक साथ नहीं होता है। 'kindly' या 'please' का प्रयोग Active Voice में आग्रह (request) के लिए करते हैं और इसी kindly या 'please' के चलते Passive Voice में 'requested' का प्रयोग किया जाता है; जैसे—

Active : **Please / kindly** help me.

Passive : You are **requested** to help me.

2. (D) 'by all' का प्रयोग superfluous है क्योंकि **universally** का अर्थ ही है 'विश्वव्यापी रूप से'। अतः, universally accepted by all या universally acknowledged by all आदि कहना बिल्कुल गलत है।

3. (C) 'near' का प्रयोग superfluous है क्योंकि 'approach' का अर्थ ही है 'नजदीक आना'।

4. (A) 'supposing' तथा 'if' का प्रयोग कभी भी एक साथ नहीं किया जाता है क्योंकि दोनों का अर्थ 'मानो / यदि' है। अत: या तो 'supposing' का प्रयोग होगा या 'if' का; जैसे—

(i) **Supposing** he comes late, what will you do ?

या (ii) **If** he comes late, what will you do ?

5. (C) 'back' का प्रयोग 'superfluous' है क्योंकि **return** का अर्थ ही है **"come back"** या **"give back"**. इसी प्रकार ध्यान रखें कि **Retreat/Recede/Reimburse** आदि के साथ 'back' का प्रयोग नहीं होता है; जैसे—

(i) He **reimbursed** the money I had spent on his part. [न कि "reimbursed the money back".]

6. (B) 'not' का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि **'deny'** का अर्थ ही है 'इनकार करना'। इसी प्रकार ध्यान रखें कि **refuse/forbid/prevent/until/unless** के बाद हम 'not' का प्रयोग नहीं करते हैं; जैसे—

(i) You will not succeed, **unless** you will **not** work hard.

कहना गलत है। इसका सही रूप होगा—

(ii) You will not succeed **unless** you **work hard.**

7. (C) 'that' का प्रयोग superfluous है क्योंकि Part (B) में प्रयुक्त 'that' ही काफी है। वैसे भी Narration के आधार पर इस वाक्य को देखें—

(i) **Direct :** The P.M. said, "It is **my** decision and nobody can get it changed".

(ii) **Indirect :** The P.M. said **that** it was his decision and nobody could get it changed".

'Indirect Narration' में दिए गए वाक्य से स्पष्ट पता चलता है कि प्रश्न में दिये गए वाक्य के PART (C) में 'that' के प्रयोग की कोई आवश्यकता नहीं है।

8. (C) sufficient और enough का प्रयोग कभी भी एक साथ नहीं होता है क्योंकि दोनों ही का अर्थ है 'पर्याप्त'। अत:, या तो sufficient या तो enough का प्रयोग होगा; जैसे—

(i) I **have enough** time to do this work.

या,

(ii) I have **sufficient time** to do this work.

9. (D) 'again' का प्रयोग superfluous है क्योंकि **repeat** का अर्थ ही है **'say or do again'**, अर्थात् दोहराना, पुनरावृत्ति करना। अत:, repeat again कहना गलत है।

10. (B) 'not' का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि 'forbade' के बाद 'not' का प्रयोग नहीं होता है। 'Forbade', forbid का past रूप है जिसका अर्थ ही है 'not allow' (अनुमति न देना, मना करना, रोकना)। अत:,

(i) He **forbade me to walk** in the sun. [न कि He forbade me **not** to walk in the sun.]

11. (A) या तो 'comparatively' को हटा देना पड़ेगा या फिर 'better' को good में बदलना पड़ेगा क्योंकि 'comparatively' का अर्थ ही है 'तुलनात्मक रूप से'। अत:, या तो 'better' या तो 'comparatively good' का प्रयोग करना पड़ेगा। इसी प्रकार **relatively के बाद भी Positive Degree** के Adjective का प्रयोग किया जाता है, न कि Comparative Degree के Adjective का।

12. (A) 'sister' का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि 'cousin' का अर्थ ही है 'चचेरा भाई / चचेरी बहन'। आप **भाई** की चर्चा कर रहे हैं या **बहन** की, इस बात का पता वाक्य में प्रयुक्त Subject से होता है; जैसे—

(i) **He** is my **cousin.** ['He' से पता चलता है कि आप 'भाई' की बात कर रहे हैं।]

(ii) **She** is my **cousin.** ['She' से पता चलता है कि आप 'बहन' की बात कर रहे हैं।]

13. (A) 'yesterday in the night' के बदले 'last night' का प्रयोग होगा क्योंकि हम 'yesterday night' या yesterday in the night का प्रयोग नहीं करते हैं। हम **last night, last week, last month** आदि का प्रयोग करते हैं; जैसे—

(i) He came here **last week/last month/last year,** etc. [न कि in the last month / in the last year]

14. (C) 'it' का प्रयोग superfluous है, क्योंकि 'bought' का Object **which** है; जैसे—

(i) This is the man **whom** I have **invited.**

न कि,

(ii) This is the man **whom** I have invited **him.**

15. (A) या तो 'the thing' को हटाना पड़ेगा या फिर 'what' के बदले 'which' या 'that' का प्रयोग करना पड़ेगा क्योंकि 'what' जब Relative Pronoun के रूप में प्रयुक्त होता है तो इसका अर्थ होता है [The thing which या the things which]. अत: 'what' में antecedent छिपा रहता है। यह किसी स्पष्ट Antecedent को refer नहीं करता है; जैसे—

(i) **What** you like most **is this book.**

या,

(ii) **The thing which / that** you like most **is this book.**

16. (B) 'to' का प्रयोग superfluous है क्योंकि हम किसी व्यक्ति से सीधा प्रश्न करते हैं "Where are you going ?" न कि "Where are you going to ?"

17. (B) 'with' का प्रयोग superfluous है क्योंकि **'come across'** का अर्थ ही है **"to meet suddenly"** 'अचानक मुलाकात होना' और यह अपने बाद सीधा Object लेता है; जैसे—

(i) **I came across Mohan** while I was going to college.

[न कि, 'came across with' या suddenly came across with]

18. (D) 'with' का प्रयोग अनावश्यक है क्योंकि 'bag and baggage' एक idiom है तथा यह अपने पहले कभी भी 'with' नहीं लेता है; जैसे—

(i) He returned from Delhi **bag and baggage.**

[न कि with bag and baggage]

19. (B) 's [Apostrophe 's'] का प्रयोग superfluous है, क्योंकि [A + Noun + of +N's] का प्रयोग होता है, किन्तु, [this/that/these/those + Noun + of + N] का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) A friend of Ram's [= one of the friends of Ram]

किन्तु,

(ii) The life of Ram. [= Ram's life]

20. (B) 'about' का प्रयोग superfluous है क्योंकि **illustrate describe / discuss** के बाद सीधा Object (something) आता है, न कि 'about + Object'.

जैसे—

(i) He **discussed** it. [न कि about it]

(ii) He **described** it. [न कि about it]

21. (C) 'over' का प्रयोग superfluous है क्योंकि **over-ride / overcome** आदि के बाद 'over' का प्रयोग नहीं किया जाता है; जैसे—

(i) He **overcame you.** [न कि overcame over you]

22. (A) या तो **throughout the year** या फिर **the whole year** का प्रयोग होगा क्योंकि दोनों का अर्थ एक ही होता है 'सालो भर'। अत:, throughout the whole year कहना बिल्कुल गलत है।

23. (C) 'because' के बदले 'that' का प्रयोग होगा क्योंकि 'the reason' और 'because' का प्रयोग एक साथ नहीं होगा; जैसे—

(i) **The reason** of his absence is **that** he is ill.

न कि,

(ii) The **reason** of his absence is **because** he is ill.

24. (A) 'don't' का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि **hardly / scarcely** आदि खुद Negative है। अत: इनके पहले don't/doesn't/didn't/hasn't/haven't आदि जैसे कोई Negative का प्रयोग नहीं किया जाता है; जैसे—

(i) He hardly comes. [न कि doesn't hardly come]

25. (A) या तो quite को हटाना पड़ेगा या फिर all को क्योंकि **'quite all'** का प्रयोग कभी नहीं किया जाता है।

26. (C) 'of time' का प्रयोग superfluous है क्योंकि **'for a short period'** या **'for a short time'** का प्रयोग किया जाता है; जैसे—

(i) He stayed here **for a short period.**

या

(ii) He stayed here **for a short time.**

27. (A) 'back' का प्रयोग superfluous है क्योंकि reimburse के बाद 'back' का प्रयोग नहीं होता है।

NOTE : विस्तृत जानकारी के लिए उत्तर सं० (5) की व्याख्या देखें।

28. (C) 'brother' का प्रयोग superfluous है।

NOTE : विस्तृत जानकारी के लिए उत्तर सं० (12) की व्याख्या देखें।

29. (C) 'service' का प्रयोग superfluous है क्योंकि 'funeral' अपने आप में 'service' है। हाँ, **'a funeral procession', 'a funeral march, 'a funeral pyre', 'a funeral pile'** आदि का प्रयोग होता है।

30. (A) 'do not' का प्रयोग नहीं होगा।

NOTE : विस्तृत जानकारी के लिए उत्तर सं० (6) की व्याख्या देखें।

31. (C) 'equally' का प्रयोग superfluous है क्योंकि 'as successful as' से ही पता चल जाता है कि 'उतना सफल जितना'। निम्नलिखित वाक्यों को देखें—

(i) Ram and Shyam **are equally** successful.

या,

(ii) Ram is **as** successful **as** Shyam.

32. (C) या तो right का प्रयोग होगा या फिर proper का क्योंकि 'right' और 'proper' का प्रयोग एक साथ नहीं होता है; जैसे—

(i) This is **the right way** to talk to him.

(ii) This is **the proper way** to help the needy.

33. (A) 'The English teacher' के बदले 'the teacher of English' का प्रयोग होगा क्योंकि 'the English teacher' का अर्थ है 'अंग्रेज शिक्षक' किन्तु 'the teacher of English' का अर्थ है 'अंग्रेजी के शिक्षक'। निम्नलिखित वाक्यों को देखें—

(i) Mr. Jones is **an English teacher.**

[मि० जोन्स (एक) अंग्रेज शिक्षक हैं।]

(ii) Mr. Rakesh is **a teacher of English.**

[मि० राकेश अंग्रेजी के शिक्षक हैं।]

34. (B) 'lecturership' के बदले 'lectureship' का प्रयोग होगा क्योंकि 'lecturership' कोई शब्द नहीं है। ध्यान रखें कि 'teachership' के आधार पर लोग 'lecturership' को सही समझ बैठते हैं जबकि **'lectureship'** सही है।

35. (B) 'line' के बदले 'profession' का प्रयोग होगा, क्योंकि 'teaching' एक profession है। अत:, 'in the teaching profession' सही है।

36. (B) 'in foreign' के बदले abroad का प्रयोग होगा क्योंकि Standard English में 'विदेश में रहना' 'live abroad' का प्रयोग होता है। किन्तु, in a foreign country का प्रयोग भी हो सकता है।

37. (A) 'According to me' के बदले 'In my opinion' का प्रयोग होगा क्योंकि according to का प्रयोग First Person के साथ अच्छा नहीं समझा जाता है। जैसे—According to me के बदले **In my opinion,** According to us के बदले **In our opinion** का प्रयोग किया जाना बेहतर समझा जाता है। हाँ,

According to you / According to him / According to them / According to the Bible आदि का प्रयोग किया जाता है।

38. (A) To का प्रयोग superfluous है क्योंकि 'what' का प्रयोग जब Relative Pronoun के रूप में हो तो इसके पहले किसी Antecedent / Preposition आदि का प्रयोग नहीं किया जाता है। जैसे—

(i) **What** has always disturbed me is your insincerity.

39. (A) 'All his family members' के बदले All the members of his family का प्रयोग होगा क्योंकि a family member / family members का प्रयोग गलत माना जाता है। A member of his family / A member of your family आदि का प्रयोग किया जाता है।

40. (C) 'cent-percent' के बदले **'hundred-percent'** का प्रयोग होगा, क्योंकि cent-percent हिन्दी 'शत-प्रतिशत' का अंग्रेजी रूपान्तर है। लेकिन, ध्यान रखें कि 'cent-percent' जैसा कोई प्रयोग Standard English में नहीं है।

41. (A) 'passing marks' के बदले **'pass marks'** का प्रयोग होगा, क्योंकि 'passing marks' शुद्ध अंग्रेजी में प्रयोग में नहीं लाया जाता है।

42. (A) 'pupils' के बदले 'students' का प्रयोग होगा क्योंकि 'pupils' का अर्थ है, 'शिष्य / विद्यार्थी' जो सिर्फ शिक्षा प्राप्त करते हैं, किन्तु 'students' का अर्थ है 'विद्यार्थी' जो पढ़ने और पढ़ाने का काम कर सकते हैं। फिर, **'pupil teacher'** का प्रयोग किया जाता है जिसका अर्थ होता है 'छात्र शिक्षक', अर्थात् ऐसे शिक्षक जिन्हें पढ़ाने के लिए कुशल बनाया जाता है।

43. (D) 'one another' के बदले 'the other' का प्रयोग होगा क्योंकि **'Each' के बाद 'other'** का प्रयोग होता है न कि 'one another' का।

44. (A) 'neighbourers' के बदले 'neighbours' का प्रयोग होगा क्योंकि 'neighbourers' जैसा कोई शब्द नहीं है। हाँ 'neighbour' शब्द है जिसका अर्थ है 'पड़ोसी'।

45. (A) 'fastly' के बदले 'fast' का प्रयोग होगा क्योंकि सामान्यतय: Adjective में '-ly' जोड़कर Adverb बनाया जाता है; जैसे—

Adjective ↓	Adverb ↓
(i) careful	carefully
(ii) doubtful	doubtfully
(iii) real	really

किन्तु, **'fast' Adjective** भी है और **Adverb** भी। अत:, इसके साथ '-ly' जोड़कर 'fastly' नहीं बनाया जाता है। देखें—

(i) He is a fast runner.
fast ↓ Adj. runner ↓ Noun

(ii) He runs fast.
runs ↓ Verb fast ↓ Adv.

46. (E) वाक्य शुद्ध है।

47. (A) 'sign' के बदले 'signature' का प्रयोग होगा क्योंकि 'sign' (दस्तखत के अर्थ में) Verb है, जबकि 'signature' Noun है। अत: देखें—

(i) He signed the letter.
signed ↓ Verb

(ii) He put his signature to the letter.
signature ↓ Noun

48. (C) 'concerned' का प्रयोग 'clerk' के बाद होगा क्योंकि **'the concerned clerk'** का अर्थ है 'चिन्तित किरानी' जबकि **the clerk concerned** का अर्थ है 'संबंधित किरानी'।

49. (B) 'very' का प्रयोग superfluous है क्योंकि 'Positive Degree Adjective + enough' का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) **lucky** enough
(ii) **tall** enough
(iii) **rich** enough

[न कि, very lucky enough या luckier enough या luckiest enough.]

50. (C) 'place' के बदले 'room' का प्रयोग होगा क्योंकि बस, ट्रेन आदि में 'स्थान, जगह' के लिए 'room' का प्रयोग किया जाता है, न कि 'place' का; जैसे—

(i) **There** is **no room** in the bus. [न कि no place]

51. (D) 'freeship' के बदले **'free-studentship'** का प्रयोग होगा क्योंकि 'freeship' का प्रयोग Standard English में नहीं किया जाता है। यह Slang है।



Set-1

B.S.R.B. CLERICAL EXAM., 1986

PROBLEMS / QUESTIONS

***Direction :** Find out the error, if any.*

1. Make haste / lest / you should not miss / the train. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

2. Many of us / do not know / to swim / at all. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

3. At last / he was married / with / a poor girl. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

4. She said / that / she will help me / whenever I was in difficulty. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

5. Being a / fine day, we went out / for picnic / at Okhla. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

6. Many a man / have been / working / under me. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

7. Your flat is superior / than / that of mine / in all respects./ No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

8. I told him the story / in details / to make him understand/ it fully. / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

9. Cattles / were grazing / in the meadows / near our farm./ No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

10. You are really / senior than / me / in age . / No Error.
(A) (B) (C) (D) (E)

ANSWERS

1. (C)	**2.** (C)	**3.** (C)	**4.** (C)	**5.** (A)
6. (B)	**7.** (B)	**8.** (B)	**9.** (A)	**10.** (B)

EXPLANATIONS

1. (C) 'not' का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि **'lest'** के बाद **'not'** का प्रयोग **नहीं होता है।** Lest का अर्थ ही होता है 'ऐसा न हो कि'। अत:

(i) Work hard, **lest you should** fail. [न कि Lest you should not fail]

2. (C) 'to' के पहले 'how' का प्रयोग होगा क्योंकि **know** के बाद **how / when / where / what** आदि में से अर्थ के अनुसार किसी एक का प्रयोग कर INFINITIVE (to + V^1) का प्रयोग किया जाता है; जैसे—

(i) I do not <u>know</u> <u>how</u> <u>to</u> <u>sing</u>.
↓ know ↓ how ↓ to ↓ V^1

[मैं गाना नहीं जानता हूँ]

(ii) I do not <u>know</u> <u>what</u> <u>to</u> <u>sing</u>.
↓ know ↓ what ↓ to ↓ V^1

[मैं नहीं जानता हूँ क्या गाना है]

3. (C) 'with' के बदले 'to' का प्रयोग होगा क्योंकि **Subject + to be + married + to + Object** का प्रयोग होता है; जैसे—

(i) Ram is **married to Sita.**

किन्तु, **Subject + marry + Object**
↓ (Verb)

जैसे—

(i) Ram **married Sita.** [न कि married **with Sita** या married **to** Sita]

4. (C) 'will' के बदले 'would' का प्रयोग होगा क्योंकि दिया गया वाक्य Indirect Narration में है जिसका Reporting clause 'She said' Past Tense में है।

5. (A) 'Being' के पहले 'It' का प्रयोग हागा।

NOTE : विस्तृत व्याख्या के लिए Verbs वाले Chapter में देखें।

6. (B) 'have' के बदले 'has' का प्रयोग होगा क्योंकि **'Many a'** के बाद Singular Countable Noun का प्रयोग होता है और Singular Verb का; जैसे—

(i) Many a <u>cup</u> <u>is</u> on the table.
↓ Noun ↓ Verb [Singular]
[Countable Singular]

7. (B) 'than' के बदले 'to' का प्रयोग होगा क्योंकि **superior, inferior, anterior, posterior, prior, junior, senior** के बाद 'to' का प्रयोग होता है, न कि 'than' का।

8. (B) in details के बदले 'in detail' का प्रयोग होगा क्योंकि **'in detail'** एक idiomatic use है और किसी idiomatic use को हम अपनी तरफ से बदलने का प्रयास नहीं करते है। **जैसे—in confusion, in trouble, in danger, in debt** आदि [न कि in a danger या in dangers आदि]।

9. (A) 'cattles' के बदले the 'cattle' का प्रयोग होगा क्योंकि 'cattle' [मवेशी] एक plural noun है। अत:, The **cattle are** grazing [न कि some cattles या the cattles]

10. (B) 'than' के बदले 'to' का प्रयोग होगा।

NOTE : विस्तृत जानकारी के लिए उत्तर-संख्या (7) की व्याख्या देखें।